P.K.R. ARTS COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS)

(Re-Accredited with 'A' grade by NAAC - Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore)

GOBICHETTIPALAYAM – 638 476

RULES AND REGULATIONS

PG PROGRAMMES

SCHOLASTIC COURSES
AND
CO-SCHOLASTIC COURSES

For the candidates admitted from the Academic Year 2025-2026 and onwards
Under CBCS PATTERN

Prepared By
1.Curriculum Development Cell
2.OBE Monitoring Council

Approved By
1.Boards of Studies
2.Standing Committee on Academic Affairs
3.Academic Council

P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), GOBICHETTIPALAYAM

PG PROGRAMME STRUCTURE

(For students admitted in 2025-26 & onwards)

PG PROGRAMME STRUCTURE

CBCS: 2025 – 2026

CATEGORY	COMPONENTS	NO. OF COURSES	CREDIT(S) / COURSE	TOTAL CREDITS	PROPOSED SEMESTER
Part - III	Core Courses	15	1/2/3/4/5/6	61	I - IV
	Core Practical	02	01	02	I, III
	Core (Open Elective)	01	02	02	III
	Core Elective Courses	04	03	12	I - IV
	Core Elective Practical	01	01	01	II
	Project and Viva-Voce	01	04	04	IV
Part – IV	A. Ability Enhancement : Cyber Security	01	02	02	II
Part - V	Competency Enhancement : i. Online Course / Learning Object Repository ii. Certificate Course iii. Self study	01 01 01	02 02 02	06	I to IV III
Total Marks:2500 and above & Total Credits:90					

***Credit Transfer for all courses from UGC REFERRED SWAYAM / MOOC Courses.**

Total: 2500 Marks and above 90 credits

P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN (Autonomous),

Gobichettipalayam – 638476.

MACHELOR OF TAMIL LITERATURE

Programme Scheme and Scheme of Examinations

(For students admitted from 2025-2026 & onwards)

Scholastic course

Category / Part	Component	Course Code	Title of the Course	Contact Hrs/ week	Exam Duration hrs.	Max.Marks			Credits
						CIA	ESE	Total	
SEMESTER - I									
Part III	Core: I	25TAP01	இலக்கணம் - தொல் -எழுத்து	6	3	25	75	100	4
Part III	Core :II	25TAP02	இக்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
Part III	Core : III	25TAP03	கொங்கு நாட்டியல்	5	3	25	75	100	3
Part III	Core : IV	25TAP04	பக்தி இலக்கியம்	5	3	25	75	100	3
Part III	Core :V	25TAP05	ஒப்பிலக்கியம்	5	3	25	75	100	3
Part III	Core :VI Elective I	25TAP06A/ 25TAP06B/ 25TAP06C	தமிழ்க்காதல் / தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் /பழந்தமிழர் வாணிகம்	4	3	25	75	100	3
			TOTAL	**30**				**600**	**20**
SEMESTER - II									
Part III	Core :VII	25TAP07	இலக்கணம் - தொல் -	6	3	25	75	100	5
Part III	Core : VIII	25TAP08	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
Part III	Core : IX	25TAP09	பண்பாட்டு மானுடவியல்	6	3	25	75	100	4
Part III	Core :X	25TAP10	அறிஞர் இலக்கியம் (பழந்தமிழ்)	6	3	25	75	100	4
Part III	Core : XI Elective : II	25TAP11A/ 25TAP11B/ 25TAP11C	இலக்கண வரலாறு/ தகவல் தொடர்பியல்/ நவீனதமிழ் எழுத்து	4	3	25	75	100	3
Part IV	Ability Enhancement	25AEP01	Cyber Security	2	3	100	-	100	2

			TOTAL	**30**				**600**	**22**
SEMESTER III									
Part III	Core : XII	25TAP12	இலக்கணம் - தொல்-பொருள்	6	3	25	75	100	5
Part III	Core :XIII	25TAP13	திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்	6	3	25	75	100	4
Part III	Core : XIV	25TAP14	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	3	25	75	100	4
Part III	Core : XV	25TAP15	தொல் பழங்காலம்	5	3	25	75	100	4
Part III	Core : XVI	25TAP16	Institutional Training	-	-	100	-	100	1
Part III	Core :XVII Elective: III	25TAP17A/ 25TAP17B/ 25TAP17C	மொழி வரலாறு/ தமிழ்மொழி வரலாறு/ சித்தர் இலக்கியம்	4	3	25	75	100	3
Part: III	Core : XVIII	*****	Offered for students of other programmes /	3	3	25	75	100	2
Part V	Proficiency Enhancement	25PETAP01	சிறுகதை இலக்கியம் (வைரமுத்து சிறுகதைகள்)	-	3	-	100	100	2
			TOTAL	**30**				**800**	**25**
SEMESTER – IV									
Part III	Core :XIX	25TAP18	சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
Part III	Core: XX	25TAP19	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	3	25	75	100	4
Part III	Core :XXI	25TAP20	தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்	5	3	25	75	100	4
Part III	Core : XXII	25TAP21A/ 25TAP21B/ 25TAP21C	பல்லவர் வரலாறு/ நாட்டுப்புற இலக்கியம்/ பாண்டியர் வரலாறு	4	3	25	75	100	3
Part III	Core : XXIII Elective : IV	25TAP22	Project Work & Viva Voce	10	3	20	80	100	3
			TOTAL	**30**				**500**	**19**
Part V	Competency Enhancement	Online Course / Learning Object Repository (LOR)		SEMSTER I – IV					**2**
		Certificate Course		SEMESTER I - IV					**2**
Total Credits									**90**

Total Marks : 2500 **Total Credits : 90**

NOTE: CREDIT TRANSFERABILITY FOR ALL COURSES FROM UGC REFERRED SWAYAM COURSES AND MOOC

SYLLABUS

முதற்பருவம்

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	Core : I	25TAP01	இலக்கணம் -தொல் - எழுத்து	84	4

Contact hours per week: 7

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

தொல்காப்பியர் வகுத்த எழுத்திலக்கண முறையினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

தொல் -எழுத்து கற்பதனால் கீழ்கண்ட தன்மைகளைப் பெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறையினைஅறிதல்.	K1
CO2	மொழியை இலக்கணப் பிழையின்றிபேச-எழுதகற்றல்.	K2
CO3	அளவை,எண்ணுப்பெயர் மரபினைக் கண்டறிதல்.	K3
CO4	எழுத்துக்களைமொழியியல் நோக்கில் ஒப்பிட்டுஆய்தல்.	K4
CO5	பிறமொழி இலக்கண நூல்களின் வழி மதிப்பிடல்.	K5
CO6	இலக்கணவிதிக்குத் தக்கசான்றாதாரங்களைஉருவாக்கல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/Pos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	9	9	3	3	9	9
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	9	9	9	3	9	9
CO5	9	9	3	9	3	9	3
CO6	9	9	9	3	3	3	3
Total contribution of COs to POs	**42**	**54**	**42**	**30**	**18**	**36**	**30**
Weighted Percentage of COs contribution to POs	**2.9**	**6.0**	**2.6**	**2.9**	**2.0**	**5.2**	**4.3**

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 17 மணி

நூன் மரபு
மொழிமரபு

அலகு 2 17 மணி

பிறப்பியல்
புணரியல்

அலகு 3 17 மணி

தொகைமரபு
உருபியல்

அலகு 4 17மணி

உயிர் மயங்கியல்
புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5 16மணி

குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல் :

1.இளம்பூரணர் உரைதொல்காப்பியம்- எழுத்ததிகாரம் சாரதாபதிப்பகம் சென்னை - 600109 ஆம் பதிப்பு 2013.

பார்வை நூல்கள்

1. நச்சினார்க்கினியர் உரைதொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை -14 மூன்றாம் பதிப்பு 2014.

2. தமிழண்ணல்தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் மணிவாசகர் பதிப்பகம் நான்காம் பதிப்பு, ஜனவரி 2009.

3. முனைவர் ச.திருஞானசம்பந்தம் ,தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்., கதிர்பதிப்பகம், திருவையாறு. மூன்றாம் பதிப்பு 2012

4. பேராசிரியர்ப.மருதநாயகம், தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், சாரதாபதிப்பகம், சென்னை -14 மூன்றாம் பதிப்பு 2014.

5.கி.வா.ஜகந்நாதன்,தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,அமுதநிலையம்,கோவை,நான்காம் பதிப்பு, ஜனவரி 2009.

இணையக்குறிப்பு :

1. http://www.tamilvu.org/library/l0100/html/l0100ind.htm

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE – II	25TAP02	**இக்கால இலக்கியம்**	72	4

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை:

நவீன இலக்கியச் சிறப்பினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME:

இக்கால இலக்கியம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் தன்மைகளைப் பெறுவர்.

Cos	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நவீன இலக்கியவகைமைகளைஅறிதல்	K1
CO2	குடும்பஉறவுகளின் முக்கியத்துவத்தைக் கற்றல்.	K2
CO3	பாத்திரப் படைப்புகளின் மூலம் தனிமனிதன் சார்ந்த வாழ்வியலை வாழ்தல்.	K3
CO4	நவீன இலக்கியத்தின் வழி மனிதமனங்களைமதிப்பிடல்.	K4
CO5	கவிதை,சிறுகதை,நாவல்,கட்டுரைபோன்றபடைப்பாக்கத் திறன் பெறுதல்.	K5
CO6	நவீனதமிழ் எழுத்துக்களைகற்கும் திறன் பெறல்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	9	3	9
CO2	9	3	9	3	9	3	3
CO3	3	3	9	9	9	3	3
CO4	3	9	9	3	3	3	3
CO5	9	9	9	3	3	3	3
CO6	3	3	9	3	9	3	3
Totalcontribution of COs to Pos	**36**	**36**	**48**	**30**	**42**	**18**	**24**
Weighted PercentageofCOs contribution to Pos	**2.5**	**4.0**	**2.6**	**2.9**	**4.7**	**2.6**	**3.5**

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு - 1 புதுக்கவிதை 15 மணி

நெல்லை ஜெயந்தா – திணை மயக்கம்
சிற்பி – ஒரு கிராமத்து நதி.
வைரமுத்து – பெய்யெனப் பெய்யும் மழை (முதல் 15 மட்டும்)

அலகு – 2 பெண் கவிஞர்கள் 15 மணி

தாமரை – ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப் பாலும்,
சுகிர்தராணி – அவளை மொழிப்பெயர்த்தல் (முதல் 15 மட்டும்)
தமிழச்சி தங்கபாண்டியன் - எஞ்சோட்டுப்பெண் (முதல் 15 மட்டும்)

அலகு – 3 கட்டுரை இலக்கியம் 15 மணி

வெ.இறையன்பு – நெஞ்சைத் தொட்டதும் சுட்டதும்

அலகு – 4 சிறுகதை 15 மணி

அம்பை – சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை

அலகு – 5 புதினம் 12 மணி

எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்

பாடநூல்கள் :

1. நெல்வை ஜெயந்தா, திணை மயக்கம், வாலி பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு- 2004, சென்னை - 600089.
2. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், ஒரு கிராமத்து நதி, கவிதா வெளியீடு, 11 - ம் பதிப்பு 1998.

3. வைரமுத்து, பெய்யெனப் பெய்யும் மழை, சூர்யா லிட்ரேச்சர் பதிப்பகம், சென்னை, 12012.
4. தாமரை, ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப் பாலும், குமரன் பதிப்பகம், முதல் பதிப்பு 2012.
6. சுகிர்தராணி, அவளை மொழிபெயர்த்தல், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 1996

7. தமிழச்சி தங்கபாண்டியன், எஞ்சோட்டுப்பெண், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதல் பதிப்பு 2008.

8. வெ. இறையன்பு, நெஞ்சைத் தொட்டதும் சுட்டதும், விஜயா பதிப்பகம், கோவை, முதல் பதிப்பு 2013.

9. அம்பை, சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைப் பறவை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 6-ஆம் பதிப்பு 2019.

10. எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், சஞ்சாரம், தேசாந்திரிப் பதிப்பகம், சென்னை, 3-ஆம் பதிப்பு 2017.

பார்வை நூல்கள்

1. வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 600005, 6- ஆம் பதிப்பு 2014.
2. பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை, 3 -ஆம் பதிப்பு 2013.

இணையக்குறிப்பு :

1. **https://www.tamildamo.com/2022/07/peiyena-peiyum-mazhai.html**
2. **http://siragu.com/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AE%9A%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%BF%E0%AE%A9%E0%AF%8D-%E0%AE%8E%E0%AE%9E%E0%AF%8D%E0%AE%9A%E0%AF%8B%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%AA**

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - III	25TAP03	கொங்குநாட்டியல்	84	3

Contact hours per week: 7

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

கொங்கு நாட்டுமக்களின் வாழ்வியலை, வரலாற்றினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

கொங்குநாட்டியல் கற்பதன் வழி கீழ்காணும் தன்மைகளைப் பெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்குநாட்டுமக்கள் வாழும் பகுதியின் வரலாற்றினைஅறிதல்.	K1
CO2	கொங்குநாட்டுமக்களின் வாழ்வியல் முறைகளைக் கற்றல்.	K2
CO3	கொங்குமக்களின் பழங்காலவேளாண் முறைகளைநவீனத் தொழில் நுட்பத்தோடுபகுத்தாய்தல்.	K3
CO4	தொல்லியல் ஆய்வுக் குறித்தவிழிப்புணர்வோடு இருத்தல்.	K4
CO5	கொங்குபுலவர்களின் கவித்திறத்தினைவேறுபடுத்திஆய்தல்.	K5
CO6	கொங்குமண் சார்ந்தகலாச்சாரத்தைமீட்டுருவாக்கல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	3	9	3	3
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	9	3
CO4	3	3	3	9	3	9	3
CO5	9	9	9	3	3	3	3
CO6	9	3	3	9	9	3	3
Total contribution of COs to Pos	42	24	36	30	30	30	18
WeightedPercentage of Cos contribution to Pos	2.9	2.7	2.2	2.9	3.4	4.3	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **17 மணிநேரம்**

கொங்குநாடு–கொங்குநாட்டுகுறுநிலமன்னர்கள் - குமணன் - நள்ளி–அதியமான்- விச்சியரசர் - கொங்குநாட்டுபிராமியஎழுத்துசாசனம்.

அலகு 2 **17 மணிநேரம்**

கொங்குநாட்டில் சேரர் ஆட்சிமுறை–கொங்குசேரர் பரம்பரை.

அலகு 3 **17 மணிநேரம்**

சோழர் ஆட்சி - இரும்பொறைஅரசர்களின் ஆட்சிமுறை–காலநிர்ணயம் - கொங்குநாட்டுசமயநிலை.

அலகு 4 **17 மணிநேரம்**

கொங்குநாட்டுபயிர்த்தொழில் - கைத்தொழில் - வாணிபம் - அயல்நாட்டுவாணிபம்.

அலகு 5 **16மணிநேரம்**

கொங்குநாட்டுபுலவர்கள் - சங்க நூல்கள் - சங்ககாலதமிழ் எழுத்துக்கள்.

பாடநூல்:

1.மயிலை சீனிவேங்கடசாமி- கொங்குநாட்டுவரலாறு-நியூ செஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்,சென்னை 98- முதல் பதிப்பு : 2014

பார்வை நூல்கள்:

1. பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி- கொங்குமண்டலச் சதகம்,மு.பதிப்பு- 1997
2. மயிலைசீனிவேங்கடசாமி–பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம், சென்னை-05,பதிப்பு- 2007.

3. கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி- நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை– 98,பதிப்பு– 1989.

இணையக்குறிப்பு :

1. https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%95%E0%AF%8A%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%81_24_%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

2. http://kongubloods.blogspot.com/2018/01/blog-post_30.html

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - IV	25TAP04	பக்தி இலக்கியம்	72	3

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை :

மதநல்லிணக்கணங்களை சமய இலக்கியம் வழி பெறுவர்.

COURSE OUTCOME:

கீழ்க்காணும் பண்புநலனைபக்தி இலக்கியத்தின் வழி பெறுவர்.

Cos	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமயம் சார்ந்தநெறிமுறைகளைஅறிதல்	K1
CO2	போட்டித் தேர்வில் வெற்றி பெறுவதற்கான வழிமுறைகளைக் கற்றல்.	K2
CO3	அன்பு, நிலையாமை, கருணை,மனிதநேய உணர்வோடு வாழ்தல்.	K3
CO4	உயிர்களோடு சமயங்களுக்கிடையே உள்ளதொடர்பை இனங்காணுதல்	K4
CO5	பண்பாட்டு விழுமியங்களை மதிப்பிடல்.	K5
CO6	மதநல்லிணக்கத்தை உருவாக்கல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	9	3	3
CO2	9	3	3	3	3	9	3
CO3	3	3	3	9	9	3	9
CO4	9	3	3	9	3	9	3
CO5	9	3	9	9	9	3	3
CO6	9	3	3	3	9	3	3
Total contributionof COs to Pos	48	18	24	42	42	30	24
WeightedPercentage of COs contribution to Pos	3.3	2.0	1.5	4.0	4.7	4.3	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு– 1 திருநாவுக்கரசர் திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் 15மணிநேரம்

திருஞானசம்பந்தர் – முதல் திருமுறை – திருவையாற்றுப் பதிகம் -
“புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” - பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில் படைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.
திருநாவுக்கரசர் – திருஅங்கமாலை – தலையே நீ வணங்காய் பதிகம்.

அலகு– 2 சுந்தரர் தேவாரம், மாணிக்கவாசகர் 15மணிநேரம்

சுந்தரர் தேவாரம் - ஏழாம் திருமுறை “ திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம்”
மாணிக்கவாசகர் – திருச்சாழல், வாழாப்பத்து (20 பாடல்கள்)

அலகு– 3 பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், 14மணிநேரம்

பெரியாழ்வார் - 3-ம் திருமொழி – முதற்பத்து – (மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 –பாடல்கள் 44-53)
நம்மாழ்வார் - 3-ம் திருமொழி – (விற்பெரு விழவும் முதல் பத்து பாடல்கள் -1068 -1077)
ஆண்டாள் - திருப்பாவை

அலகு– 4 **14மணிநேரம்**

அருணகிரிநாதர், இராமலிங்க அடிகள், கடுவெளிச்சித்தர்

அருணகிரிநாதர் திருப்புகழ் - 5-பாடல்கள்

1. கைத்தல நிறைகனி
2. முத்தைத்தரு
3. அபகார நிந்தை
4. கழைமுத்து மாலை
5. பத்தியால் யானுனைப்

இராமலிங்க அடிகள் - வேட்கை விண்ணப்பம்

கடுவெளிச்சித்தர் – (ஆனந்த களிப்பு –முதல் 15 பாடல்கள்)

அலகு– 5 வீரமாமுனிவர், உமறுப்புலவர் **14மணிநேரம்**

தேம்பாவணி – மகவருட் படலம்
சீறாப்புராணம் - புலிவசனித்த படலம்

பாடநூல்கள்:

1. பன்னிருதிருமுறைகள் - தேவாரம் (ஆறாம் திருமுறை) உரையாசிரியர் : வெ.த. இராமசுப்பிரமணியம் முதல் பதிப்பு :1995, தமிழ் நிலையம், சென்னை 17.

2. நாலாயிர திவ்விய பிரபந்தம் - உரையாசிரியர் : எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளைமுதல் பதிப்பு: 2000, முல்லைநிலையம்,சென்னை 17.

3. திருவருட்பா உரையாசிரியர்: ஔவை துரைசாமிபிள்ளை முதல் பதிப்பு: 1983, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 17.

4. சீறாப்புராணம் உரையாசிரியர் : செய்கு தம்பிபாவலர், முதல் பதிப்பு: 2009, சென்னை 17.

5. தேம்பாவணி, உரையாசிரியர் : வீரமாமுனிவர், முதல் பதிப்பு : 2014 சாரதாபதிப்பகம், சென்னை 14.

6. திருப்புகழ், உரையாசிரியர் : பேராசிரியர். அ.மாணிக்கம் முதல் பதிப்பு 2000, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், திநகர் சென்னை 17.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருவருட்பாதேன்,உரையாசிரியர்: வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், முதல் பதிப்புதிருமகள் நிலையம்,சென்னை 17. : ஜீலை 2004.
2. நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம்,வைணவதிவ்வியதேசங்கள் 108,உரையாசிரியர்: தேவராசன், ஸ்ரீ செண்பகாபதிப்பகம்,சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2006,
3. தேம்பாவணி,உரையாசிரியர்: செ.சுந்தரேசன்,, முல்லைநிலையம்,சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2004
4. சீறாப்புராணம், இஸ்லாம் வளர்த்ததமிழ் ,டாக்டர். ம. மு. உவைஸ், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சிநிறுவனம் ,சென்னை. முதல் பதிப்பு:1984.

இணையக்குறிப்பு : https://www.gunathamizh.com/2020/05/blog-post_30.html

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - V	25TAP05	**ஒப்பிலக்கியம்**	72	3

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை:

மொழி ஆளுமைத் திறனை ஒப்பிலக்கியத்தின் வழி பெறுவர்

COURSE OUTCOME: கீழ்க்காணும் பண்புநலனைபக்தி இலக்கியத்தின் வழி பெறுவர்.

Cos	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு படைப்பாளர்களை இனங்கானச் செய்தல்	K1
CO2	இலக்கியங்களுக்கிடையே உள்ள ஒப்புமை வேற்றுமைகளை அறியச்செய்தல்	K2
CO3	சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்களை இனங்கானுதல்	K3
CO4	மொழிப்புலமை மிக்கவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்குதல்	K4
CO5	ஒப்பிலக்கியத்தின் தன்மைகளையும் மேன்மைகளையும் அறிதல்	K5
CO6	தம் படைப்பாக்கத் தன்மையினை வளர்த்துக் கொள்ளல்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	9	3	3
CO2	9	3	3	3	3	9	3
CO3	3	3	3	9	9	3	9
CO4	9	3	3	9	3	9	3
CO5	9	3	9	9	9	3	3
CO6	9	3	3	3	9	3	3
Total contributionof COs to Pos	48	18	24	42	42	30	24
WeightedPercentage of COs contribution to Pos	3.3	2.0	1.5	4.0	4.7	4.3	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு : 1

ஒப்பிலக்கியப் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - இலக்கிய ஒப்பீடு – உணர்வும் அறிவும் - நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பெருமையும் - தமிழல் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை. ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்.

அலகு : 2

இலக்கியங்களுக்கிடையே ஒப்பாய்வு - தனி இலக்கியப் படைப்புகளுக்கிடையே ஒப்பீடு – பொது நிலையில் ஒப்பிடுதல் - அடிக்கருத்து அடிப்படையில் ஒப்பிடுதல் - இலக்கிய வகை அடிப்படையில் ஒப்பிடுதல் - காலப்பகுதி அடிப்படையில் ஒப்பிடுதல் - இயக்க அடிப்படையில் ஒப்பிடுதல். **இலக்கியமும் கவின் கலைகளும்** - இலக்கியமும் சிற்பமும் - இலக்கியமும் ஓவியமும் -இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும் - இலக்கியமும் கட்டடிக் கலையும்.

அலகு : 3

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள் - நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு – பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு – அமெரிக்கக் கோட்காடு – ஒப்பிலக்கியமும் மொழி பெயர்ப்புத் துறையும். இலக்கியமும் உளவியலும் - வாய்மொழி இலக்கியமும் வரி வடிவ இலக்கியமும் - இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு.

அலகு : 4

இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் காந்தியத்த தத்துவமும் - இலக்கியமும் வரலாறும் - இலக்கியமும் சமூக அறிவியல்களும் - இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும் - இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்.

அலகு : 5

ஒப்பிலக்கியத் தாக்கங்களின் கொள்கைகள் - நேரடித் தாக்கம் - உணர்ச்சித் தூண்டல் வழித் தாக்கம் - தொடர்புத் தாக்கம் - அயன்மை இலக்கியத் தாக்கம் - மறைமுகத் தாக்கம் - எதிர்மறைத்ததாக்கம். புனைவுக் கூறுகள் - அடிக்கருத்து.

பாடநூல்:

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், முதற்பதிப்பு 2019, பாரிநிலையம், சென்னை.
2. ஒப்பிலக்கியம் (கொள்கைகளும் செயல் முறைகளும்), ம. திருமலை, முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2019, செல்லப்பா பதிப்பகம். மதுரை.

பார்வை நூலகள்:

1. ஒப்பிலக்கியம் இனவரைவியல் சமூகம், முனைவர் ச.சீனிவாசன், காவ்யாப் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு 2012.

2. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், வை.சச்சிதானந்தன், ஆக்ஸ்போர்டு பல்கலைக்கழகப் பதிப்பகம், புதுதில்லி. தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம், 2019.

3. ஒப்பிலக்கியம்: கொள்கைகளும் செயல்முறைகளும், முனைவர் கா.செல்லப்பன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

இணையக்குறிப்பு:

1.https://marinabooks.com/detailed/%E0%AE%92%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BF%E0%AE%AF+%E0%AE%85%E0%AE%B1%E0%AE%BF%E0%AE%AE%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D?id=1153-2561-8291-9868#

2.https://www.noolulagam.com/tamil-book/22618/oppilakkiyam-inavaraiviyal-samoogam-book-type-ilakiyam/

3.https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt1jZI6#book1/13

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE –VI ELECTIVE-I	25TAP06A	**தமிழ்க்காதல்**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

சங்க இலக்கிய கோட்பாடுகளை தமிழ்காதல் வழி அறிவர்.

COURSE OUTCOME

தமிழ்க்காதல் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் தன்மைகளைபெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகத்திணைக் கோட்பாடுகளைஅறிவர்.	K1
CO2	அகத்திணைப் பாடல்களைக் கற்பர்.	K2
CO3	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் சிறப்புகளைக் கடைபிடிப்பர்.	K3
CO4	புலவர்களின் புலமைநுட்பத்தினைபகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	பெண்பாற் புலவர்களின் பாடல்களின் மேன்மையைமதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	அகக்கோட்பாட்டைஅடியொட்டிஆய்வுகளைமேற்கொள்வர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

CO/PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	3	3
CO2	9	3	3	9	9	3	9
CO3	9	3	9	9	9	3	3
CO4	3	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	9	3	3	3	3
CO6	9	3	9	3	9	3	3
Totalcontribution of COs to POs	42	18	36	36	42	18	24
WeightedPercentage of COs contribution to POs	2.9	2.0	2.2	3.5	4.7	2.6	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு– 1 **10மணிநேரம்**

அகத்திணைஆராய்ச்சி–குறுந்தொகை–நற்றிணை- அகநானூறு –திருக்குறள் காமத்துப்பால் - அகத்திணைபாகுபாடு–தோழியின் நோக்கம் - கைக்கிளையும் பெருந்திணையும்

அலகு– 2 **10மணிநேரம்**

அகத்திணைத் தோற்றம் - பண்டையதமிழர்வாழ்வியல் நோக்கம் - சிலம்பு கழி நோன்பு– சாதிமதசார்பின்மை–பாலைத்திணையும் கோடைக்காலமும் - உளவியல் அடிப்படை–காதல் பார்வை

அலகு– 3 **10மணிநேரம்**

அகத்திணைக் குறிக்கோள் - பெருந்திணைக் குறிக்கோள் - ஐந்திணையும் பெருந்திணையும் - ஐந்திணைக் குறிக்கோள் - ஐந்திணையும் பரத்தையொழுக்கமும் - அகத்திணைப் பாட்டு–அகப்புலவர்கள்

அலகு– 4 **9மணிநேரம்**

அகத்திணைப் புலவர்கள் - அகப்புலவர்களின் திறம் - காதல் விளையாட்டு - இரண்டாம் பதின்மர்

அலகு -5 **9மணிநேரம்**

கபிலர்குறிஞ்சித் திறம் - கல்லாடனார் - மூன்றாம் பதின்மர்–அகத்திணைக் கல்வி– அகத்திணைத் தலைமை–பெண்ணிலக்கியம் - பாலியல் கல்வி

பாடநூல் :

தமிழ்க் காதல் - வ.சுப.மாணிக்கனார்,முதல் பதிப்பு ஜூன் 2009, ஸ்ரீ இந்துபப்ளிகேஷன்ஸ் தியாகராயநகர் சென்னை-17.

பார்வைநூல்:

1. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்கஅகக்கவிதைமரபும் - பெ.மாதையன்,முதற் பதிப்புடிசம்பர் 2009,பாவைபப்ளிகேஷன்ஸ், 142 இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
2. சங்ககாலப் புலவர்கள் - கா.அப்பாத்துரையார், மறு பதிப்பு 2003,தமிழ்மண் பதிப்பகம்,தியாகராயநகர், சென்னை-17.

இணையக்குறிப்பு :

1. **http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d021-d0211-html-d0211106-19206**

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	Core :VI ELECTIVE-I	25TAP06B	**தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

தமிழர் பாரம்பரியக் கலைகளையும், பண்பாட்டிணையும் அறிவர்.

COURSE OUTCOME

தமிழகக் கலையும், பண்பாட்டினையும் கற்பதன் வழி கீழ்காணும் தன்மைகளை அறிவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழகக் கலைகளையும் ,பண்பாட்டையும் அறிவர்.	K1
CO2	கட்டடக்கலை,ஓவியக்கலை,சிற்பக்கலை,வார்ப்புக்கலை,இசைக்கலை, நடனக்கலை,நாடகக்கலை,மருத்துவக்கலைமுதலியனக் குறித்துகற்பர்.	K2
CO3	கற்ற கலையின் நுட்பத்தினைவாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.	K3
CO4	மொழி,நாடு,கலாச்சாரம் கடந்துகலைகளின் சிறப்பினைபகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	தமிழர் நாகரிகத்தையும்,தமிழர் பண்பாட்டினையும்ஒப்பிட்டுமதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	பழங்காலத் தமிழரின் பண்பாட்டைவாழ்க்கையில் பின்பற்றிபண்பாட்டைமீட்டுருவாக்கம் செய்வர்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	3	3
CO2	9	3	3	9	9	3	9
CO3	9	3	9	9	9	3	3
CO4	3	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	9	3	3	3	3
CO6	9	3	9	3	9	3	3
Totalcontribution of COs to POs	42	18	36	36	42	18	24
WeightedPercentage of COs contribution to POs	2.9	2.0	2.2	3.5	4.7	2.6	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு - 1 **10மணிநேரம்**

கலைகள்-கட்டடக்கலை- ஓவியக்கலை- சிற்பக்கலை–வார்ப்புக்கலை

அலகு - 2 **10மணிநேரம்**

இசைக்கலை- நடனக்கலை- நாடகக்கலை- மருத்துவக்கலை

அலகு 3 **10மணிநேரம்**

சமயக்கலை–தத்துவக்கலை- இலக்கியக்கலை- தமிழகம்- சமுதாயவரலாறு- பொருளாதாரவரலாறு

அலகு 4 **9மணிநேரம்**

தமிழகத்தில் சமணசமயச் செல்வாக்கு- தமிழகத்தில் பௌத்தசமயச் செல்வாக்கு- இசுலாமத்தின் செல்வாக்கு- கிறித்துவசமயத்தார் தொண்டு- அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்கு

அலகு 5 **9மணிநேரம்**

தமிழர் நாகரிகம் - தமிழர் பண்பாடு

பாடநூல்:

டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்–தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் - சாரதாபதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு– 2011.

பார்வை நூல்கள் :

1. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி–தமிழர் வளர்த்தஅழகுக் கலைகள்- நாம் தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு– 2003.
2. தமிழர் கலைவரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை– பல்கலைப் பதிப்பகம்,சென்னை- முதல் பதிப்பு 2009.

இணையக்குறிப்பு :

1. https://www.maalaimalar.com/devotional/devotionaltopnews/2021/04/07091751/2514621/Thirupuvanam-Kambakareswarar-Temple.vpf

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE-VI ELECTIVE-I	25TAP06C	**பழந்தமிழர் வாணிகம்**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**I**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

பழந்தமிழர் வாணிகசிறப்பினைஅறிவர். COURSE OUTCOME

பழந்தமிழர் வாணிகம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் தன்மைகளைபெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழந்தமிழர் தம் வாழ்வில் வாணிபம் பெற்றிருந்தமுக்கியத்துவத்தினைஅறிவர்	K1
CO2	பண்டமாற்றுமுறை,தரை வாணிபம்,கடல் வாணிபம்,முதலான பல்வேறுவாணிபமுறைகளைக் கற்பர்.	K2
CO3	பழங்காலவாணிபத்தின் சிறப்புகளைதற்காலவாணிபமுறையில் பயன்படுத்துவர்.	K3
CO4	தமிழகத்தில் இருந்தபல்வேறுதுறைமுகப் பட்டினங்களைக் கண்டுஅவற்றின் சிறப்புகளைபகுத்தாராய்வர்	K4
CO5	வாணிபத்தின் நுட்பங்களைஉணர்ந்துமதிப்பிடுவர்	K5
CO6	சிறந்தவாணிபராகஉருவாகுவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	3	3
CO2	9	3	3	9	9	3	9
CO3	9	3	9	9	9	3	3
CO4	3	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	9	3	3	3	3
CO6	9	3	9	3	9	3	3
Totalcontribution of COs to POs	42	18	36	36	42	18	24
WeightedPercentage of COs contribution to POs	2.9	2.0	2.2	3.5	4.7	2.6	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **10மணிநேரம்**

சங்ககாலமக்கள் வாழ்க்கை- மருதநிலத்துமக்கள் வாழ்க்கை–நெய்தல் நிலத்துமக்கள் வாழ்க்கை–பண்டமாற்று–போக்குவரத்துச் சாதனங்கள்

அலகு - 2 **10மணிநேரம்**

தமிழ்நாட்டுவாணிகர் - தரை வாணிகம் - கடல் வாணிகம் - நடுக்கடல் வாணிகம் - எட்டிப்பட்டம் - பிறநாட்டுவாணிகர் - அரபுவாணிகர் - யவனவாணிகர் - சாவகம்

அலகு 3 **10மணிநேரம்**

பழங்காலத் துறைமுகப்பட்டினங்கள் - கிழக்குக்கரை–கொல்லத்துறை–எயிற்பட்டினம் - அரிக்கமேடு- காவிரிப்பூம்பட்டினம்- தொண்டி- மருங்கூர்ப்பட்டினம்- கொற்கை- குமரி

அலகு 4 **9மணிநேரம்**

தமிழகத்தின் மேற்குக்கரைத் துறைமுகங்கள்- மங்களூர்- நறவு- தொண்டி- மாங்தை- மாதிட்டே

அலகு 5 **9மணிநேரம்**

விளைபொருளும் உற்பத்திப் பொருளும்- வெல்லமும் சர்க்கரையும் - கள்ளும் மதுவும்- மிளகு- அறுவை- உப்பு- வளை- முத்து- யானைக்கோடு- நீலக்கல்

பாடநூல்:

மயிலைசீனி.வேங்கடசாமி–பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் -

நாம் தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு– 2007.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர்–தமிழர் வரலாறு - பூம்புகார்ப் பதிப்பகம்-சென்னை. முதற்பதிப்பு– 2011.
2. சாமிசிதம்பரனார் - தமிழர் வாழ்வும் பண்பாடும் - சாரதாபதிப்பகம் - சென்னைமுதற்பதிப்பு- 2011.

இணையக்குறிப்பு :

1. https://groups.google.com/g/mintamil/c/Q4luCRlgDxU

இரண்டாம் பருவம்

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE -VII	25TAP07	இலக்கணம் -தொல் - சொல்	72	5

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**II**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

தொல்காப்பியசொல்லதிகாரச் சிறப்பினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

தொல்காப்பியம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் மேன்மைகளைபெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	:இலக்கணப் பிழையின்றி சொற்றொடர் அமைத்து எழுதுவர்.	K1
CO2	சொற்களை நன்கு வகைப்படுத்தி அறிவர்.	K2
C03	காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்படும் மாற்றங்களைக் கண்டறிவர்.	K3
C04	பிறமொழிசொல் வேறுபாடுகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
C05	வழக்கிழந்த சொற்களைத் தற்கால இலக்கியத்தோடு பொருத்திப் பார்த்து மதிப்பிடல்.	K5
C06	மொழிபெயர்ப்பு மற்றும் பிழைத்திருத்தப் பணியை மேற்கொள்வர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	9	9	3	3	3	3
CO2	3	9	3	3	3	3	3
CO3	9	3	9	3	3	3	3
CO4	3	3	9	3	3	3	3
CO5	9	3	9	9	3	3	3
CO6	3	9	9	3	3	3	3
Totalcontribution of COs to Pos	30	36	48	24	18	18	18
WeightedPercentage of COs contribution to Pos	2.0	4.0	2.9	2.3	2.0	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு1 **14மணிநேரம்**

கிளவியாக்கம்

அலகு 2 **15மணிநேரம்**

வேற்றுமையியல் - வேற்றுமைமயங்கியல்

அலகு 3 **15மணிநேரம்**

விளிமரபு–பெயரியல் - வினையியல்

அலகு 4 **14மணிநேரம்**

இடையியல் -உரியியல்

அலகு 5 **14மணிநேரம்**

எச்சவியல்

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்,சேனாவரையர் உரை,கழகப்பதிப்பு. முதற்பதிப்புமார்ச் 2005. 9 ஆம் பதிப்பு ஜனவரி 2012

பார்வை நூல்

1.தமிழண்ணல்,தொல்காப்பியம்,சொல்லதிகாரம்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,நான்காம் பதிப்பு. ஜனவரி 2009.

இணையக்குறிப்பு :https://www.youtube.com/watch?v=IacWD6zV1ro

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - VIII	25TAP08	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	72	4

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**II**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

சிலப்பதிகாரக் காப்பியச் சிறப்பினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

சிலப்பதிகாரத்தின் வழி கீழ்க்காணும் வாழ்வியல் வழுமியங்களைபெறுவர்

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இயற்கையோடு இயைந்துவாழும் மரபினைக் கற்பர்.	K1
CO2	கலைகளின் நுட்பங்களையும், மேன்மைகளையும் உணர்ந்துகலைகளின் வளர்ச்சிக்கு உதவுவர்.	K2
CO3	பண்டையவழக்காறுகள், கலாச்சாரத்தை மீட்டெடுத்தல்.	K3
CO4	பெண் ஆளுமையை சூழ்நிலைக்கு தகுந்தவாறு வெளிக்கொணர்தல்.	K4
CO5	பழந்தழிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைதற்கால சூழ்நிலைக்கு தகுந்தவாறுவெளிக்கொணர்தல	K5
CO6	பழந்தழிழரின் வாழ்வியல் விழுமியங்களைத் தற்கால சூழ்நிலையோடு மதிப்பிடுதல். இயற்கை வளத்தினைக் காக்கவும், பிற இனத்தவரை அரவணைத்து விருந்தோம்பல் புரியும் மானப்பான்மையினையும் பெறுவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	3	3
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	9	3	3	3	9	3	3
CO4	9	3	3	9	9	3	3
CO5	9	3	3	9	3	3	3
CO6	3	3	3	9	9	3	3
Totalcontribution of COs to Pos	48	18	24	36	42	18	18
WeightedPercentage of COs contribution to Pos	3.3	2.0	1.5	3.5	4.7	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 15மணிநேரம்

மங்கலவாழ்த்துப்பாடல். மனையறம் படுத்தகாதை.

அலகு 2 15மணிநேரம்

அரங்கேற்றுகாதை. அந்திமாலைச் சிறப்புசெய்காதை.

அலகு 3 14மணிநேரம்

இந்திரவிழவுயெடுத்தகாதை. கடலாடுகாதை.

அலகு 4 14மணிநேரம்

கானல் வரி, வேனிற் காதை.

அலகு 5 14மணிநேரம்

கனாத்திறமுரைத்த காதை. நாடுகாண் காதை.

பாடநூல்

1. ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் உரை, சிலப்பதிகாரம், ராமையாபதிப்பகம் சென்னை- 600 014,முதற்பதிப்பு,ஆகஸ்ட் 2005

பார்வை நூல்

1. முனைவர்.ரா.சீனிவாசன்,சிலப்பதிகாரம் மூலமும் திறனாய்வும்,அணியகம், சென்னை 600 030,முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1997.

இணையக்குறிப்பு :1. https://www.youtube.com/watch?v=E7zyM6XLfzE

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - IX	25TAP09	**பண்பாட்டுமானுடவியல்**	72	4

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**II**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

மனித இனவரலாற்றினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

பண்பாட்டுமானுடவியல் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் தரவுகளைஅறிவர்.

Cos	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மானுடவியல் தோற்றம் வளர்ச்சிநிலைகளைஅறிவர்.	K1
CO2	தாய்வழிச் சமூகம் மற்றும் பண்பாட்டு உட்கூறுகளைக் கற்பர்.	K2.
CO3	பண்பாட்டு விழுமியங்களை வாழ்வியலோடு பொறுத்திப் பார்ப்பர்.	K3
CO4	பண்பாட்டுபொதுமைகள், உட்கூறுகளை நவீனகால வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K4
CO5	தாய்தலைமைச் சமூகத்திறகும்,ஆண்தலைமைச் சமூகத்திற்கும் இடையேயான மாற்றங்களைக் கண்டுமதிப்பிடுவர்	K5.
CO6	தனிமனித, குடும்பமதிப்புகளை உணர்ந்து சமூகமதிப்பினை உயர்த்துவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	3	3	3	3
CO2	9	3	3	9	9	3	3
CO3	3	3	3	9	3	3	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	9	3	3	3	9	3	3
CO6	9	3	9	3	9	3	3
Totalcontribution of COs to Pos	48	18	30	36	36	18	18
WeightedPercentage of COs contribution to POs	3.3	2.0	1.8	3.5	4.0	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **12மணிநேரம்**

மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 2 **15மணிநேரம்**

மானிடவியல் உட்பிரிவுகள்

அலகு 3 **15மணிநேரம்**

மானிடவியல் ஆய்வுமுறைகள் பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -

(பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் முதல் உட்பண்பாடும் எதிர்ப்பண்பாடும் வரை)

அலகு 4 **15மணிநேரம்**

பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -

(பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் முதல் பண்பாட்டுப் பரவல் வரை)

அலகு 5 **15மணிநேரம்**

சமுதாயமுறை

பாடநூல்

1. பக்தவத்சலபாரதி, பண்பாட்டுமானுடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு2009

பார்வை நூல்கள்

2. பக்தவத்சல பாரதி, தழிழர் மானுடவியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் பதிப்பு 2012.
3. பக்தவத்சல பாரதி,தமிழர் மானிடவியல்,அடையாளபதிப்பம்,திருச்சி 4 ஆம்பதிப்பு 2009.

இணையக்குறிப்பு:

1. https://www.keetru.com/index.php/2010-06-24-04-31-11/2013-sp-408369381/24484-2013-07-24-15-17-16

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - X	25TAP10	**அறிஞர் இலக்கியம்-** (பழந்தமிழ்)	72	4

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**II**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

திராவிடமொழிக் குடும்பவகைமைகளைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

அறிஞர் இலக்கியம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் மொழிசிறப்பினைஉணர்வர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழந்தமிழின் மொழிவடிவங்களையும், ஒலிப்புமுறைகளையும் அறிவர்.	K1
CO2	மூலமொழி, கிளைமொழி, வேர்ச்சொல், உள்ளிட்ட மொழிக்கூறுகளின் வகைமைகளைக் கற்பர்.	K2
CO3	தெலுங்கு,கன்னடம் மலையாளம் முதலிய மொழிகளைப் பேசிப்பழகுவர்.	K3
CO4	திராவிட மொழிகளுக்கிடையே உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	தழிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பினை மீட்டுருவாக்கம் செய்வர்.	K5
CO6	பழந்தழிழரின் பரிமாணங்களைதற்கால இலக்கியங்களில் புகுத்திஅறிவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	9	9	3	3	3	3
CO2	3	9	9	9	3	3	3
CO3	9	3	3	3	3	3	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	9	3	9	9	3	3	3
CO6	9	3	3	9	3	3	3
Totalcontribution of COs to POs	42	30	36	42	18	18	18
WeightedPercentage of COs contribution to POs	2.9	3.3	2.2	4.0	2.0	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **15மணிநேரம்**

மொழியின் சிறப்பு–மொழிகளும் மொழிக் குடும்பங்களும்

அலகு 2 **15மணிநேரம்**

பழந்தமிழ் மொழிமாற்றங்கள் - பழந்தமிழ் புதல்விகள்

அலகு 3 **15மணிநேரம்**

பழந்தமிழ் இலக்கியம் - பழந்தமிழ் நிலை

அலகு 4 **15மணிநேரம்**

பழந்தமிழின் எழுத்துச்சான்றுகள் - பழந்தமிழ் சொல்லமைப்பு

அலகு 5 **12மணிநேரம்**

பழந்தமிழும் தமிழரும் - தமிழ் மறுமலர்ச்சி

பாடநூல்:

1. டாக்டர் சி. இலக்குவனார்,பழந்தமிழ்,பூம்புகார் பதிப்பகம், 127,பிரகாசம் சாலை, சென்னை– 600 108. முதற் பதிப்புஏப்ரல் 2010.

பார்வை நூல்

1. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்,பழந்தமிழ் வடிவங்கள்,பாவைபதிப்பகம். 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை,சென்னை– 600 014.

இணையக்குறிப்பு::

1.https://www.facebook.com/pg/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D-109923308343547 4/posts/

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE-XI ELECTIVE II	25TAP11A	**இலக்கணவரலாறு**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**II**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

இலக்கண நூல்கள் பலவற்றின் வரலாற்றினையும்,வகைமையையும் அறிவர்.

COURSE OUTCOME

கீழ்க்காணும் இலக்கண சிறப்புகளை அறிந்தவராவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கணப் பகுப்புகளையும் மூல நூல் முந்து நூல் குறித்துஅறிவர்.	K1
CO2	அகத்தியம், தொல்காப்பியம் முதலானப் பல்வேறு இலக்கண நூல்களைக் கற்பர்.	K2
CO3	இலக்கியங்களில் புலப்படும் இலக்கணக் கூறுகளைக் கண்டறிவர்.	K3
CO4	இலக்கண உரையாசிரியர்களுக்கிடையேயான உரைமாற்றங்களை பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	பாட்டியல் நூல்கள், ஐந்திலக்கண நூல்களின் சிறப்பினை உணர்ந்துமதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	சிறந்த இலக்கண ஆசிரியராகுவர்,அரசுபொதுத் தேர்வினை வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்வர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	3	3	3
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	3	9	9	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
CO6	9	3	3	3	3	3	9
Totalcontribution of COs to POs	42	36	236	24	18	18	24
WeightedPercentage of COs contribution to POs	2.9	4.0	2.2	2.3	2.0	2.6	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **8மணிநேரம்**

இலக்கணவரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு 2 **10 மணிநேரம்**

தொல்காப்பியஉரைகள்-இளம்பூரணர் - சேனாவரையம் - பேராசிரியம்.

அலகு3 **10மணிநேரம்**

நச்சினார்க்கினியம் - கல்லாடம் - தெய்வச்சிலையம் - பழையஉரை - தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி - தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தியின் முதற்பகுதியாகியபாயிரவிருத்தி-நாவலர் ச.சோமசுந்தரபாரதியின் பொருட்படலப் புத்துரை

அலகு4 **10மணிநேரம்**

புலவர் குழந்தையுரை - தொல்காப்பியத் தொடர் பணிகளும் பதிப்புகளும் - இறையனார் அகப்பொருள் - முந்துநூல்கள் - அவிநயம் - காக்கைபாடினியம் - சங்கயாப்பு - மயேச்சுரம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறிவிளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை.

அலகு5 **10மணிநேரம்**

வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை - பன்னிருபாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்தபாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனகப்பொருள் - பா பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோகவிவேகம் - இலக்கணவிளக்கம் - இலக்கணவிளக்கச் சூறாவளி - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்ததீபம் - பிரபந்ததிரட்டு - இரத்தினச்சுருக்கம் - உவமானச் சங்கிரகம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - சந்திரலோகம் -

மாணிக்கவாசகர் குவலயானந்தம் - அப்பையதீட்சிதர் புவலயானந்தம் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப்பாவியல் - மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் - தமிழ் இலக்கணக் கும்மி-தமிழ் நூல் - யாப்பு நூல் - திருக்கோவைக் கிளவிக் கொத்து - திருக்கோவைக் கொளு - உரைநடையிலமைந்தசில இலக்கண நூல்கள்

பாடநூல்

1. புலவர்.இரா.இளங்குமரன், இலக்கணவரலாறு,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,பாரிமுனை, சென்னை-08 நான்காம் பதிப்பு 2013

பார்வை நூல்கள்

1. பேரா. ஏ.ஆதித்தன்,தமிழ் இலக்கணவியல்,நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,அம்பத்தூர்,சென்னை 98 முதற் பதிப்பு 2013

2. சோம.இளவரசு, இலக்கணவரலாறு,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,புதுத்தெரு,சிதம்பரம் - 4ஆம்பதிப்பு நவ-2012.

இணையக்குறிப்பு

1. **https://groups.google.com/g/santhavasantham/c/LSVvLmxhZjo**

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE-XI ELECTIVE- II	25TAP11B	**தகவல் தொடர்பியல்**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**II**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

தகவல் தொழில் நுட்பவளர்ச்சியினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

தகவல்தொடர்பியல் பாடத்தின் வழி கீழ்க்காணும் விழுமியங்களைகற்பர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தகவல் தொடர்பியல் சாதனங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சியினை அறிவர்.	K1
CO2	தகவல் தொடர்பியல் சாதனத்தின் பயன்பாட்டினை உணர்வர்.	K2
CO3	நவீனத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவர்.	K3
CO4	பண்டையக் காலதகவல் தொடர்புமுறைகளைத் தற்காலத் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களோடு பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	விஞ்ஞானத் தொழில் நுட்பத்துடன் கூடியதகவல் தொடர்பு முறைகளை இன்றைய வாழ்க்கை முறையில் புகுத்தி மதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	தகவல் தொடர்பு சாதனங்களின் அதீத வளர்ச்சியால் இயற்கையில் ஏற்படும் பேரிழப்புகளை உணர்ந்து சூழ்நிலைகளைத் தகவமைத்துக் கொள்வர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	3	3	3
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	3	9	9	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
CO6	9	3	3	3	3	3	9
Totalcontribution of COs to POs	42	36	236	24	18	18	24
WeightedPercentage of COs contribution to POs	2.9	4.0	2.2	2.3	2.0	2.6	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **10மணிநேரம்**

தகவல் தொடர்புவிளக்கம்- தொடர்பியலின்தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.ிணைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும்.

அலகு 2 **10மணிநேரம்**

தகவல் தொடர்பியல் செயல் முறை–தகவல் தொடர்பு வகைகள்.

அலகு3 **10மணிநேரம்**

தகவல் தொடர்புவடிவங்கள் - தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்.

அலகு 4 **8மணிநேரம்**

தொடர்பியல் மாதிரிகள் - உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு.

அலகு5 **10மணிநேரம்**

தகவல் தொடர்புகருவிகளின் நெறிமுறைகள் -கருவிகளின் பயன்கள்.

பாடநூல்

1. தகவல் தொடர்பியல்-டாக்டர் வெ.கிருட்டிணசாமி-மணிவாசகர் பதிப்பகம்-பாரிமுனை-சென்னை-8. முதற் பதிப்பு- 2001.

பார்வை நூல்கள்

1 .கணினி வழித் தமிழ் வளர்ச்சி-இரா.பிரபாகரன்-காவ்யாபதிப்பகம் சென்னை-பதிப்பு-2015.

2. தொடர்பியல் சமூகம் வாழ்க்கை–க.பூரணச்சந்திரன்-இடையாளம் பிரஸ்-திருச்சி-முதல் பதிப்பு-2011.

இணையக்குறிப்பு :1. **https://groups.google.com/g/santhavasantham/c/LSVvLmxhZjo**

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE-XI ELECTIVE -II	25TAP11C	**நவீனதமிழ் எழுத்து**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
I	**II**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

தற்கால இலக்கியங்களில் பயின்று வரும் நவீனதமிழ் எழுத்து முறையைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME

நவீனத் தமிழ் எழுத்து முறையினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் விழுமியங்களை அறிவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்கள் பல்வேறு துறைகளில் புலமை பெறுவதால் தங்களின் சுயத்தைஅறிவர்	K1
CO2	நேர்மறை சிந்தனைகளுடன் வாழ்வினை எதிர் கொள்ள கற்றுக் கொள்வர்	K2
CO3	நாடக மாந்தர்களின் மூலம் பெற்றுக் கொண்டபடிப்பினைகளை வாழ்க்கையில் செயல்படுத்தவர்	K3
CO4	பிறமொழி இலக்கியங்களை வாசிப்பதன் மூலம் அங்குள்ள வாழ்வியல் தன்மைகளைப் பகுத்து ஆராய்வர்	K4
CO5	சான்றோர்களின் ஒழுக்கம் சார்ந்தவாழ்வியல் முறைகளை மதிப்பிடுவர்	K5
CO6	தன்னல மற்ற உயர்ந்த பண்புகள் கொண்ட சமுதாயத்தைஉருவாக்குவர். நவீனதமிழ் எழுத்துக்களின் தாக்கத்தை உணர்வர்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	3	3	3
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	3	9	9	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
CO6	9	3	3	3	3	3	9
Totalcontribution of COs to Pos	42	36	236	24	18	18	24
WeightedPercentage of COs contribution to Pos	2.9	4.0	2.2	2.3	2.0	2.6	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and Pos.

COURSE CONTENT

அலகு 1 **10மணிநேரம்**

பெண்ணியபடைப்பாளர்களின் கவிதைகள்- கருவறைவாசனை (கனிமொழிகருணாநிதி), முதல் மனுசி (இளம் பிறை)

அலகு 2 **10மணிநேரம்**

நவீனகட்டுரைகள் - (எஸ். இராமகிருஷ்ணன்) கட்டுரைத் தொகுப்பு - இடக்கை

அலகு 3 **10 மணிநேரம்**

நாடகம் - ஔவை (இன்குலாப்)

அலகு 4 **10மணிநேரம்**

மொழிபெயர்ப்பு – என் மக ஜெ (நாவல் - மலையாளம் - அம்பிகா சுதன் மாங்காடு (தமிழ் - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்)

அலகு5 **8மணிநேரம்**

வாழ்க்கைவரலாறு – என் சரிதம் சுருக்கம் - (கி.வ. ஜெகந்நாதன்)

பாடநூல்:

1. கருவறைவாசனை (கனிமொழிகருணாநிதி),
முதல் மனுசி (இளம் பிறை)தமிழ் நெஞ்சம் பதிப்பகம்

2. எஸ்.இராமகிருஷ்ணன்(இடக்கை)- தேசாந்திரிப் பதிப்பகம், சென்னை. 600004
3. ஔவை(இன்குலாப்) அன்னம் கெரம் வெளியீட்டகம்,சென்னை -600018.
4. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், என் மகஜெ கவிதா வெளியீடு, முதல் பதிப்பு -2012, சென்னை. 600017.
5. என் சரிதம் சுருக்கம் - (கி.வ. ஜெகந்நாதன்), பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை -600018.

இணையக்குறிப்பு:

1. https://tamizharulagam.in/2021/01/05/tamilscript/

CATEGORY	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS	CREDIT
PART – IV	ABILITY ENHANCEMENT	25AEP01	CYBER SECURITY	24	2

Contact hours per semester: 24
Contact hours per week: 2

YEAR	SEMESTER	INTERNAL MARKS	EXTERNAL MARKS	TOTAL MARKS
I	II	100	-	100

PREAMBLE

To understand the basics of cyber security and the security threats in day-to-day activities.

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Recall the basic concepts of information security and its types	K1
CO2	Gain knowledge on cyber space issues and cyber security measures	K2
CO3	Identify various risks and threats in cyber space	K3
CO4	Apply security measures to prevent ourselves from threats in social media	K4
CO5	Compare various social media, security issues and measures	K5
CO6	Propose a secured cyber platform for people to connect each other for their social and professional concerns	K6

K1 – Remember; K2 – Understand; K3 – Apply; K4 – Analyze; K5 – Evaluate; K6 – Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	3
CO2	9	9	9	9	9	9	3
CO3	9	9	9	9	9	9	3
CO4	9	9	9	9	3	3	3
CO5	9	9	3	3	3	3	3
CO6	9	9	3	3	3	3	3
Total contribution of COs to POs	54	54	42	42	36	36	18
Weighted Percentage COs Contribution to POs	4.2	4.2	3.3	3.3	6.0	3.1	4.5

Level of correlation: 0–No correlation; 1–Low correlation; 3–Medium correlation; 9-High correlation between COs and POs.

CYBER SECURITY

Unit I: INTRODUCTION TO CYBER SECURITY

Cyber security Means Different Things to Different Folks- Cyber security Is a Constantly Moving Target- Looking at the Risks That Cyber security Mitigates.

Unit II: GETTING TO KNOW COMMON CYBERATTACKS

Attacks That Damage- Impersonation- Interception- Data Theft- Malware- Poisoned Web Service Attacks- Malvertising.

Unit-III: EVALUATING CYBER SECURITY POSTURE

Identifying Risks- Protecting against Risks- Evaluating Your Current Security Measures- Privacy 101- Banking Online Safely- Safely Using Smart Devices.

Unit-IV: SECURING SMALL BUSINESS

Making Sure Someone Is in charge- Watching Out for Employees. Ten Ways You can improve Your cyber security without spending a fortune- Ten Ways to safely use public Wi-Fi.

Unit-V: CYBER SECURITY CAREER PATHS

Professional Roles in Cyber Security- Exploring Career Paths- Starting Out in Information Security-Overcoming a Criminal Record- Looking at other Professions with a Cyber security Focus.

Reference Book:

1. "Cyber security-for dummies A Wiley Brand", Joseph Steinberg, John Wiley & Sons, Inc., 2020.

Chapters and Page numbers : Unit I : Chapter 1 – 7 -18, Unit II : Chapter 2- 21-36, 38-39, Unit III : Chapter 4 – 70-83, Unit IV : Chapter 9 – 155-163, Chapter 18-315-320, Chapter 20 – 327-330, Unit V : Chapter16 – 287-295, 299-300

WEB REFERENCES

1. https://m.youtube.com/watch?v=o6pgd8gLFHg
2. https://m.youtube.com/watch?v=3rl4ZjZpcHU
3. https://blog.barkly.com/10-fundamental-cybersecurity-lessons-for-beginners
4. https://5social media security risk and how to avoid them.html
5. https://10 cyber security twitter profiles to watch.html
6. https://cyber security in banking 4 trends to watch in 2017.html
7. https://gmail hacking security tips-indian cyber security solutions.html
8. https://why social media sites are the new cyber weapons of.html
9. EBook:A complete guide to Staying Ahead in the Cyber Security Game

மூன்றாம் பருவம்

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE – XII	25TAP12	இலக்கணம் -தொல் - பொருள்	72	5

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை: பொருளிலக்கணக் கோட்பாடுகளைதொல்காப்பியத்தின் வழி அறிவர்.

COURSE OUTCOME:

தொல்காப்பியபொருளதிகாரம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் பண்புநலனைப் பெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொல்காப்பியத்தின் வழி வாழ்க்கைக்கான இலக்கண நெறிகளைக் கற்பர்.	K1
CO2	அகம், புற இலக்கணக் கோட்பாடுகளை உணர்வர்.	K2
CO3	பொருளாதிகாரம் உணர்த்திய வாழ்வியலை அறிவர்.	K3
CO4	நவீன உளவியல் அணுகுமுறையை தொல்காப்பியரின் மெய்ப்பாட்டியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K4
CO5	தற்கால இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சிக்குத் தொல்காப்பியத்தைப் படித்துஅறிவர்	K5
CO6	உள்ளுறை,உவமம், இறைச்சி முதலியவற்றை இலக்கியங்களில் புகுத்திப் பார்ப்பர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	3	3	3
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	9	3	3	3	9	3	3
CO4	9	3	9	3	3	3	3
CO5	9	3	3	3	3	3	3
CO6	9	3	3	9	3	3	3
Totalcontribution of COs to Pos	54	24	36	24	24	18	18
WeightedPercentage of COs contribution to Pos	3.8	2.7	2.2	2.3	2.7	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு1 **15மணிநேரம்**

அகத்திணையியல் - புறத்திணையியல்

அலகு2 **15மணிநேரம்**

களவியல் - கற்பியல்

அலகு3 **15மணிநேரம்**

பொருளியல் - மெய்ப்பாட்டியல் - உவமையியல்

அலகு4 **15மணிநேரம்**

செய்யுளியல்

அலகு 5 **12மணிநேரம்**

மரபியல்

பாடநூல்

1.தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை- முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்.

பார்வைநூல்கள்:

1.தொல்காப்பியம் - கழகவெளியீடு - தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும்,

2.சோம இளவரசு,- மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சென்னை.

3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - வெள்ளைவாரணார் - மாணவர் பதிப்பகம்

தியாகராயநகர் சென்னை-1 முதற்பதிப்பு 2017.

இணையக்குறிப்பு:

http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a041-a0411-html-a04111l4-7809

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE – XIII	25TAP13	திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்	72	4

Contact hours per week: 7

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை

இலக்கிய கோட்பாடுகளை திறனாய்வு நோக்கில் காண்பர்.

COURSE OUTCOME

திறனாய்வுகோட்பாடுகளின் வழி கீழ்க்கண்டதன்மைகளைஅறிவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கியக் கோட்பாடு, இலக்கியவரலாறு, திறனாய்வுமுறை குறித்து அறிவர்	K1
CO2	ஆய்வாளர்க்கானபண்புநலன்களைக் கற்பர்.	K2
CO3	அனைத்து இலக்கியங்களையும் ஆராய்ச்சி மனப்பான்மையோடு அணுகுவர்.	K3
CO4	:இலக்கியம் மட்டுமன்றி வாழ்க்கையையும் பகுத்தறிந்து பார்ப்பர்.	K4
CO5	மார்க்சியம், பெண்ணியம், உளவியல் போன்ற நவீன இலக்கியக்கோட்பாடுகளை உணர்ந்து அதன் மேன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	சிறந்த ஆய்வாளராக உருவாகி வாழ்வியலோடு கூடிய கோட்பாட்டாளராக தன்னை இனங்காணுவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	3	3	3
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	9	3	9	3	3	3	1
CO4	3	3	3	3	9	3	1
CO5	9	3	3	3	3	3	3
CO6	3	3	3	9	3	3	3
Total contribution of COs to Pos	42	18	30	30	24	18	14
Weighted Percentage of COs contribution to Pos	2.9	2.0	1.8	2.8	2.7	2.6	2.0

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **12மணிநேரம்**

இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியவரலாறு–ஆகியவற்றிற்கிடையிலானஉறவுகளைஅறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 2 **15மணிநேரம்**

புதுத்திறனாய்வு–தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள் - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - புதுத்திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியங்களும்; வரலாற்றியல் திறனாய்வு–தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வும் மார்க்சியஅறிஞர்களும் - இலக்கியவரலாற்றெழுத்தியல் - இலக்கியத்தைவரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தல் ; மொழியியல் திறனாய்வு–ரேயன்யாக்கப்சன் - சசூர்–மொழியின் புதை,புறவடிவம்; ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு–வரையறைதாக்கக் கோட்பாடு,வரவேற்பு, இணைஉரை–அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும்.

அலகு 3 **15மணிநேரம்**

சமூகவியல் திறனாய்வு–சமுதாயப் பின்னணி,எதிர்கோள் - சமுதாயச் சித்தரிப்பு–சமுதாயமதிப்பு–சமுதாயச் சிக்கல்; மார்க்சியத் திறனாய்வு; இயங்கியல் பொருள்முதல் வாதம் - வரலாற்றுப் பொருள் முதல்வாதம்,உருவம் உள்ளடக்கம் - பிரதிபலிப்புக் கொள்கை–அடித்தளம் - மேல்தளம்,சோசலிசஎதார்த்தவாதம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு–விளக்கம் - வரையறை–தோற்றம் - வளர்ச்சி வகைகள்; தலித்தியத் திறனாய்வு ; சொல்விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி–தலித் இலக்கியத்திறன் கொள்கைகள்.

அலகு 4 **15மணிநேரம்**

உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு : உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பகுப்பும் - ஒடியல் மனச்சிக்கல் - யுங் - லக்கான்,தொன்மத் திறனாய்வு; வகைகள் - தொன்மமும் இலக்கியமும் - தொன்மமும் மொழியும்; அமைப்பியல் வரைறையறை–மொழிக் கிடங்கு–பேச்சுமொழி–குறிப்பின் - குறிப்பீடு - இணைமுரண் - தாய்பார்வை–காலப்பார்வை; பின் அமைப்பியல் தெரிதாவும் சிதைவிளக்கமும் - சசூரும் தெரிதாவும் - லக்கான் -பூக்கோ; பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வுநவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் - கதையாடல்கள்.

அலகு 5 **15மணிநேரம்**

எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு; எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகள்; கதைமாந்தர்–செயல் - காலம் - நோக்குநிலை–பனுவலும் வாசிப்பும் ; பின்காலணித்துவத் திறனாய்வு ; தோன்றிய சூழல் - பின் காலணித்துவத் திறனாய்வுகோட்பாடுகள் - மாற்றுவரலாற்றைஉருவாக்குதல் - எட்வர்ட் சையத் - ஹோமிபாபா; புலம் பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு; விளக்கம் - வரையறை– புலப்பெயர்வுக்கானகாரணங்கள் - புலம் பெயர்சமூகத்தின் பொதுப் பண்புகள் சூழலியல் திறனாய்வு : தோற்றம் வரையறை–அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும் பண்பாடும் இயற்கையும்- அறிவியலும் சூழலியலும் - சூழலியல் அணுகுமுறைகள்.

பாடநூல்

1.க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,-அன்னம் பதிப்பகம்,மனை.எண்:1,நிர்மலாநகர்,தஞ்சாவூர் -613007.

பார்வைநூல்கள்

1.தி,சு. நடராசன்,திறனாய்வுக்கலை,என்.சி.பி.எச்.சென்னை.

2.கு.பகவதி,திறனாய்வுஅணுகுமுறைகள் உலகதமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை.

இணையக்குறிப்பு

http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d061-d0613-html-d0613661-23481

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE – XIV	25TAP14	**ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்**	72	4

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை: ஆராய்ச்சி மற்றும் ஆய்வாளருக்குரிய தகுதிகளை அறிவர்.

COURSE OUTCOME : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளின் வழி கீழ்க்கண்ட தன்மைகளை அறிவர்.

COURSE OUTCOME

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆராய்ச்சிமுறைகள், ஆய்வாளர் தகுதிகள், ஆய்வுசிக்கல்கள் குறித்து அறிவர்.	K1
CO2	ஆய்வுநோக்கம், அணுகுமுறை, கருதுகோள், ஆய்வுஉத்தி துறைகளை கற்பர்.	K2
CO3	ஆய்வு அடிப்படையில் திட்டக் கட்டுரை சமர்ப்பிப்பர்.	K3
CO4	களஆய்வுமுறை புத்தக ஆய்வுமுறை இடையேயான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தாய்ந்தறிவர்	K4
CO5	ஆய்வு கருதுகோள்களின் வழி இலக்கியங்களை மதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	ஆய்வேட்டினைக் கட்டமைக்கும் முறையினைக் கற்றதனால் சிறப்பானமுறையில் ஆய்வேட்டினை உருவாக்குவர். நேர்காணல், களஆய்வுமுறையைக்கற்பதனால் சிறந்த பத்திரிகையாளராக, கல்வெட்டியல் நிபுணராக உருவாக்குவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	3	3	9	3	3	3
CO2	3	3	3	9	3	3	3
CO3	9	3	3	3	3	3	3
CO4	9	3	9	9	3	3	3
CO5	9	3	9	3	3	3	3
CO6	9	3	3	3	3	3	3
Total contribution of COs to Pos	42	18	30	36	18	18	18
Weighted Percentage of COs contribution to POs	2.9	2.0	1.8	3.4	2.0	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **14மணிநேரம்**

ஆராய்ச்சிஒருவிளக்கம் - அறிவும் ஆராய்ச்சியும் - ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுச் சிக்கலின் மூலங்கள்

அலகு 2 **14மணிநேரம்**

ஆராய்ச்சிமுறைகள் - அறிவியல் ஆய்வுநெறி– .ஆய்வியல் உத்திகள் - வெளிப்படுத்தும் உத்திகள் - அளவீட்டுஉத்திகள்

அலகு 3 **15மணிநேரம்**

கருதுகோள் - கருதுகோளின் தேவை- தகுதிகள் - கருதுகோளின் வகைகள் - கள ஆய்வு– கள ஆய்வுவிளக்கம் - இலக்கியத்தில் கள ஆய்வுநிகழ்வுகள் - நேர்காணல் - நேர்காணலின் உத்திகள் - பயன்கள் - நேர்காணலின் வகைகள்

அலகு 4 **14மணிநேரம்**

வினாநிரல் - சிறப்பு கூறுகள் - வகைகள் - நூலகப் பயன்பாடு–நூலகவரலாறு–ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

அலகு 5 **15மணிநேரம்**

மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - மேற்கோள் நெறி–மேற்கோள் அறம் - அடிக்குறிப்பிடுதல் -வகைகள் - குறியீடுகள் - குறிகளின் ஆட்சி - பிழைகளைஅகற்றுதல் - இருபதாம் நூற்றாண்டுதமிழியல் ஆய்வு - இலக்கணஆய்வு–இலக்கியஆய்வு–நீதி நூல் ஆய்வு–சமய நூல் ஆய்வு–சிற்றிலக்கியஆய்வு–உரைநடைஆய்வு–நாவல் சிறுகதைஆய்வுகள்.

பாடநூல்

கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்,ஆய்வியல் நெறிகள்,செல்லப்பாபதிப்பகம்,தானப்பமுதலிதெரு,மதுரை - 625001

பார்வை நூல்:

டாக்டர் பொற்கோ -ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்,ஐந்திணைப்பதிப்பகம்,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை– 5, 2005.

இணையக்குறிப்பு

1. https://ta.warbletoncouncil.org/investigacion-3343

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE- XV	25TAP15	தொல்பழங்காலம்	60	4

Contact hours per week: 5

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை : பழந்தமிழர்களின் வாழ்க்கைமுறையினையும் நாகரிகத்தினையும் அறிவர்.

COURSE OUTCOME : தொழ்பழங்காலம் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் தகவல்களைஅறிவர்

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழந்தழிழர்களின் பண்பாடுமற்றும் பழக்கவழக்கங்களையும் அறிவர்.	K1
CO2	நாகரிகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிக் குறித்தவாழ்வியலைப் பெறுவர்.	K2
CO3	குலக்குழு,ஈமச்சின்னம்,வாழ்வியல் அமைப்புஆகியவற்றின் மூலம் சமூகவாழ்வியலின் விழுமியங்களைஉணர்வர்.	K3.
CO4	இயற்கைவழிபாடு, ஆவிவழிபாடு, குலக்குறிவழிபாடு, தாய்தெய்வவழிபாடு ஆகியவற்றின் மூலம் வழிபாடடுப் படிநிலைவளர்ச்சியினைபகுத்தாராய்வர்	K4
CO5	பண்டைநாகரிகத்தினை, நவ நாகரிகத்தோடுபொருத்திமதிப்பிடுவர்.	K5.
CO6	சிறந்ததொல்லியல் ஆய்வுநிபுணராகவும் அருங்காட்சியகஅமைப்பாளராகவும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுவர்	K6.

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	3	3	3	3	3	3
CO3	9	3	3	9	3	3	3
CO4	9	3	9	9	3	3	3
CO5	3	3	3	9	3	3	3
CO6	9	3	3	3	3	3	3
Total contribution of COs to POs	48	18	24	36	18	18	18
Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	2.0	1.5	3.4	2.0	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **12மணிநேரம்**

புவி இயல்

கற்காலம்

அலகு 2 **12மணிநேரம்**

பெருங்கற்காலஈமச்சின்னங்களும் வாழ்விடங்களும்

வரலாற்றியல்

இரும்பும் சமுதாயமறுமலர்ச்சியும்

அலகு 3 **12மணிநேரம்**

குடியும் குடியமைப்பும்

ஆவிவழிபாடு

தாய்த் தெய்வவழிபாடும் குலக்குறிவழிபாடும்

அலகு 4 **12மணிநேரம்**

தாய்த் தெய்வவழிபாடும் குலக்குறிவழிபாடும்

பெருங்கற்காலப் பொருளாதாரநிலை

கட்டடக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5 **12மணிநேரம்**

தொல்பழங்காலப் பாறைஓவியங்கள்

இரும்புக்காலத்தின் தோற்றம் சமுதாயஅமைப்புவாழ்விடங்கள்

பாடநூல்

1.தொல் பழங்காலம் - முனைவர் தி.சுப்பிரமணியன் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,சென்னை. பதிப்பு 2016.

பார்வை நூல்

1) தமிழகவரலாறுமக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை– உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம் - பதிப்பு 2013.
2) தமிழகஓவியங்கள் ஒருவரலாறு– ஐ.ஜோப்.தாமஸ் - காலச் சுவடுபதிப்பகம் - தமிழில் ஏஞ்சலினாபாமாபால் - டிசம்பர் 2014.
3) தமிழர் பண்பாடு–ந.சி.கந்தையாபிள்ளை - இ.வி.எஸ்.பப்ளிசர்ஸ்.

இணையக்குறிப்பு

1) https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%B4%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%B2%E0%AE%AE%E0%AF%8D
2) https://www.tagavalaatruppadai.in/excavations-details?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt6

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours/ Semester	Credit
Part – III	**CORE – XVII**	25TAP16	**Institutional Training**	-	1

Contect hours per week :NIL

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**100**	**-**	**100**

முகப்புரை

தொழில்துறைசார்ந்தஅறிவினையும் பயிற்சியினையும் பெறுவர்.

COURSE OUTCOME

மொழித்திறன் அறிவினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையைஅடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொழில் நுட்பத்திறனைஅறிவர்.	K1
CO2	துறைசார் தொழில் முறைகளைக் கற்பர்.	K2
CO3	தொழிநுட்பவரன் முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.	K3
CO4	பணியின் தன்மையையும், பணியாளர்களின் சிறப்பினையும் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	தொழில் நுட்பம் சார் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	சிறந்ததொழில் முனைவோராக உருவாகுதல்	

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	9	9	9
CO2	9	9	3	9	9	3	3
CO3	9	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	9	9	9
CO6	9	9	9	3	3	1	1
Total contribution of COs to POs	48	36	30	42	36	28	28
Weighted Percentage of COs contribution to POs	**3.3**	4.0	1.8	4.0	4.0	4.0	4.0

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - XVII ELECTIVE - III	25TAP17A	மொழிவரலாறு	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை :

மொழியின் தோற்றம் வகைமையினைகற்பர்.

COURSE OUTCOME :

மொழிவரலாறுகற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் அறிவினைப் பெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் பழமையினையும் அதன் பெருமையினையும் அறிவர்.	K1
CO2	மொழியின் இலக்கணங்களை, கோட்பாடுகளை கற்பர்	K2
CO3	மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் செய்வர்	K3
CO4	தமிழ்மொழிக்கும் பிறமொழிக்கும் இடையேயான இலக்கண வேறுபாட்டை பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	திராவிடமொழிக்கும் வடமொழிக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை மதிப்பிடுவர்	K5
CO6	மொழிப்பற்று, பன்மொழி அறிவு பெறுவதன் மூலம் நாடு, இனம், மொழிகடந்து மனித உறவுகளை அமைத்துக் கொள்வர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	9	9	9	3	3	3	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
CO6	9	3	3	9	9	3	3
Total contribution of COs to POs	48	30	30	30	24	18	18
Weighted Percentage of COs contribution to Pos	3.3	3.3	1.8	2.8	2.7	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **9மணிநேரம்**

பேச்சுமொழியும் எழுத்துமொழியும் - எண்ணம், கனவுமுதலியன - குருடர்மொழி - பேச்சுமொழியின் மதிப்பு - இலக்கியத்தின் சிறப்பு - படிக்காதவரின் பேச்சிலும் இலக்கணம் - நகரமக்களின் பேச்சும் நாட்டுப்புறமக்களின் பேச்சும் - இலக்கணக் கூறுகளும் முறைகளும் - எழுத்துமொழி - வேறுபாடுகள்.

அலகு 2 **9மணிநேரம்**

ஒப்புமையாக்கம் - இளமைக் கல்வி - பேச்சுமொழியைக் கற்றல் -
தாய் மொழி இலக்கணம் - பிறமொழிச்சுமை - ஒழுங்குபடல் - மரபுக்குமதிப்பு
இலக்கணம்: பெயரும் வினையும் ஏவல் முதலியன - இலக்கணவேறுபாடுகள் -
திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு இடைச்சொற்கள் - துணைவினைகள்

அலகு3 **10மணிநேரம்**

கடன் வாங்கல்- எதிர்ப்பு - மாறிஅமைதல் - எதிர்ப்பின் காரணம் - தனித்தமிழ் - வடமொழியும் தென்மொழியும் - திசைச்சொல் - வடசொல் - வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் - ஆராய்ந்துகாணும் முறை - கால்டுவெல் எடுத்துக்காட்டும் சொற்கள் - கடன் வாங்கக் காரணம் - பாகுபாடு - கடன் வாங்கப்படுவன - இலக்கணக் கலப்பு - வெற்றிதோல்விகள்.

அலகு 4 **10மணிநேரம்**

மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்டநிலை - ஆராய்ச்சிமுயற்சிகள் - மூளை வளர்ச்சி - குகையும் அரண்மனையும் - அடிச்சொற்கள் - கடவுள் படைப்பு - கற்றுவளர்த்தல் - குடந்தைமொழி - பழைய இலக்கியமொழி - நாகரிகம் வளராதவர்மொழி - சமுதாயவரலாறு - சைகைமொழி - குரல்ஒலி - போலிமொழி - உணர்ச்சிமொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப்பாடு

அலகு 5 **10மணிநேரம்**

தொன்மைச் சிறப்பு - மொழியின் வரலாறு - முதல் மக்களினம் - வெவ்வேறுகொள்கைகள் - பெயர்கள் - திராவிடம் என்றசொல் - பொருள்களும் சொற்களும் - வாணிகச் சிறப்பு - வேந்தர்மரபுகள் - செம்மொழிபெருமொழி - ஆரியக் கலப்பு - தென்கோடித் தமிழர் - தென்னாட்டில் கலப்பு - இலக்கியத் தொன்மை - தெலுங்கின் தோற்றம் - கன்னடத்தின் தோற்றம் - மலையாளத்தின் தோற்றம் - மணிப்பிரவாளம் - மொழிப் பற்றுக்குறைவு.

பாடநூல்

1.மொழிவரலாறு -மு.வரதராசனார் -பாரிநிலையம் -முல்லைப் பதிப்பகம்,சென்னை.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழ்மொழிவரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார்,-செல்லப்பாபதிப்பகம்.

   மதுரை.முதற்பதிப்புமார்ச் 2013.

2. மொழியியல்,-கி.கருணாகரன்- நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்-முதற்பதிப்பு
   ஆகஸ்ட் 2012

இணையக்குறிப்பு

1) **http://www.tamilvu.org/courses/degree/a051/a0511/html/a05111l2.htm**

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - XVII ELECTIVE III	25TAP17B	தமிழ் மொழிவரலாறு	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை :

தமிழ்மொழியின் தோற்றவளர்ச்சிநிலைகளைகற்பர்.

COURSE OUTCOME :

தமிழ்மொழிவரலாற்றின் வழி கீழ்க்காணும் தரவுகளைஅறிவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	காலந்தோறும் தமிழ் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO2	மொழிவரலாற்றை அறிய உதவும் கல்வெட்டுப் போன்ற சான்றாதாரங்களைக் கற்றுக் கொள்வர்	K2
CO3	மொழிவரலாற்று ஆவணங்களைப் பேணிபாதுகாப்பர்	K3
CO4	நூற்றாண்டு வாரியாக மொழியில் ஏற்பட்டுள்ளமாற்றங்களை பகுத்துஆராய்வர்	K4
CO5	ஒவ்வொரு ஆட்சி காலத்திலும் இருந்த மொழியின் நிலையினை மதிப்பிடுவர்	K5
CO6	மொழியின் மீது ஆர்வமும் பற்றும் உடைய சமுதாயத்தை உருவாக்குவர்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	9	9	9	3	3	3	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
CO6	9	3	3	9	9	3	3
Total contribution of COs to Pos	48	30	30	30	24	18	18
Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	3.3	1.8	2.8	2.7	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு -1 **10மணிநேரம்**

மொழிஅமைப்பும் வரலாறும் -மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள் -தொல் திராவிடமொழியும் தமிழும் -தமிழ் பிராமிகல்வெட்டுகளின் மொழி–தொல்காப்பியத் தமிழ்

அலகு-2 **10மணிநேரம்**

சங்ககாலத்தமிழ் -சங்கம் மருவியத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் -சோழர் காலத்தமிழ் -நாயக்கர் காலத்தமிழ் -மராட்டியர் காலத்தமிழ்

அலகு -3 **9மணிநேரம்**

தற்காலத்தமிழ் -18 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் -கல்வெட்டுத் தமிழ்

அலகு-4 **9மணிநேரம்**

தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு–தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும்

அலகு-5 **10மணிநேரம்**

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றவரலாறு-சொற்றொடர் அமைப்புவரலாறு–வரிவடிவவரலாறு

பாடநூல்

1.தமிழ்மொழிவரலாறு,முனைவர் சு.சக்திவேல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னைமுதற்பதிப்பு–1984

பார்வை நூல்

1.தமிழ்மொழிவரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரனார்,-செல்லப்பாபதிப்புமதுரை.முதற்பதிப்புமார்ச் 2013.

இணையக்குறிப்பு

1. **http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a031-a0311-html-a0311661-6941**

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE - XVII ELECTIVE -III	25TAP17C	**சித்தர் இலக்கியம்**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை :

சித்தர்களின் வரலாற்றினையும் மகத்துவத்தினையும் அறிவர்.

COURSE OUTCOME :

சித்தர் இலக்கியம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் பண்புகளைபெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சித்தர்களின் வரலாற்றினையும் சித்து விளையாட்டுகளையும் அறிவர்.	K1
CO2	சித்தர்களின் மருத்துவமுறைகளைக் கற்பர்	K2
CO3	வாழ்வின் நிலையாமைத் தன்மையினை உணர்ந்து அறவழியில் செயல்படுவர்.	K3
CO4	சித்தர் பாடல்களின் வழி வாழ்வியலுக்கும் ஆன்மீகத்திற்கும் இடைப்பட்ட நிலையினை பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	புற வழிப்பாட்டைக் காட்டிலும் அகத்திலேகடவுளைக் காணச் செய்யும் சித்தர் பாடல்களைமதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	கடவுள், வழிபாடு, சமயம் தொடர்பான மூடநம்பிக்கைகளை ஒழித்து மதநல்லிணக்கத்தை உருவாக்குவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/Pos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	9	9	9	3	3	3	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	3	3	3	3	3
CO6	9	3	3	9	9	3	3
Total contribution of COs to POs	48	30	30	30	24	18	18
Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	3.3	1.8	2.8	2.7	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **10மணிநேரம்**

சித்தர்களின் வாழ்க்கைவரலாறு–சித்துவிளையாட்டுகள்.

அலகு 2 **9மணிநேரம்**

சிவவாக்கியார் பாடல்கள் 6, 35, 36, 41, 45, 46, 56, 74, 87, 496.

அலகு 3 **10மணிநேரம்**

பட்டினத்தார் பாடல்கள் கோயில் திருஅகவல் (1-10)

அலகு 4 **9மணிநேரம்**

கடுவெளிசித்தர் 1, 2, 3, 4, 11, 14, 15, 25, 28, 33.

அலகு 5 **10மணிநேரம்**

இடைக்காட்டுச் சித்தர் 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

பாடநூல்

1.அரு. இராமநாதன் -பிரேமாபிரசுரம், -59,ஆற்காடுசாலை,-கோடம்பாக்கம்,-சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண் சித்தர்களின் வரலாறு - சி.எஸ்.முருகேசன்

இணையக்குறிப்பு

https://keetru.com/index.php/2010-06-24-04-31-11/ungal-noolagam-dec15/30185-2016-02-04-04-06-03

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	Core : XVIII OPEN ELECTIVE	****	**தேர்வு நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**	36	2

Contact hours per week: 3

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை :

தமிழ் இலக்கியங்களின் வரலாற்றினை,சிறப்புகளைதேர்வுநோக்கில் கற்பர்.

COURSE OUTCOME :

தேர்வுநோக்கில் தமிழ்இலக்கியம்கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் அறிவினைப் பெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு,பண்பாடு சார்ந்த அடிப்படைநிலைகளை அறிவர்.	K1
CO2	சொல் உருவாக்கம், வாக்கிய அமைப்பு முறைகளைக் கற்பர்.	K2
CO3	தமிழ் இலக்கியவரலாற்றினை அறிவதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை அணுகுவர்.	K3
CO4	பண்டைய இலக்கியம் மற்றும் நவீன இலக்கியங்களுக்கான தொடர்பை வேறுபடுத்தி பார்ப்பர்.	K4
CO5	இலக்கிய வகைமைகளை மதிப்பிடுவர்	K5
CO6	மொழிபெயர்ப்பு, புத்தகம் மற்றும் பத்திரிகை பிழைத்திருத்தம் செய்தல் உருவாக்கம் போன்றவேலைவாப்பினைப் பெறுவர	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	9
CO2	9	9	9	3	3	9	9
CO3	9	9	9	3	3	9	9
CO4	3	9	9	3	3	9	9
CO5	9	9	9	9	9	9	9
CO6	9	9	9	3	9	9	3
Total contribution of COs to POs	48	54	54	30	36	54	48
Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	6.0	3.3	2.8	4.0	7.8	7.0

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **7மணிநேரம்**

தமிழ் இலக்கியம் ஒருபார்வை – சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை.

அலகு 2 **8மணிநேரம்**

பிழைதிருத்தம், சந்திப்பிழைகளை நீக்குதல். ஒருமை,பன்மைத் தொடர்களைஅறிதல்,ஆங்கிலத் தொடருக்கு நிகரானதமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறிதல். ஒலிவேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல். வேர்ச்சொல்லை இனம் காணல். ஒரெழுத்துஒருமொழி.

அலகு 3 **7மணிநேரம்**

பொருத்துதல் - பொருத்தமானபொருளைத் தேர்வுசெய்தல்.புகழ் பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் வ.வே.சு. ஐயர்முதல் தற்போதுவரையிலானபடைப்புக்கள்.

அலகு 4 **7மணிநேரம்**

வினையெச்சம்,வினையாலணையும் பெயர்,வாக்கியஅமைப்புக்கள்,அகரவரிசைப்படிசொற்களைஎழுதுதல். எதுகை,மோனை, இயைபு,

அலகு 5 **7மணிநேரம்**

கவிதை,புதினம்,நாடகம்,சிறுகதை,சாகித்தியஅகாதமிவிருதுபெற்றஎழுத்தாளர்கள்.

பாடநூல்:

முனைவர் அ.பாக்கியமேரி, வகைமை நோக்கில் தமழ் இலக்கிய வரலாறு, பாரிநிலையம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1) பரந்தாமனார்அ.கி.நல்லதமழ் எழுதவேண்டுமா? பாரிநிலையம்,சென்னை -108.
2) தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) தேர்வு மாதிரிவினாத்தாள்கள்.
3) தமிழ் இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள்.
4) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்

இணையக்குறிப்பு

1.**http://amudhavan.blogspot.com/2010/12/%E0%AE%A4%E0%AE%B1%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AE%A4-%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%B4-%E0%AE%87%E0%AE%B2%E0%AE%95%E0%AE%95%E0%AE%AF%E0%AE%AE-%E0%AE%A4%E0%AE%B5-%E0%AE%AA%E0%AE%A4%E0%AE%AF-%E0%AE%AA%E0%AE%B0%E0%AE%B5.html**

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	**Proficiency Enhancement**	25PETAP01	**சிறுகதை இலக்கியம் (வைரமுத்துசிறுகதைகள்)Self Study Paper**	-	2

Contact hours per week: NIL

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**III**	**-**	**100**	**100**

முகப்புரை :

வைரமுத்து சிறுகதையின் சிறப்புகளை உணர்வர்.

COURSE OUTCOME :

இப்பாடத்தின் வழி கீழ்க்காணும் தரவுகளைஅறிவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சிறுகதையின் மேன்மையை வைரமுத்து சிறுகதையின் வழி அறிவர்.	K1
CO2	கதை மாந்தர்களின் வழி நடைமுறை வாழ்வியல் கூறுகளைக் கற்பர்.	K2
CO3	சிறுகதையின் வடிவங்களைஅடையாளம் கண்டுகொள்வர்.	K3
CO4	சமூகம் சார்ந்த புரிதல் வட்டாரவழக்கு சொற்களைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	சிறுகதையின் பாத்திரங்களின் வழியாக சமூக விழுமியங்களை மதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	நவீன சிறுகதை இலக்கியங்களைக் படிப்பதன் வாயிலாகசிறந்த படைப்பாளராகமாறுவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	3	3
CO2	9	9	9	3	3	3	1
CO3	3	9	9	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3	1	1	3
CO5	9	3	3	3	1	3	3
CO6	9	3	1	9	1	3	3
Total contribution of COs to POs	42	36	34	30	18	16	16
Weighted Percentage of COs contribution to POs	2.9	4.0	2.1	2.8	2.0	2.3	2.3

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு -1

தூரத்துஉறவுகள் - வேதங்கள் சொல்லாதது–ஏழையின் தாஜ்மகால் - யாருக்கும் வாழ்க்கைபக்கமில்லை

அலகு -2

நீரில் எழுதியகாதல் -புத்தருக்கும் அடிசறுக்கும் -இறந்தகாலங்கள் இறந்தேபோகட்டும் - மார்க்கம்

அலகு-3

பகல் இருட்டு- கொஞ்சம் நேரம் மனிதனாய் இருந்தவன் - குறைகுறை ஸ்ரீநிறை–அப்பா

அலகு-4

எல்லாம் மழையும் இன்றேதீரும் -பெரியகருப்பு–சிரித்தாலும் கண்ணீர் வரும் -ஊழல் வருமனும் முன்றுமந்திகளும்

அலகு -5

மகாதர்மம் -பொய்யெல்லாம் பொய்யல்ல–மனிதர்களால் ஆனதுவாழ்வு- காந்தியின் கடைசிவம்சம்.

பாடநூல்:

1.வைரமுத்துசிறுகதைகள் -சூர்யாபதிப்பகம் -சென்னை-8 - பதிப்பு-2017

பார்வை நூல்:

1.வைரமுத்துவரை–சண்முகசுந்தரம் -காவ்யாபதிப்பகம்-சென்னை-7. புதிப்பு -1988.

இணையக்குறிப்பு

1. http://www.tamilvu.org/courses/degree/p203/p2033/html/p2033111.html

நான்காம் பருவம்

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE -XVIII	25TAP18	**சங்க இலக்கியம்**	72	5

Contact hours per week: 6

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**IV**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை :

சங்ககாலமக்களின் வாழ்வியலைசங்க இலக்கியத்தின்வழிஅறிவர்.

COURSE OUTCOME :

சங்க இலக்கியத்தின் வழி கீழ்க்காணும் வாழ்வியல் முறையையறிவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்கத் தமிழர்களின் வாழ்வியலை அக இலக்கியங்கள் வழி அறிவர்.	K1
CO2	பழந்தழிழர்களின் வீரம், கொடைத் தன்மை போர் மரபு ஆகியவற்றை இலக்கியம் வழி உணர்வர்.	K2
CO3	சங்கமக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K3
CO4	சங்கப் புலவர்களின் புலமையினை தற்கால எழுத்தாளர்களோடு ஒப்பிடல்.	K4
CO5	திணைக் கோட்பாட்டுகளை தற்கால இயற்கை சூழ்நிலையோடு மதிப்பிடல்.	K5

CO6	களவு, கற்பு வாழ்க்கை நெறிமுறைகளில் உள்ளநல் ஒழுகலாறுகளைக் கடைப்பிடித்தல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)
Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **15மணிநேரம்**

குறுந்தொகை– 1 – 20 பாடல்கள்
நற்றினை – 382, 338
அகநானூறு – 46, 106
ஐங்குறுநூறு – வேட்கைப் பத்து
கலித்தொகை – முல்லைக் கலி 1,2 பாடல்கள்

அலகு 2 **15மணிநேரம்**

கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 – பாடல்கள்
அதியமான் -91, பாரி – 109, காரி – 125, ஆய் - 127, பேகன் - 143,
நள்ளி – 148, ஓரி – 152
பெண்பாற்புலவர்கள் - 5 பாடல்கள்
காவற்பெண்டு – 86, பாரிமகளிர் – 112, நக்கண்ணையார் – 55,
மாற்பித்தியார் 151, ஔவையார் – 96

அலகு 3 **15மணிநேரம்**

பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து 5 –பாடல்கள் ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியது (2,3,5,8,10)
பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் (செவ்வேள் - 9, வையை - 6)

அலகு 4 **15மணிநேரம்**

குறிஞ்சிப்பாட்டு

அலகு 5 **12மணிநேரம்**

கூத்தராற்றுப்படை (மலைபடுகடாம்)

பாடநூல்

1) குறுந்தொகைதெளிவுரை–புலியூர்க் கேசிகன்,பதிப்பு–ஆகஸ்டு 1971 –மோனார்க் கிரா.˙.பிக்ஸ்.
2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் -
–வர்த்தமானன் பதிப்பகவெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

1) பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும் - டாக்டர் வே.சாமிநாதையரவர்கள் - தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர் - மே 1986.

2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - தொகுதி 10 –அகநானூறு இரண்டாம் பகுதி– வர்த்தமானன் பதிப்பகவெளியீடு.

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE -XIX	25TAP19	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	60	4

Contact hours per week: 5

Year	Semester	Internal Marks	External	Total Marks

			Marks	
II	**IV**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை : திராவிடமொழிகளுக்கிடையேயானஒற்றுமைவேற்றுமைகளைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME :இப்பாடத்தின் வழி கீழ்காணும் தன்மையினைபெறுவர்.

COs	**CO Statement**	**Knowledge Level**
CO1	அனைத்து கிளைமொழிகளுக்கும் மூலமொழி தமிழே என்பதை அறிதல்.	K1
CO2	செம்மொழித் தகுதி பெற்ற தமிழ் மொழியின் சிறப்பினை உணர்தல்	K2
CO3	எழுத்துக்களின் பிறப்பு, ஒலிப்புமுறைகள், உருபன்கள், உயிரொலி, மெய்யொலி ஆகியவற்றைப் பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO4	திணை, பால், எண், இடம், வேற்றுமை, எண்ணுப்பெயர்களை இலக்கண நூல்களோடு வேறுபடுத்துதல்.	K4
CO5	பெயர்ச்சொற்களையும் வினைச்சொற்களையும் தற்கால இலக்கியங்களோடுமதிப்பிடல்.	K5
CO6	திராவிடமொழிக் குடும்பங்களை இனம் கண்டுசிறந்தமொழிஆய்வாளர்களாகஉருவாதல	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	3	9	3	3	3	3	3
CO5	9	3	9	3	3	3	3
CO6	3	3	9	3	3	3	9
Total contribution of	36	30	36	18	18	18	24

COs to POs							
Weighted Percentage of COs contribution to POs	2.5	3.3	2.2	1.7	2.0	2.6	3.5

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **12மணிநேரம்**

திராவிடமொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுத்திராவிடம் - தென்,நடு,வடதிராவிடமொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்.

அலகு 2 **12மணிநேரம்**

ஒலிபிறப்பு–உயிரொலிமாற்றம் - மெய்யொலிமாற்றம் - உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு 3 **12மணிநேரம்**

பெயர்கள் - திணை,பால்,இடம்,எண் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள்- எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு 4 **12மணிநேரம்**

வினைச்சொற்களின் அமைப்பு–வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப்பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு 5 **12மணிநேரம்**

திராவிடமொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாடநூல்

டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல் - திராவிடமொழிகளின் ஒப்பாய்வு,ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை– 600119.

பார்வை நூல்கள்

1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.
2. டாக்டர் ரா.சீனிவாசன் - மொழிஒப்பியலும் வரலாறும் அணியகம்,சென்னை– 30.
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - மொழி நூல் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.

இணையக்குறிப்பு:

https://www.tamilvu.org/courses/degree/a051/a0511/html/a05114l2.htm

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	Core : XX	25TAP20	தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்	60	4

Contact hours per week: 5

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	IV	25	75	100

முகப்புரை :

பழந்தமிழர்தம் கலைநயத்தையும் கல்வெட்டுச் சிறப்புகளையும் உணர்வர்.

COURSE OUTCOME :

இப்பாடத்தின்வழிகீழ்க்காணும் பண்புகளைப் பெறுவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழந்தமிழர்களின் கலைச்சிறப்பு,கலைகளின் வகைமைகளைக் கண்டறிதல்.	K1
CO2	சங்கத் தமிழர்களின் வாழ்வியலில் கலைகள் பெற்றிருந்தமாண்பையும் சிறப்பினையும் உணர்தல்.	K2
CO3	மருத்துவம், இசை,நடனம் போன்றபழந்தமிழரின் கலைகளுக்கான கூறுகளைதற்காலகலைகளோடுஒப்பிடல்	K3
CO4	சமயங்களுக்கு இடையேஉள்ளநல்லிணக்கவேறுபாடுகளை இனம்காணுதல்.	K4
CO5	சமுதாயஅமைப்பு,திணைக் கோட்பாடு,வாணிகம்,போன்றவற்றைதற்காலவாழ்வியலோடுதொடர்புபடுத்தல்.	K5
CO6	கலைகள் பலவும் அழிந்தும் அருகியும் வரும் இக்காலச் சூழலில் அவற்றை மீட்டுருவாக்கம் செய்யும் விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	3	3
CO2	3	3	3	9	3	3	3
CO3	9	3	3	9	3	3	3
CO4	9	3	3	3	3	3	3
CO5	9	3	3	3	3	3	3
CO6	3	3	3	9	3	3	3
Total contribution of COs to POs	42	18	18	36	24	18	18

Weighted Percentage of COs contribution to POs	2.9	2.0	1.1	3.4	2.7	2.6	2.6

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **12மணிநேரம்**

கலைகள் - கட்டிடக் கலை,சங்ககாலம்,சோழர் காலம், இடைக்காலம்,கற்கோவில் - ஓவியக்கலை–சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள்,தஞ்சைஓவியங்கள் - சிற்பக் கலை–வீரக்கல்,பாவைகள்,வழிபாட்டுஉருவச் சிலைகள்,நாயக்கர் காலசிற்பங்கள் - வார்ப்புக்கலை–வழிபாட்டிற்குரியஉருவங்கள்,சதுக்கபூதம் ,படிமங்கள்,கிராமக் கோவில் திருஉருவங்கள்.

அலகு 2 **12மணிநேரம்**

இசைக்கலை,நடனக்கலை - கூத்தினதோற்றம்,சங்ககாலத்தில் கூத்துக்கலை–சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்து, கூத்த நூல்கள் - நாடகக்கலை - சங்ககாலம்,பல்லவர் காலம் - மருத்துவக்கலை–திருக்குறளில் மருத்துவம்,சித்தமருத்துவம்,மாதர் மருத்துவம்.

அலகு 3 **12மணிநேரம்**

சமயக்கலை–சைவவைணவநெறிகள்,வடநாட்டுசமயங்கள்,சமணசமயம்- தத்துவக்கலை- சமணசமயத் தத்துவம்,பொளத்தசமயததத்துவம்,அத்வைதம்,துவைதம் - இலக்கியக்கலை–சமூதாயவரலாறு - பொருளாதாரவரலாறு

அலகு 4 **12மணிநேரம்**

தமிழகத்தில் சமணசமயச் செல்வாக்கு,தமிழகத்தில் பௌத்தசமயசெல்வாக்கு - இசுலாத்தினசெல்வாக்கு - கிறித்துவசமயத்தார் தொண்டு - அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்கு - தமிழர் நாகரிகம் - போர்க்கலை–போர்க்கருவிகள்- வாணிபம் -உணவு–உடை–அணிகலன் - நாணயங்கள்.

அலகு 5 **12மணிநேரம்**

நிலப்பகுப்பும் காலப்பகுப்பும் - மலர்கள் - சமூதாயஅமைப்பு–பொழுதுபோக்குகள் - பழக்கவழக்கம் - கொடை– கடமை உணர்ச்சி

பாடநூல்

1.டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும் பூம்புகார் பதிப்பகம் 127 பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே) சென்னை– 600 108.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்,சாரதாபதிப்பகம் - 2011 சாந்திஅடுக்கம், 3 ஸ்ரீ - 4 கிருஷ்ணாபுரம் தெரு,ராயப்பேட்டைசென்னை– 14.

2. தமிழர் கலைவரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை–முதல் பதிப்பு 2009 –பல்கலைப் பதிப்பகம்,சென்னை.

3. கல்வெட்டுகளும் சிலவரவாறுகளும் - புலவர் ந.வேங்கடேசன் திருக்குறள் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு 2009.

இணையக் குறிப்பு:
https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0003937_%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AE%95%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%88%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D.pdf

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE: XXI Elective IV	25TAP21A	**பல்லவர்வரலாறு**	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	IV	25	75	100

முகப்புரை :

பல்லவப் பேரரசர்களின் ஆட்சிசிறப்பினைஅறிவர்.

COURSE OUTCOME :

இப்பாடத்தின் வழி கீழ்க்காணும் தரவுகளைக்கற்பர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்லவர் என்போர் யார்? இம்மன்னர்களின் வரலாறுகளை அறிவர்.	K1
CO2	பல்லவர் கால வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்தல்.	K2
CO3	பல்லவர் கால இலக்கியங்களைப் பகுத்து இனங்காணுதல்.	K3
CO4	பல்லவமன்னர்களின் வீரம், கொடை, பக்தி, கலை ஆகியவற்றை பிறமன்னர்களின் காலத்தொடு ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K4
CO5	தமிழகத்தை ஆண்ட பிறமன்னர்களின் காலத்தோடு பல்லவமன்னர்களின் ஆட்சியினை மதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	பல்லவமன்னர்களின் காலத்தில் கலையும், பக்தியும் சிறந்திருந்த மாண்பினைக் கருத்தில் கொண்டு வரலாற்று ஆய்வாளராகுதல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	3	3	9	3	3	3
CO3	9	3	3	9	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	1
CO5	9	3	3	3	3	3	1
CO6	9	3	3	9	9	3	3
Total contribution of COs to POs	48	18	18	36	24	18	14

Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	2.0	1.1	3.4	2.7	2.6	2.0

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **10மணிநேரம்**

பல்லவர்க்குமுற்பட்டதமிழகம் - பல்லவரைப் பற்றியசான்றுகள் - பல்லவர் யாவர் ? – முதற்காலப் பல்லவர்(கி.பி.250 – 340) - இடைக்காலப் பல்லவர்(கி.பி.340 – 575) – பிற்காலப் பல்லவர்(கி.பி.575 – 900)

அலகு 2 **10மணிநேரம்**

சிம்மவிஷ்ணு(கி.பி.575 – 615) –மகேந்திரவர்மன்(கி.பி.615 – 630) –நரசிம்மவர்மன்(கி.பி.630 – 668) –பரமேசுவரவர்மன்(கி.பி.670 – 685) - இராசசிம்மன்(கி.பி.666 -705).

அலகு 3 **9மணிநேரம்**

புதியபல்லவர் மரபு - இரண்டாம் நந்திவர்மன்(கி.பி.710-775) –நந்திவர்மன் (கி.பி.775 – 825)

அலகு 4 **9மணிநேரம்**

பிற்பட்டபல்லவர்(கி.பி.850 – 882) –பல்லவர் ஆட்சி–கலைக் கழகங்கள் - சமயநிலை - இசையும் நடனமும்.

அலகு 5 **10மணிநேரம்**

ஓவியமும் சிற்பமும் - பல்லவர் காலத்துக் கோவில்கள் - இலக்கியம் - பல்லவர் கோநகரம் - அரசர் பட்டியல்.

பாடநூல்

பல்லவர் வரலாறு–மா.இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு– மார்ச் 2009.

பார்வை நூல்கள்

1) பல்லவர் வரலாறு–மா.இராசமாணிக்கனார் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு–டிசம்பர் 2011.

2) தமிழகஓவியங்கள் ஒருவரலாறு– ஐ.ஜோப்.தாமஸ் - காலச் சுவடுபதிப்பகம் - தமிழில் ஏஞ்சலினாபாமாபால் - டிசம்பர் 2014.

இணையக் குறிப்பு:

https://tamilnation.org/heritage/pallava/pallav

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE-XXI ELECTIVE- IV	25TAP21B	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	IV	25	75	100

முகப்புரை :

நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை உணர்வர்.

COURSE OUTCOME :

இப்பாடத்தின் வழி கீழ்க்காணும் தன்மையினைஅறிவர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாட்டுப்புறவியல் குறித்த அடிப்படைஅறிவு,அறிஞர்கள் குறித்துஅறிவர்.	K1
CO2	நாட்டுப்புறவியலின் தோற்றம்,வளர்ச்சி, கோட்பாடுகளை உணர்வர்.	K2
CO3	பண்பாடு,ப ழக்கவழக்கம்,வழிப்பாட்டுமுறைகள் நம்பிக்கைகள்,இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றை தெரிந்துகொள்வர்.	K3
CO4	சிறுதெய்வ,பெருந்தெய்வவழிபாட்டு முறைகளை நடைமுறை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K4
CO5	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் கூறுகளைஅறிந்து மதிப்பிடுவர்	K5
CO6	அறிஞர்களின் கோட்பாடுமற்றும் நாட்டுப்புறவியல் குறித்த கல்வியினைப் பயின்று சிறந்த ஆய்வாளராகத் தகுதி பெறுவர்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	3	3	9	3	3	3
CO3	9	3	3	9	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	1
CO5	9	3	3	3	3	3	1
CO6	9	3	3	9	9	3	3
Total	48	18	18	36	24	18	14

contribution of COs to POs							
Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	2.0	1.1	3.4	2.7	2.6	2.0

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **10மணிநேரம்**

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - பொருள் வரையறை - உலகஅளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்தியநாட்டுபுறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சிமுதலியன . தமிழகநாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் முதலியன .

அலகு 2 **10மணிநேரம்**

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - பழமொழிகள் - புதிர்கள் முதலியன . பிறப்புமுதல் இறப்புவரையிலான வாழ்க்கை சடங்குகள் - சடங்குகள் பற்றியஆய்வின் தேவை- சகுனம் ,கண்ணேறுகழித்தல் ,உள்ளிட்டநம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - விளையாட்டுக்கள்.

அலகு 3 **9மணிநேரம்**

வழிபாடுகளும் விழாக்களும் - வழிபாட்டு வகைகள் - இயற்கைவழிபாடுகள் - ஆவிவழிபாடு - வீட்டுத் தெய்வவழிபாடு - தெய்வவழிபாடு - ஊர்த்தெய்வவிழாக்கள் முதலியன .

அலகு 4 **10மணிநேரம்**

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு, நிகழ்த்துக்கலைகள் - ஏனைய கலைகள் - வகைப்பாடு- கலைகளும் கலைஞர்களும், நிகழ்த்துகலைகள் கதைதழுவியவை . தெருக்கூத்து . நாடகம் ,உடுக்கடிப்பாட்டு - வில்லுப்பாட்டு - பாவைக்கூத்து வழிபாட்டுக்கூத்துக்கள்.

அலகு 5 **9மணிநேரம்**

நிகழ்த்துக்கலைகள் . கரகாட்டம் ,பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் மயில் ,காளை . புலி கரடி ,முதலியவிலங்குளின் ஆட்டங்கள் - தேவராட்டம் - ஒயிலாட்டம் தற்காப்புக் கலைகள் சிலம்பு . களரி முதலியன .

பாடநூல் :

1.சக்திவேல், சு . நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் ,மணிவாசகர் பதிப்பகவெளியீடு .

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறு .இராமநாதன் , (பதி.) 1991 ,நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுமுறைகள் ,தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் .

2. சு.சண்முகசுந்தரம் , 1976 ,நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, இலக்கியமாணவர் வெளியீடு,சென்னை

3. அ.மு.பரமசிவானந்தம் 1964 ,வாய்மொழி இலக்கியம் .

4. சரசுவதிவேணுகோபால்,நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டாய்வுகள் .

5. லூர்து.தே., 1976,நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம்,பாரிவேல் பதிப்பகம்,பாளையங்கோட்டை

6. ஆறு .அழகப்பன், 1973,நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - திறனாய்வுசைவசித்தாந்த நூற்பதப்புக்கழகம் ,சென்னை.

7. லூர்து.தே. 1988,நாட்டார் வழக்காறுகள்,மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்

8. பெருமாள்.ஏ .என். கதைப்பாடல்கள்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை

9. இராமநாதன், ஆறு . 1987,நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம் (தொகுதிகள்) ,மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம் .

10 , 9.இராமநாதன், ஆறு . 1987,நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் (தொகுதிகள்) ,மாணிக்கவாசகரபதிப்பகம்,சிதம்பரம்

11. மருத்துரைஅரு. 1995. நாட்டுப்புறவாழ்வியல்,அருணாவெளியீடு,முசிறி .

12. சிவசுப்ரமணியன் , ஆ . மந்திரசடங்குகள். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.

13. இரா . பாலசுப்ரமணியன் ,நாட்டுப்புறவிளையாட்டுக்கள் .

14. சண்முகசுந்தரம்.ஆ.. நாட்டுப்புறவிளையாட்டுகள்

15. சு .சண்முகசுந்தரம்,நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்,மணிவாசகர் பதிப்பகவெளியீடு.

17. பெருமாள்.ஏஎன் 1987. நாட்டுப்புறக்கலைகள்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,வெளியீடு,சென்னை

18. அறிவுநம்பி, அ . 1980 தமிழகத்தில் தெருக்கூத்துஅமுதன் நூலகம்,காரைக்குடி

19. நவநீதகிருஷ்ணன்,கே.ஏ. குணசேகரன். 1982 கரகாட்டம்,அகரம்,சிவகங்கை.

20. சக்திவேல் சு.நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு. மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சிதம்பரம்.

21. கே.ஏ. குணசேகரன்,நகர்சார் நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

இயையக் குறிப்பு:

https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0611-html-a0611313-10334

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	CORE-XXI ELECTIVE -IV	25TAP21C	பாண்டியர் வரலாறு	48	3

Contact hours per week: 4

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
II	**IV**	**25**	**75**	**100**

முகப்புரை :

பாண்டியர்களின் வரலாற்றினையும் ஆட்சிசிறப்பினையும் அறிவர்.

COURSE OUTCOME :

இப்பாடத்தின் வழி கீழ்க்காணும் தரவுகளைக் கற்பர்.

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பாண்டியர்கள் வரலாறு, அரசபரம்பரை ஆகியவற்றை அறிதல்.	K1
CO2	பாண்டியர் கால வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்தல்.	K2
CO3	தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சிக்கு சங்கம் வைத்துதமிழ் வளர்த்த மன்னர்களின் மாண்பினைப் தெரிந்து தெளிதல்.	K3
CO4	பாண்டிய மன்னர் தம் இசை, கொடை, வீரம், நடனம் போன்ற பல்வேறு கலைத்திறன்களை வேறுபடுத்தி அறிவர்.	K4
CO5	அரசியல், வாணிபம், போர், எல்லைகள் பக்தித் திறன் போன்றவற்றை பிற அரசபரம்பரை மன்னர்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K5
CO6	கோயில்கள், நினைவுச் சின்னங்கள் ஆகியவற்றை மீட்டுருவாக்க முயல்வர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	3	3	3
CO2	9	3	3	9	3	3	3
CO3	9	3	3	9	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	1
CO5	9	3	3	3	3	3	1
CO6	9	3	3	9	9	3	3
Total	48	18	18	36	24	18	14

contribution of COs to POs							
Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	2.0	1.1	3.4	2.7	2.6	2.0

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1 **10மணிநேரம்**

முன்னுரை–கடைச்சங்ககாலத்திற்குமுந்தியபாண்டியர்கள் - கடைச்சங்ககாலத்துப் பாண்டியர்கள் - பாண்டிநாட்டிற் களப்பிரர் ஆட்சி.

அலகு 2 **10மணிநேரம்**

கி.பி.575 முதல் கி.பி.900 வரைஆட்சிபுரிந்தபாண்டியர்கள் - கி.பி.900 முதல் கி.பி.1190 வரையில் ஆண்டபாண்டியர்கள்.

அலகு 3 **9மணிநேரம்**

.பி.1190 முதல் கி.பி.1310 முடியஆட்சிபுரிந்தபாண்டியர்கள்

அலகு 4 **10மணிநேரம்**

கி.பி.1310 ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகுஆட்சிபுரிந்தபாண்டியர்கள் - தென்பாண்டிநாட்டில் ஆட்சிபுரிந்தபிற்காலப் பாண்டியர்கள்.

அலகு 5 **9மணிநேரம்**

பாண்டியர் அரசியல் - சேர்க்கை 1 –சேர்க்கை 2 –சேர்க்கை 3.

பாடநூல்கள்:

பாண்டியர் வரலாறு–சதாசிவபண்டாரத்தார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - ஜூலை 2010.

பார்வை நூல் :

1. மாநகர் மதுரைஅன்றும் இன்றும் - குன்றில்குமார் - சங்கர் பதிப்பகம் - பதிப்பு-2014
2. பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் - டாக்டர் மு.ராஜேந்திரன் - அகநிவெளியீடு–டிசம்பர் 2012.

இணையக்குறிப்பு:

https://www.tamil.oneindiaonline.com/pandya-history-in-tamil.php

Category	Component	Course Code		Contact Hours / Semester	Credit
Part – III	Core :**XXII**	25TAP22	**Project And Viva-Voice**	120	3

Contact hours per week: 10

Year	Semester	Internal Marks	External	Total Marks

			Marks	
II	**IV**	**20**	**80**	**100**

முகப்புரை :

ஆய்வுநெறிமுறைகளின் வழி சிறந்தஆய்வேடுகளைசமர்ப்பிப்பர்

COURSE OUTCOME :

ஆய்வின் அடிப்படையில் கீழ்க்காணும் நிலையினைஅடைவர்.

COs	**CO Statement**	**Knowledge Level**
CO1	ஆய்வுநெறிமுறையினைஅறிவர்	K1
CO2	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைக்கானவிதிகளைக் கற்பர்	K2
CO3	ஆய்வுஅணுகுமுறைகளைத் தனதுஆய்வில் பயன்படுத்துவர்	K3
CO4	நேரடி கள ஆய்வுக்கும் நூல் ஆய்விற்குமானவேறுபாடுகளைபகுத்தாராயஅறிவர்.	K4
CO5	முதுகலைக்கான குறு ஆய்வேட்டினை உருவாக்குவதன் மூலம் ஆய்வாளருக்கானத் தகுதியினைப் பெறுவர்.	K5
CO6	சிறந்த ஆய்வாளராக உருவாகுவர்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/POs	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	3	3	3	3
CO2	9	9	9	9	3	3	3
CO3	9	3	9	9	3	3	3
CO4	3	3	3	3	3	3	1
CO5	9	3	3	3	3	3	1
CO6	9	3	3	9	9	3	3

Total contribution of COs to POs	48	30	30	36	24	18	14
Weighted Percentage of COs contribution to POs	3.3	3.3	1.8	3.4	2.7	2.6	2.0

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN – GOBI

(Autonomous)

GOBICHETTIPALAYAM – 638476.

MASTER OF TAMIL

List of courses offered for ADVANCED LEARNERS ONLY (Self-study)

Course Code	Department	Courses offered for ADVANCED LEARNERS ONLY
	Department of Tamil	1) திருக்குறள் நவீன மேலாண்மை 2) மறைக்கப்பட்ட இந்தியா 3) கொங்கு நாட்டு நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு 4) தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்

SYLLABUS

திருக்குறள் நவீன மேலாண்மை

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit

Part III	Core : 1		திருக்குறள் நவீன மேலாண்மை		

Contact hours per week: 7

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
			100	100

முகப்புரை

திருக்குறள் உணர்த்தும் மேலாண்மைத் தன்மையினை அறிவர்

COURSE OUTCOME

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மேலாண்மை முறையினை அறிதல்.	K1
CO2	திருக்குறள் உணர்த்தும் மேலாண்மைச் செய்திகளைக் கற்றல்.	K2
CO3	மேலாண்மைத் தத்துவங்களைக் கண்டறிதல்.	K3
CO4	திருக்குறளை மேலாண்மை நோக்கில் நோக்கில் ஒப்பிட்டுஆய்தல்.	K4
CO5	மேலாண்மை முக்கியத்துவத்தை திருக்குறளின் வழி மதிப்பிடல்.	K5
CO6	மேலாளரின் பண்பு நலன்களை உருவாக்கல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/Pos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	9	9	3	3	9	9
CO2	9	9	9	3	3	3	3

CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	9	9	9	3	9	9
CO5	9	9	3	9	3	9	3
CO6	9	9	9	3	3	3	3
Total contribution of COs to POs	**42**	**54**	**42**	**30**	**18**	**36**	**30**
Weighted Percentage of COs contribution to POs	**2.9**	**6.0**	**2.6**	**2.9**	**2.0**	**5.2**	**4.3**

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு 1

மேன்மைமிகு மேலாண்மையில் வளமைமிகு வள்ளுவம் - மேலாண்மை

அலகு 2

தொழில் தொடக்கம் - திருக்குறளில் மேலாண்மைப் பணிகள்.

அலகு 3

மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - முடிவெடுத்தல்

அலகு 4

விற்பனைப் பிரதிகளின் தகுதிகள் - தொழில் இரகசியம் காத்தல்

அலகு 5

மேலாளரின் பண்பு நலன்கள் - காலம் அறிதல்

பாடநூல் :

1. திருக்குறள் மேலாண்மை – உழவுக் கவிஞர் உமையவன் தமிழக அரசின் 'தமிழ்ச்செம்மல்' விருதாளர். புதிப்பு: பழனியப்பா பிரதர்ஸ் - 'கோனார் மாளிகை' 25, பீட்டர்ஸ் சாலை, வெண்னை – 600 014.தொலைபேசி: 044 -28132863.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருக்குறள் மூலமும் மணக்குடவர் உரையும், முதற்பதிப்பு –ஜனவரி 2015, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.

2. திருக்குறள் உட்பொருள் விளக்கம், யோகிராஜ், வோதாத்திரி மகரிஷி, முதற்பதிப்பு –ஆகஸ்ட் - 1994, வேதாத்திரி பதிப்பகம்.

இணைய இணைப்பு:

1. **https://thirukkural.gokulnath.com/#/thirukkuralchapters/1/thirukkurals**

2. **https://puthu.thinnai.com/2020/12/07/%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%81%E0%AE%B1%E0%AE%B3%E0%AF%8D-%E0%AE%95%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%AE%E0%AF%8D-%E0%AE%AE%E0%AF%87%E0%AE%B2/**

3. **https://thirukkuralkatturaikal.blogspot.com/2020/07/pyramids-of-egypt-4500.html?m=1**

மறைக்கப்பட்ட இந்தியா

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part III	Core : 2		மறைக்கப்பட்ட இந்தியா		

Contact hours per week: 7

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
			100	100

முகப்புரை

இந்திய நாட்டின் வரலாற்று நிகழ்வுகளை அறிவர்,.

COURSE OUTCOME

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வரலாற்று நிகழ்வுகளை அறிதல்.	K1
CO2	சமூக நிகழ்வுகளை உயிப்புடன் அறிந்து கொள்ளல்	K2
CO3	மறைக்கப்பட்ட கலைகள் பற்றிய உண்மைத் தன்மையினை அறிதல்.	K3
CO4	அன்னியர்களின் படையெடுப்பு, கொடுங்கோலாட்சி முறை பற்றி அறிதல்.	K4
CO5	வரலாற்றை சமூக கண்ணோட்த்தோடு உற்று நோக்கல்	K5
CO6	சமூக மதிப்புகளை வெளிக் கொணர்தல்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/Pos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	9	9	3	3	9	9
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	9	9	9	3	9	9
CO5	9	9	3	9	3	9	3
CO6	9	9	9	3	3	3	3
Total contribution of COs to POs	**42**	**54**	**42**	**30**	**18**	**36**	**30**
Weighted Percentage of COs contribution to POs	**2.9**	**6.0**	**2.6**	**2.9**	**2.0**	**5.2**	**4.3**

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு -1

புத்தனைத் தேடிய பயணி – கல்விக்காக நூறு கிராமங்கள் - மூன்று அடையாளங்கள் - தையல்காரர் தயாரித்த கொடி – யானைப்போர் – கிருஷ்ணரின் காலம் - நீண்டு செல்லும் சாலை – மங்கம்மாள் சாலை – டாக்கா மஸ்ஸின் - இந்தியப் பருத்தியின் அழிவு – தாவர உலகம் - காட்டின் மௌனம்.

அலகு -2

பிரம்ம சமாஜம் - பூணூலைத் துறந்தவர் – ரகசிய ரேடியோ – ஆசாசாத் இந்தியா டியோ – பார்ஸி இன வரலாறு – ஒதுக்கி வைக்கப்பட்ட டாட்டா – ஜற்தர் மந்தர் – கவிஞர் கணித ஆசிரியர் – டோக்கியோ கேடட்ஸ் - நேதாஜியின் காதல் - சாந்தி நிகேதன் - தாகூரின் கல்வி முறை.

அலகு -3

இண்டிகோ புரட்சி – அவுரியின் வீழ்ச்சி – ரஷ்யப் பணயிகளின் இந்தியப் பயணம் - மீனின் மீது நிற்கும் பசு – மணமகனுக்கு வலைவீசிய கப்பல்கள் - திருமண வேட்டை – மொகலாய ஓவியங்கள் - நுண்ணோவியங்கள் - கல்லாயுதங்கள் - அன்றாட வாழ்வுக்கான ஆயுதங்கள்.

அலகு -4

இங்கிலாந்து புகைப்படக் கலைஞர் சாமுவேல் பெர்ன் - புகைப்படக் கலையின் ராஜா தீன் தயாள் - இந்தியாவில் ஆர்மீனியயார்கள் - கண்களில் வழியும் துயரம் - வங்காள தேசம் உருவான கதை – 'கை' கொடுத்த இந்தி(ரா)யா - இடைக்கால அரசாங்கமும் க்கத்தா கலவரமும் - நடமாடும் சடலங்கள் -

அலகு -5

காலிஸ்தான் வன்முறை - பொற்கோயிலுக்குள் ராணுவம் - காந்திக்கு முந்தைய மகாத்மா – பெண்கள் பள்ளி – யவணர்கள் - மண்மேடான அரிக்கமேடு – ஜமீன்தார்கள் - கொடுங்கேர் ஜமீன்தார்கள் - நாயர் ஜான் - வீரேந்திரநாத் சட்டோபாத்யாய.

பாடநூல்:

மறைக்கப்பட்ட இந்தியா, எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், முதற்பதிப்பு - ஆகஸ்ட் - 2013, விகடன் பிரசுரம் - 757, அண்ணா சாலை, சென்னை - 600002

பார்வை நூல்கள்:

1. இந்திய வரலாறு, ஆர்.பி.சாரதி, முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் - 2003, கிழக்குப் பதிப்பகம், சென்னை.

2. இந்திய விடுதலைப்போர், அ.மா.சாமி, முதற்பதிப்பு சூன் -1998, நவமணிப் பதிப்பகம்.

3. நவீன கால இந்தியா, இரா.சிசுபாலன், முதற்கதிப்ப ஜனவரி – 2010, பாவைப்பிரிண்டர்ஸ்.

4. இந்தியக் கலை வரலாறு., முனைவர் அ.சாலமன்பெர்னாட்ஷா, திரு. முத்துக்குமரன்., நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிமிடட், அம்பத்துர், சென்னை- 600 098

இணைய இணைப்பு:

1. **https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZQ3kuMy#book1/**

2.**https://www.noolulagam.com/s/?stext=%E0%AE%87%E0%AE%A8%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%AF+%E0%AE%B5%E0%AE%B0%E0%AE%B2%E0%AE%BE%E0%AE%B1%E0%AF%81+4&si=0**

கொங்கு நாட்டு நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part III	Core : 3		கொங்கு நாட்டு நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு		

Contact hours per week: 7

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
			100	100

முகப்புரை : நாட்டுப்புற வழக்காறுகள், சமயங்களை அறிதல்.

COURSE OUTCOME

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்கு நாட்டு வரலாறு பற்றிய செய்திகளை அறியச் செய்தல்.	K1
CO2	கொங்கு நாட்டு சிறு, பெரு தெய்வங்கள் பற்றிய வரலாறுகளை அறிதல்.	K2
CO3	கொங்கு நாட்டு சிறு, பெரு தெய்வ வழிபாட்டு முறைகளை அறிந்து கொள்ளல்.	K3
CO4	வேளாண் பொருள் உற்பத்தி முறைகள், நம்பிக்கைகளை கற்றறிதல்,	K4
CO5	தொழில் முனைவோர் மற்றும் உற்பத்தியாளராக உருவாக்கம் பெறுதல்	K5
CO6	சமூக அக்கறையோடு விழுமியங்களை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/Pos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	9	9	3	3	9	9
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	9	9	9	3	9	9
CO5	9	9	3	9	3	9	3
CO6	9	9	9	3	3	3	3
Total contribution of COs to POs	**42**	**54**	**42**	**30**	**18**	**36**	**30**
Weighted Percentage of COs contribution to POs	**2.9**	**6.0**	**2.6**	**2.9**	**2.0**	**5.2**	**4.3**

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு -1

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

அலகு -2

கொங்கு நாடு பற்றிய அரிய தகவல்கள்

அலகு- 3

நாட்டுப்புறச் சமயம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு- 4

வழிபாட்டு முறைகள்

அலகு- 5

வேளாண் வள வழிபாடுகள்

பாடநூல்:

கொங்கு நாட்டு நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாடு, தே.ஞானசேகரன், முதற் பதிப்பு –பிப்ரவரி 2002, அறிவகம், ஆசிரியர் குடியிருப்பு, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம்,
கோவை -641046.

பார்வை நூல்கள்:

1. கொங்குத் தமிழக வரலாறு, கா.அப்பாத்துறையார், முதற்பதிப்பு ஜீலை 2017, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

2. கொங்கு நாடும் சமணமும், புலவர்.செ.ராசு, முதற்பதிப்பு ஜீலை – 2018, பாவை பிரிண்டர்ஸ்.

3. கொங்கு நாட்டு வரலாறு, கோவைக்கிழார், ஏழாம் பதிப்பு அக்டோபர்- 2023, குமார தேவர் பதிப்பகம், கோவை.

இணைய இணைப்பு:

1. https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZMdl0xy#book1/

2. https://www.scribd.com/document/428457838/%E0%AE%95%E0%AF%8A%E0%AE%99-%E0%AE%95%E0%AF%81-%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F-%E0%AE%9F%E0%AF%81-%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F-%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%AA-%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%B1-%E0%AE%A4%E0%AF%86%E0%AE%AF-%E0%AE%B5-%E0%AE%B5%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81

3. https://www.enenapiyasa.lk/lms/pluginfile.php/42883/mod_folder/content/0/%E0%AE%A8%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AE%BE%E0%AE%B0%E0%AF%8D%20%E0%AE%B5%E0%AE%B4%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81.pdf?forcedownload=1

தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்

Category	Component	Course Code	Course Title	Contact Hours / Semester	Credit
Part III	Core : 4		தமிழ் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள்		

Contact hours per week: 7

Year	Semester	Internal Marks	External Marks	Total Marks
			100	100

முகப்புரை : இணையப் பயன்பாட்டின் தேவையை அறிந்து கொள்ளல்

COURSE OUTCOME

COs	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இணையத்தின் தேவை மற்றம் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.	K1
CO2	மென்பொருள்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	வலைப்பதிவின் உருவ மற்றம் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3
CO4	தமிழ் மின்னூல்களையும் மின்னூல் வெளியிடும் முறையினையும் அறியச் செய்தல்.	K4
CO5	வலைப் பதிவு மற்றும் வலை தளங்களை உருவாக்கச் செய்தல்	K5
CO6	இணையத்தல் தமிழ் மொழியின் பயன்பாட்டினை மதிப்பீடு செய்தல்	K6

K1 : Remember; K2 : Understand; K3 : Apply; K4 : Analyze; K5 : Evaluate; K6: Create.

CO-PO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX)

COs/Pos	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	3	9	9	3	3	9	9
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	3	9	3	3	3	3	3
CO4	9	9	9	9	3	9	9
CO5	9	9	3	9	3	9	3
CO6	9	9	9	3	3	3	3
Total contribution of COs to POs	**42**	**54**	**42**	**30**	**18**	**36**	**30**
Weighted Percentage of COs contribution to POs	**2.9**	**6.0**	**2.6**	**2.9**	**2.0**	**5.2**	**4.3**

Level of correlation: 0 – No correlation; 1 – Low correlation; 3 – Medium correlation; 9- High correlation between COs and POs

COURSE CONTENT

அலகு -1

கணிப்பொறி அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வரலாறு - கணிப்பொறிகளின் வளர்ச்சி - பணி புரியும் குணங்கள் - கணிப்பொறி தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின் வகைகள் - கணிப்பொறியின் அமைப்பு கருவிகள் - கணினிச்சன்னல்கள்.

அலகு - 2

தமிழில் அச்சுப்பதிப்பு பரிமாற்றம் - மைக்ரோசாப்ட் வேர்ட் - மைக்ரோசாப்ட் எக்ஸெல் - பவர் பாயிண்ட் அறிமுகம் - மைக்ரோசாப்ட் அக்சஸ்.

அலகு -3

கணினியில் தமிழ் - அறிமுகம் கணினியில் தமிழ் விசைப்பலகை சிக்கல் - தமிழ் மின்னஞ்சல் இடர்கள் - தமிழ் மின்னஞ்சல் தீர்வுகள் - தமிழ் மென்பொருள் எழுத்துருக்கள் - மயிலை முரசு - அஞ்சல் தமிழ் - லேசர் பிற தமிழ் எழுத்துக்கள் - தாரகை, இ-கலப்பை - அஸ்கி திஷ்கி - ஒருக் குறி கூகுள் - தமிழ் ஒளி மாற்றி - தமிழ் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு - அகபே தமிழ் எழுதி அழகி - என். எச். எம். சர்மா நாவி - சந்திப்பிழைத் திருத்தி - மென் தமிழ்ச் சொல்லாளர் - தமிழ் மின் அகராதி - எழுத்துனரி, பேச்சுனரி, ஒளியெழுத்துணரி.

அலகு - 4

தமிழ் இணையம் - இணையம் அறிமுகம் - வலைப்பின்னல் - இணையத்தின் பயன்பாடுகள் நிறுவன உள் இணையம் - இணையம் இணையத்தின் வரலாறு - இணையத்தில் தமிழ் தமிழினம் - தமிழ் இணைய மாநாடுகள் - கணிப்பொறி திருவிழாக்கள் - தமிழ்க்கணினி மொழியியல்.

அலகு - 5

தமிழ் இணையப்பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல், மின்னஞ்சல் பயன்பாடுகள் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - தமிழ் வலைப்பூக்கள் வலை பூக்கள் உருவாக்கம் - ட்விட்டர், பேஸ்புக், தமிழ் எழுத்துரு - பதிவிறக்கம் - தமிழ் மின்னியல் நூலகம் - மின்னூல்கள், மின் மொழிபெயர்ப்புகள் - தமிழ் விக்கிபீடியா - தமிழ் கணிப்பொறி - வல்லுனர்கள் இணைய தமிழ் பங்களிப்பாளர்கள்.

பாடநூல்:

தமிழ் கணிணி இணையப் பயன்பாடுகள், முனைவர் துரை. மணிகண்டன், த.வானதி, முதல் பதிப்பு –டிசம்பர் 2012, கமலி னி பதிப்பகம், கச்சமங்கலம் அஞ்சல், தஞ்ஞாவூர் மாவட்டம் - 613102.

பார்வை நூல்:

1. மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் இடிப்படைகள், முனைவர் அ. சாந்தா, முனைவர் வீ.மோகன், முதற்பதிப்பு மார்ச் -2001, மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், ஆனையூர், மதுரை.

2. இணையம் கற்போம் - முனைவர். மு.இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், இடைக்கட்டு, உள்கோட்டை (அஞ்சல்), கங்கை கொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் - 612 901, செம்பதிப்பு - 2023.

3. கணினியும் இணையமும் - முனைவர்.மு.பழனியப்பன், மீனாட்சி நூலகம், அரிமழம் சாலை, புதுக்கோட்டை – 622 003.

இணைய இணைப்பு:

1. **https://www.toppr.com/guides/essays/essay-on-uses-of-internet/**

2. **https://www.britannica.com/topic/Web-application**

VALUE ADDED COURSE

முதுகலை முதலாமாண்டு

தமிழ் மின்னூல் உள்ளடக்கம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
	தமிழ் மின்னூல் உள்ளடக்கம்			-	-	

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மென்பொருள்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K4
CO2	வலைப்பதிவின் உருவ மற்றம் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3,K5, K6
CO3	தமிழ் மின்னூல்களையும் மின்னூல் வெளியிடும் முறையினையும் அறியச் செய்தல்.	K3,K2, K5,

அலகு 1

1. தமிழ் எழுத்துருக்கள் (Tamil Fonts)
2. தமிழ் எழுதுமென்பொருள்கள் (Tamil Typewriting software)
3. தமிழ்த்தட்டச்சு முறைகள் (Tamil Typing Instructions)
4. ஒருங்குறி எழுத்துருக்கள் (Unicode tamil fonts)
5. ஒருங்குறி எழுத்துரு மாற்றிகள் (Unicode tamil font converter)
6. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு (Tamil Translation Techniques)
7. பிறை திருத்த மென்பொருள்கள் (spell checker tamil)
8. ஒளி எழுத்துணரி (optical character recognizer)

அலகு 2

1. வலைப்பதிவு அறிமுகம் (Blog Introduction)
2. வலைப்பதிவு உருவாக்கம் (Blog creation)
3. வலைப்பதிவின் உள்ளடக்கங்கள் (Blog contents)
4. வலைப்பதிவின் வகைகள் (Blog Types)
5. வலைப்பதிவுத் திரட்டிகள் (Blog aggregators)

அலகு 3

1. விக்கிப்பீட்யா (https://ta.wikipedia.org)
2. விக்கி நூல்கள் (https://ta.wikibooks.org)
3. விக்கி மேற்கோள்கள் (https://ta.wikiquote.org)
4. விக்சனரி (https://ta.wilctionary.org/)
5. விக்கி பொதுவகம் (https://commons.wikimedia.org/wiki)
6. விக்கிமூலம் (https://ta.wikisource.org)

அலகு 4

1. தமிழ் மின்னூலகங்கள்
2. தமிழ் மின்னூல்கள் (Tamil E - Books)
3. தமிழ் மின்னூல்கள் வெளியிடும் முறைகள் (Methods of Publishing Tamil E - Books)
4. குறுஞ்செயலிகள் உருவாக்கம்
5. தமிழ் ஒலி நூல்கள் உருவாக்கும் முறைகள் (Methods of Making Tamil Audio Boks)
6. தமிழ் யூடியூப் அலைவரிசை உருவாக்கம் (youtube channel creation)
7. காணொளி திருத்த மென்பொருள்கள்

அலகு 5

1. அச்சுக்கலை வேர்டு (பேஜ்மேக்கர், இன்டிசைன், போட்டோசாப்)
2. ஆட்சென்ஸ் - (வலைப்பதிவு, யூடியூப், முகநூல், குறுஞ்செய்திகள், மின்னூல்)

முதுகலை இரண்டாமாண்டு

வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு			-	-	

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த முழு அறிவினைப் பெறுதல்	K1,K4
CO2	அரசு போட்டித் தேர்விற்கு தயாராகுதல்.	K3,K5, K6
CO3	நடைமுறை வாழ்வியல் நுட்பங்களை இலக்கியம் வழி அறிந்து கொள்ளல்.	K3,K2, K5,

அலகு 1

உயர்தனிச செம்மொழி – முச்சங்கங்கள் -சங்ககாலத்து இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - பத்துப்பாட்டு – சங்க இலக்கிய மேன்மைகள் - பதினெண்கழ்கீழ்க்கணக்கு – பிற நூல்கள் - ஐம்பெரும்காப்பியங்கள் -ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - முத்தொள்ளாயிரம் .

அலகு – 2

பெருங்கதை – கம்பராமாயணம் -ராமாயண நூல்கள் -தொன்ம இலக்கியங்கள் -பாரத இலக்கியங்கள் - பௌத்தத்தின் தமிழ்ப்பணி – சமணத்தின் தமிழ்ப்பணி – சைவத்தின் தமிழ்ப்பணி –வைணவத்தின் தமிழ்ப்பணி –கிறித்துவத்தின் தமிழ்ப்பணி -இசுலாமியத்தின் தமிழ்ப்பணி –பிற்காலக் காப்பியங்கள் - இலக்கண நூல்கள் .

அலகு – 3

சிற்றிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிகண்டு தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அகராதித் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -உரைநடைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இசைத்தமிழ் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -சிறுகதைத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் -ஹைக்கூ கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு – 4

சித்தர் இலக்கியங்கள் - பதிப்பாசிரியர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - தொல்லியல் துறைகள் -நாட்டுப்புறவியல் - பயண இலக்கியங்கள் -வாழ்க்கை வரலாற்று இலக்கியங்கள் -கடித இலக்கியங்கள் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கிண மொழியியல் - திறனாய்வியல் - மொழிபெயர்ப்பியல்.

அலகு – 5

அறிவியல் தமிழ் - பெண்ணியம் -தலித்திய இலக்கியம் -ஊடகவியல் -குழந்தை இலக்கியங்கள் -அணிந்துரை இலக்கியம் -நாட்குறிப்பு –மருத்துவ இலக்கியங்கள் -புலம் பெயர்ந்தோர் இலக்கியங்கள் -சொற்பொழிவு இலக்கியங்கள் - அரவாணிய இலக்கியங்கள் -நேர்க்காணல் இலக்கியங்கள் -ஒரு பக்க கட்டுரை இலக்கியம் -இலக்கிய இயக்கங்கள் - திராவிட இயக்கம் - மார்க்சிய இயக்கம் .

பாடநூல்கள் :

1. வகைமை நோக்கில் தமிழ்இலக்கியவரலாறு – பேரா .முனைவர் பாக்கியமேரி.புவேந்தன் பதிப்பகம் ,சென்னை 600004 ,முதற் பதிப்பு -2014,இரண்டாம் பதிப்பு -2017. கைபபேசி -8056228557

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் சி .பாலசுப்பிரமணியன். மணமலர்ப் பதிப்பகம் சென்னை.முதற்பதிப்பு -1959 ,இருபத்தியேழாம் பதிப்பு -1998
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு–மு.வரதராசனார் .