



# P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN

(An autonomous institution, accredited by NAAC with 'A' Grade)

Gobichettipalayam – 638476.

## BACHELOR OF TAMIL LITERATURE

Programme Scheme and Scheme of Examinations

(For students admitted from 2021-22 & onwards)

(For branches offering Part-I and Part-II for four semesters)

*Scholastic Courses:*

CATEGORY/PART	COMPOUNTS	Course Code	Course Title	Hrs/ week	Exam hrs.	CIA	ESE	Total marks	Credits
<b>SEMESTER– I</b>									
<b>Part - I</b>	Language- I	21LTU01/ 21LHU01/ 21LFU01/ 21LKU01/ 21LMU01/ 21LSU01	Tamil - I/ Hindi -I/ French - I/ Kannada - I/ Malayalam - I/ Sanskrit – I	6	3	50	50	100	<b>4</b>
<b>Part - II</b>	English - I	21LEU01	English – I	6	3	50	50	100	<b>4</b>
III	Core - I	21TAU01	இலக்கியம் - 1 தற்கால இலக்கியம்	5	3	50	50	100	<b>4</b>
III	Core - II	21TAU02	இலக்கியம் - 2 உரைநடை இலக்கியம்	6	3	50	50	100	<b>4</b>
III	Core- III Allied - I	21TAU03	மொழித்திறன் வளர்ச்சி	5	3	50	50	100	<b>3</b>
IV	Foundation - I	21FCTAU01	Environmental studies  (Curriculum as recommended by UGC)	2	3	--	50	50	<b>2</b>

			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>				<b>550</b>	<b>21</b>
<b>SEMESTER- II</b>									
I	Language - II	21LTU02/ 21LHU02/ 21LFU02/ 21LKU02/ 21LMU02/ 21LSU02	Tamil - II/ Hindi - II/ French - II/ Kannada - II/ Malayalam - II/ Sanskrit - II	6	3	50	50	100	<b>4</b>
II	English -II	21LEU02	English - II	6	3	50	50	100	<b>4</b>
III	Core - IV	21TAU04	இலக்கணம் - 1 நன்னூல்- எழுத்து	4	3	50	50	100	<b>4</b>
III	Core - V	21TAU05	சமய இலக்கியம்	4	3	50	50	100	<b>3</b>
III	Core - VI	21TAU06	காப்பியங்கள்	4	3	50	50	100	<b>3</b>
III	Core -VII Allied - II	21TAU07	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	4	3	50	50	100	<b>3</b>
IV	Foundation - II	21FCTAU02	Yoga and Ethics	2	3	--	50	50	<b>2</b>
			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>				<b>650</b>	<b>23</b>
<b>SEMESTER-III</b>									
I	Language - III	21LTU03/ 21LHU03/ 21LFU03/ 21LKU03/ 21LMU03/ 21LSU03	Tamil - III/ Hindi - III/ French - III/ Kannada - III Malayalam - III / Sanskrit - III	6	3	50	50	100	<b>4</b>
II	English - III	21LEU03/ 19LEU03	English - III	6	3	50	50	100	<b>4</b>
III	Core -VIII	21TAU08	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்	5	3	50	50	100	<b>4</b>
III	Core - IX Allied - III	21TAU09	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	4	3	50	50	100	<b>3</b>
III	Core - X	21TAU10	சிற்றிலக்கியம்	5	3	50	50	100	<b>4</b>
IV	Ability Enhancement - I	21AETAU0 1	Information security	2	3	-	50	50	<b>2</b>
IV	Non- Major	21NEMU01A	Indian Women and	2	3	-	50	50	<b>2</b>

	Elective	/ 21NMU01B	Society/ Advanced Tamil(UGC)						
			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>				<b>600</b>	<b>23</b>
<b>SEMESTER– IV</b>									
I	Language –IV	21LTU04/ 21LHU04/ 21LFU04/ 21LKU04/ 21LMU04/ 21LSU04	Tamil - IV/ Hindi - IV/ French - IV/ Kannada - IV / Malayalam - IV/ Sanskrit – IV	6	3	50	50	100	4
I	English – IV	21LEU04	English - IV	6	3	50	50	100	4
III	Core – XI	21TAU11	யாப்பருங்கலக் காரிகை	4	3	50	50	100	4
III	Core – XII	21TAU12	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -1	5	3	50	50	100	4
III	Core – XIII Allied – IV	21TAU13	நாடகத்தமிழ்	4	3	50	50	100	4
IV	<b>Skill Enhancement –(A.)</b>	21SETAU01	மொழிப் பெயர்ப்பு	1	3	50	-	50	1
IV	Ability Enhancement - II	21AETAU02	Consumer Rights (Curriculum as recommended by UGC)	3	3	--	50	50	2
			<b>TOTAL</b>	<b>29</b>				<b>600</b>	<b>23</b>
<b>SEMESTER– V</b>									
III	Core – XIV	21TAU14	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	3	50	50	100	5
III	Core – XV	21TAU15	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 2	6	3	50	50	100	4
III	Core – XVI	21TAU16	சைவசித்தாந்தம்	6	3	50	50	100	5
III	Core – XVII	21TAU17A/ 21TAU17B/ 21TAU17C	Institutional training/ Article ship Training/ Mini Project	--	--	100	-	100	1
III	Core – XVIII		Open Elective Course – (Offered for students of other UG programmes /	4	3	50	50	100	2

			departments)						
III	Core – XIX Elective I	21TAU18A 21TAU18B 21TAU18C	கட்டுரை இலக்கியம் - சிறிது வெளிச்சம் தமிழகப் பழங்குடிகள் சுவடியியல்	5	3	50	50	100	4
IV	Skill Enhancement – (B.)	21SETAU02	Life skills (Jeevan Kaushal) (Curriculum as recommended by UGC)	3	3	50	-	50	1
V	Proficiency Enhancement	21PETAU01	அழகோ அழகு - இறையன்பு (Self Study )	--	3	--	100	100	2
			<b>TOTAL</b>	<b>29</b>				<b>750</b>	<b>24</b>
<b>SEMESTER– VI</b>									
III	Core – XX	21TAU19	சங்க இலக்கியம்	6	3	50	50	100	4
III	Core – XXI	21TAU20	தண்டியலங்காரம்	6	3	50	50	100	5
III	Core – XXII	21TAU21	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	3	50	50	100	5
III	Core – XXIII Elective - II	21TAU22A/ 21TAU22B/ 21TAU22C	சுற்றுலாவியல்/ கல்வெட்டியல் / சைவ சமய வளர்ச்சி	5	3	50	50	100	4
III	Core -XXIV Elective - III	21TAU23A/ 21TAU23B/ 21TAU23C	இயற்கை மருத்துவம் / சங்க இலக்கியத்தில்இசை/ கொங்கு நாட்டு மகளிர்	5	3	50	50	100	4
IV	Skill Enhancement – (C.)	21SETAU03	பேச்சுக்கலை	2	3	-	50	50	1
			<b>TOTAL</b>	<b>30</b>				<b>550</b>	<b>23</b>
V	Competency Enhancement		NSS/ YRC/ RRC/ CCC/ PHY. EDU/Others				SEMESTER I – VI		1
			Professional grooming				SEMESTER I – VI		1
			Students Social activity (Related to the Curriculum)				SEMESTER I – VI		1

**Total Marks: 3700**

**Total credits: 140**

## II. CO-SCHOLASTIC COURSES:

### a) VALUE ADDED COURSES:

Semester	Course Code	Course Title	Contact Hours / week	Exam Duration Hours	Max. Marks @ annual Exam		
					Theory	Practical	Total
Course to be taught after regular hours							
<b>Value Added Course I</b>							
Semester I		இதழியல்	2	-	-	-	-
Semester II	Code will be given by CoE	இதழியல்	2	3	50	50	100
<b>Value Added Course II</b>							
Semester III		Professional English For Arts And Social Science	2	-	-	-	-
Semester IV	21BAPVA02 Code will be given by CoE	Professional English For Arts And Social Science	2	3	50	50	100
<b>Value Added Course III</b>							
Semester V		கல்வெட்டியல்	2	-	-	-	-
Semester VI	21BAPVA02 Code will be given by CoE	கல்வெட்டியல்	2	3	50	50	100
<b>TOTAL</b>							<b>300</b>

**b) CERTIFICATE COURSE**

Semester	Course Code	Course Title	Contact Hours / week	Exam Duration Hours	Max. Marks @ Annual Exam		
					Theory	Practical	Total
Course to be taught after regular hours							
<b>Certificate Course</b>							
Semester III		English Enhancing Skills	2	-	-	-	-
Semester IV		English Enhancing Skills	2	3	50	50	100

**c) COURSES WITH CREDIT TRANSFERABILITY**

**d) ADD-ON COURSES**

Category	Course Code	Course Title	Contact Hours / week	Exam Duration Hours	Max. Marks Total
Course to be taught after regular hours, must register ONLY during I year of study.					
ADD-ON COURSE – I	21BAPVA01 Code will be given by CoE	Functional English (Offered by the Department of English)	2	3	100
ADD-ON COURSE – II	21BAPVA01 Code will be given by CoE	Yoga and meditation (Offered by the Department of Tamil)	2	3	100

**e) EXTRA CREDIT COURSES (Self-study courses)**

1. Courses offered by parent department for ALL STUDENTS OF THE PROGRAMME
2. Courses offered by parent department for ADVANCED LEARNERS OF THE PROGRAMME
3. Courses offered in a department under PART-III for STUDENTS OF OTHER PROGRAMMES – Inter-disciplinary courses
4. Credit transferability for Disciplinary / Inter-disciplinary / Trans-disciplinary / General courses offered in UGC SWAYAM MOOCS
5. Comprehension Courses

**List of courses offered for ADVANCED LEARNERS ONLY (Self-study)**

Course Code	Department	Courses offered for ADVANCED LEARNERS ONLY
21	Department of Tamil	1) மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் 2) இணையம் கற்போம் 3) இந்தியக் கலை வரலாறு 4) அரவாணிகள் அன்றும் இன்றும்

**(c). Courses offered under PART-III in other programmes**

**(d). General Courses in SWAYAM MOOCS**

**LIST OF ELECTIVE**

Categories	Course Code	Courses	Hours per Week	Credits
<b>Elective -I</b>	21TAU23A	சிறிது வெளிச்சம் -(V SEM)	6	3
	21TAU23B	தமிழகப் பழங்குடிகள்	6	3
	21TAU23C	சுவடியியல்	6	3
<b>Elective -II</b>	21TAU28A	கல்வெட்டியல் -(VI SEM)	5	4
	21TAU28B	சுற்றுலாவியல்	5	4
	21TAU28C	சைவ சமய வளர்ச்சி	5	4
<b>Elective -III</b>	21TAU29A	இயற்கை மருத்துவம் -(VI SEM)	5	4
	21TAU29B	சங்க இலக்கியத்தில் இசை	5	4
	21TAU29C	கொங்கு நாட்டு மகளிர்	5	4

**ALLIED**

Categories	Course Code	Courses	Hours per Week	Credits
Allied- I	21TAU04	மொழித்திறன் வளர்ச்சி-(I SEM)	6	5
Allied –II	21TAU09	தமிழ் இலக்கியவரலாறு-1-(II SEM)	4	4
Allied -III	21TAU13	சிற்றிலக்கியம் -(III SEM)	3	3
Allied -IV	21TAU17	நாடகத்தமிழ் -(IV SEM)	4	3

**SKILL ENHANCEMENT (SE)**

Categories	Course Code	Courses	Hours per Week	Credits
SE- I	21SETAU01	மொழிப் பெயர்ப்பு-(IV SEM)	2	2
SE –II	21SETAU02	Life skills-( V SEM) (soft skills/Entrepreneurship skill/ Homepreneurship)	3	1
SE –III	21SETAU03	பேச்சுக்கலை-(VI SEM)	2	2

**FOUNDATION (F)**

Categories	Course Code	Courses	Hours per Week	Credits
FC –I	21FCU01	Environmental studies-(I SEM)	2	2
FC –II	21FCU02	Yoga And Ethics-(II SEM)	2	2

**NON MAJOR ELECTIVE (NME)**

Categories	Course Code	Courses	Hours per Week	Credits
NME	21NMU01A	Indian Women and Society(III SEM)	2	2
	21NMU01B	Advance Tamil(III SEM)	2	2

**PROFICIENCY ENHANCEMENT (PE)**



Categories	Course Code	Courses	Hours per Week	Credits
PE	21PETAU01	அழகோ அழகு(V SEM) (Self Study )	-	2

### ABILITY ENHANCEMENT

Categories	Course Code	Courses	Hours per Week	Credits
AE- I	21AETAU01	Information security(III SEM)	2	2
AE -II	21AETAU02	Consumer Rights(IV SEM)	3	2

### \*\* Core Open Elective

A student shall take up one **CORE OPEN ELECTIVE** course offered by other departments under Part: III to complete the programme. The score obtained in this course will be accounted for CGPA calculation. The enrollment is based on first come first served basis depending upon the available strength. The following is the list of optional COURSEs offered by each department.

### CORE – OPEN ELECTIVE COURSES

#### UG PROGRAMME

S.No.	Course Code	Department	Course
1.		Tamil	தன்னம்பிக்கை இலக்கியம் (திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி)

2.		English	English for Effective Communication
3.		Mathematics	Mathematics for Business
4.		Physics	Physics in day to day life
5.		Computer Science	Desktop Publishing: Practicals
6.		Commerce	Basics of Accounting
7.		Commerce – CA	Elements of Taxation
8.		Commerce – PA	Investment Portfolio
9.		Commerce – A & F	Accounting for Decision Making
10.		Management (UG)	Start up Business

**DISTRIBUTION OF MARKS AND QUESTION PAPER PATTERN FOR ALL**

## UG PROGRAMMES

CATEGORY	TOTAL MARKS	DISTRIBUTION OF MARKS		PASSING MINIMUM FOR (ESE)	OVERALL PASSING MINIMUM FOR (CIA & ESE)
		CIA*	ESE**		
<b>Theory / Practical / Project</b> <b>(Both CIA and ESE)</b>  Core / Allied / Any category Skill enhancement – I AND III Open Elective	100	50	50	20	40
<b>100% INTERNAL (ONLY CIA)</b>  Information Security Consumer Rights Skill Enhancement – II - Life Skills	100	100	--	--	40
<b>100% EXTERNAL (ONLY ESE)</b>  Comprehension course Environmental Studies Yoga and Ethics Indian Women and Society Proficiency Enhancement	100	--	100	40	40

\*Bloom's Taxonomy based assessment pattern.

**\*\* ONLY CIA indicates 100% CIA course, ONLY ESE indicates 100% ESE appearance, BOTH indicates CIA and ESE components WITH MANDATED Appearance for CIA to take up the ESE.**

**A) For Theory Courses (BOTH CIA AND ESE) under PART III / IV:**

<b>SPLIT – UP</b>	<b>COMPONENTS</b>	<b>MARKS</b>	<b>TOTAL MARKS</b>
CIA	Average of 3 assignments (1 assignment – online submission of e-assignment)	10	<b>50</b>
	Average of 3 quiz	5	
	Attendance	5	
	Average of CIA I and CIA II TESTS	20	
	Model Exam	10	
CIA Test QP pattern	<b>Section A:</b> <i>5 Questions</i> <b>(5 X 1 = 5)</b> K1: Remember Level	5	<b>25</b>
	<b>Section B:</b> <i>5 Questions</i> <b>(5 X 3 = 15)</b> K2 – 2 questions, K3 – 2 questions, K4 – 1 question Both options from same level <i>(Either / or Type Questions)</i> K2: Understand Level K3: Apply Level K4: Analyze Level	15	
	<b>Section C :</b> <i>1 Question</i> <b>(1X 5 = 5)</b>  K3 / K4 / K5 – 1 Question Both options from same level <i>(Either / or Type Question)</i>	5	

SPLIT – UP	COMPONENTS	MARKS	TOTAL MARKS
	K3: Apply Level K4: Analyze Level K5: Evaluate Level		
Model Exam and ESE	<b>Section A: (10 X 1 = 10)</b> K1: Remember Level Two questions from each unit ( <i>No Choice</i> )	10	<b>50</b>
	<b>Section B: (5 X 3 = 15)</b> K2 – 2 questions, K3 – 2 questions, K4 – 1 question One question from each unit / both options from same level ( <i>Either / or Type Questions</i> ) K2: Understand Level K3: Apply Level K4: Analyze Level	15	
	<b>Section C : (5 X 5 = 25)</b> K3 – 1 question, K4 – 2 questions, K5 – 2 questions One Question from / both options from same level ( <i>Either / or Type Questions</i> ) K3: Apply Level K4: Analyze Level K5: Evaluate Level	25	

SPLIT – UP	COMPONENTS	MARKS	TOTAL MARKS

**Guidelines for Assignment: (10 marks):**

A student is expected to submit three assignments (includes one e-assignment) on any topic relevant to her course as directed by her course instructor based on the assignment schedule provided at the beginning of the semester for every course. Marks will be awarded based on concept clarification and justification on the task. Average marks of the three assignments are considered in this case. A student can score a maximum of 10 marks from assignments.

**Guidelines for Quiz: (5 marks):**

A student will be evaluated during the semester on her participation in three surprise / informed quizzes from the respective courses that maybe conducted online / offline with simple multiple choice questions. Average marks of the three quizzes are considered in this case. Completing this category will fetch her a maximum of 5 marks.

**Guidelines for Attendance (5 marks):**

A student is expected to put in 75% of attendance during her course of study in the programme for all semesters to be eligible for appearing the ESE. To encourage a student's regularity and active participation in the classroom activities, her attendance shall be given marks in every course during the semester as per the following distribution:

PERCENTAGE OF ATTENDANCE	MARKS
--------------------------	-------

95.1 – 100	5
90.1 – 95.0	4
85.1 – 90.0	3
80.1 – 85.0	2
75.1 – 80.0	1

**Guidelines for CIA tests (20 marks):**

A student will be evaluated during the semester in Two CIA tests that would be conducted as per the schedule approved by the academic head. Average of the two tests will be considered in this category. Appearance for at least one CIA is mandatory.

**B) For Practical Courses (With CIA and ESE) under Part III / IV:**

SPLIT – UP	COMPONENTS	MARKS	TOTAL MARKS
CIA	Conduct of Experiments / Observations <i>(Minimum 10 experiments to be conducted/practical course/semester)</i>	10	50
	Periodical Lab Tests (Average of TWO) : 15Marks	35	
	Model Test : 20 Marks		
	Record Work	5	
SE	<b>Experiment / Activity: 1</b>	10	50
	Algorithm/Steps/Procedure/Logic Input/Execution/Observations/Output/Result	10	

	<b>Experiment / Activity: 2</b> Algorithm/Steps/Procedure/Logic	10	
	Input/Execution/Observations/Output/Result	10	
	Record Work	10	

\*There shall be change in the components measured depending on the nature of the course and is left to the discretion of the department.

**C) For Comprehension in Tamil (I, II, III, IV, V, VI) - Online Exams (only ESE) under Part - III :**

Course	No. of Questions	Marks	Total Marks
Comprehension in <b>Tamil</b> (I, II, III, IV, V, VI)	50	50 X 2 = 100	100

\*Online exam / Assessment will be conducted under the supervision of the CoE.

**D) For COURSES that are 100% CIA under PART III / IV:**

SPLIT – UP	COMPONENTS	MARKS	TOTAL MARKS
CIA	Test I : <b>2 X 10 = 20</b> 1 Hour  Either / or type Questions  <i>Both options from the same level</i>  <i>K1, K2,K3,K4,K5 - ANY LEVEL</i>	20	40
	Test II : <b>2 X 10 = 20</b> 1 Hour	20	



	<p>Either / or type Questions</p> <p><i>Both options from the same level</i></p>		
	<p>Test III : (Model) <b>5 X 10 = 50</b>    2 Hours</p> <p>One question from each unit</p> <p>(Either / or type)</p> <p><i>Both options from the same unit / same level</i></p> <p><i>K1, K2,K3,K4,K5 - ANY LEVEL</i></p>	50	50
	<p>Two assignments <b>2 X 5 = 10</b></p> <p>(Meaning, definition and concept clarification from various sources)</p>	10	10

**Note :** 100% CIA ONLY, NO ESE.

**E)For COURSES that are 100% ESE under PART III / IV:**

SPLIT – UP	COMPONENTS	TOTAL MARKS
------------	------------	-------------

ESE	<p><b>Section A</b>                      <b>5 X 20 = 100</b>    3 Hours</p> <p>One question from each unit</p> <p><i>Both options from the same unit / same level</i></p> <p><i>K1, K2,K3,K4,K5 - ANY LEVEL</i></p>	100
-----	---	-----

**Note :** 100% ESE ONLY, NO CIA.

**F) Components and Breakup of Marks for Institutional Training course under Part - III :**

Institutional Training reports are evaluated at the end of semester- V by the **Internal Examiners** only as appointed By COE. Following weightages shall be used to evaluate the institutional training report:

COMPONENTS*	MARKS	TOTAL MARKS
Understanding and articulation of concepts	30	<b>100</b>
Clarity and comprehensiveness of presentation in the report	30	
Structure and neatness of the report	40	

\* 100% CIA, NO ESE.

\*Different metrics may be evaluated depending on the nature of the work carried out during the training period and is left to the discretion of the department.

G) **Components and Breakup of Marks for evaluation of Project (ESE) of under Part III:**

Departments encouraging project work may adopt the following structure for evaluation of reports else, they shall define their own rubrics as per need **The project reports** are evaluated at the end of semester by the **Internal & External Examiners** as appointed By COE. Following weightages shall be used to evaluate the Project report:

<b>SPLIT – UP</b>	<b>COMPONENTS</b>		<b>TOTAL MARKS</b>
CIA	Regularity	15	50
	Review / Presentation	15	
	Knowledge about the organisation / theme of study	20	
ESE*	Nature of Work / Logic behind the study	10	50
	Learning Outcome	20	
	Viva – Voce	20	

**\*ESE Viva-Voce for projects will be jointly conducted by internal and external examiners.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Course Code : .....

Reg. No. :

**P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN (Autonomous),  
GOBICHETTIPALAYAM**

**...UG.... DEGREE EXAMINATION, ..... – 2021**

**Branch – .....**

**Semester .....**

(For the candidates admitted from 2021)

**< Title of the Subject >**

**Time : 3 Hours**

**Maximum Marks : 50**

**Answer ALL the Sections**

**SECTION – A (10 × 1 = 10 Marks)**

**(Bloom's Taxonomy K1 / K2 Level)**

**Answer the following**

<b>S. No.</b>	<b>Question</b>	<b>KNOWLEDGE LEVEL</b>
1.	Unit I	<b>K1</b>
2.	Unit I	<b>K2</b>
3.	Unit II	<b>K1</b>
4.	Unit II	<b>K2</b>
5.	Unit III	<b>K1</b>
6.	Unit III	<b>K2</b>
7.	Unit IV	<b>K1</b>

8.	Unit IV	K2
9.	Unit V	K1
10.	Unit V	K2

**SECTION – B (5 × 3 = 15 Marks)**

**(Bloom’s Taxonomy K2 / K3 / K4 Level)**

**(Bloom’s Taxonomy: K2 – 2 questions, K3 – 2 questions, K4 – 1 question)**

**(Options (a) and (b) should be from same unit and same knowledge level)**

**Answer ALL Questions**

S. No.	Question			KNOWLEDGE LEVEL
11.	(a)	Unit I	(OR)	
11.	(b)	Unit I		
12.	(a)	Unit II	(OR)	
12.	(b)	Unit II		
13.	(a)	Unit III	(OR)	
13.	(b)	Unit III		
14.	(a)	Unit IV	(OR)	
14.	(b)	Unit IV		
15.	(a)	Unit V	(OR)	
15.	(b)	Unit V		

**SECTION – C (5 × 5 = 25 Marks)**

**(Bloom’s Taxonomy K4 / K5 Level)**

**(Bloom’s Taxonomy: K3 – 1 question, K4 – 2 questions, K5 – 2 questions)**

**(Options (a) and (b) should be from the same unit and same knowledge level)**

**Answer ALL Questions**

S. No.	Question			KNOWLEDGE LEVEL
16	(a)	Unit I	(OR)	

16.	(b)	Unit I		
17.	(a)	Unit II	(OR)	
17.	(b)	Unit II		

K -LEVEL	Q.NO.	No. of Questions
<b>K1</b>	1,3,5,7,9	5
<b>K2</b>	2,4,6,8,10, 2 QUESTIONS IN SECTION B	7

18.	(a)	Unit III	(OR)	
18.	(b)	Unit III		
19.	(a)	Unit IV	(OR)	
19.	(b)	Unit IV		
20.	(a)	Unit V	(OR)	
20.	(b)	Unit V		

<b>K3</b>	2 QUESTIONS IN SECTION B 1 QUESTION IN SECTION C	3
<b>K4</b>	1 QUESTION IN SECTION B 2 QUESTIONS IN SECTION C	3
<b>K5</b>	2 QUESTIONS IN SECTION C	2
<b>K6</b>	-	0
	<b>TOTAL</b>	<b>20 QUESTIONS</b>

UG:



**P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN**  
(An autonomous institution, accredited by NAAC with 'A' Grade)

Gobichettipalayam – 638476.

BACHELOR OF TAMIL LITERATURE

## SYLLABUS

(For Those admitted from the academic year 2021 & onwards)

### PART 1 TAMIL

முதற்பருவம்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURSE PER SEMESTER	CREDIT
PART -I	Language -I	21LTUO1	TAMIL –I	72	4

Contect hours per week : 6

Year	semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
First	I	50	50	100

முகப்புரை( Preamble)

தமிழ்மொழி குறித்த அடிப்படை அறிவினையும் வகைமையினையும் அறிதல்.

COURSE OUTCOME

பொதுத்தமிழைப் படிப்பதன் வாயிலாக கீழ்க்கண்ட திறன்களைப் பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளைக் கற்றல்	K1
CO2	மொழியை பிழையில்லாமல் எழுதவும் பேசவும் கற்றல்	K2
CO3	பெண்ணியம் சார்ந்த சிந்தனைகளை வளர்த்தல்	K3
CO4	புதுக்கவிதை, சிறுகதை உத்திகளை திறனாய்தல்	K4
CO5	படைப்பாளர்களாக உருவாக்கம் பெறுதல்	K5



**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### **CO – PO Mapping**

<b>CO / PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>
<b>CO1</b>	9	3	9	3	3	9	9
<b>CO2</b>	9	9	9	9	3	3	3
<b>CO3</b>	9	3	9	9	9	3	3
<b>CO4</b>	9	3	9	9	3	3	3
<b>CO5</b>	9	9	9	3	9	9	3
<b>Weightage</b>	45	27	45	33	27	27	21
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	1.71	<b>2.84</b>	<b>2.10</b>	<b>2.24</b>	<b>2.22</b>	<b>1.94</b>

**Level of Correlation: 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு 1 இயற்கை**

*15 மணி நேரம்*

காலைப்பொழுது, அந்திப்பொழுது, மழை – பாரதியார்  
ஆறு – பாரதிதாசன்  
இயற்கை வாழ்வு –கவிமணி  
நெய்தல் நீர் - சுரதா  
மரங்கள் - மு.மேத்தா

**அலகு 2 பெண்ணியம்**

*15 மணி நேரம்*

நவீன தாலாட்டு - வைரமுத்து  
பெண்ணுரிமை பேணுநர் - பொன்மணி வைரமுத்து  
அம்மா - இளம்பிறை  
தோகையெல்லாம் துப்பாக்கிகள் - ஆண்டாள் பிரியதர்சினி  
நீரில் அலையும் முகம் - அ. வெண்ணிலா

**அலகு 3 சிறுகதைகள் - சமுதாயம்**

*15 மணி நேரம்*

கன்னி – இந்திரா பார்த்தசாரதி  
அம்மாவுக்கு ஓய்வு – ஜோதர்லதா கிரிஜா  
சாபவிமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்  
கழிவு– ஆண்டாள் பிரியதர்சினி  
கல்லின் கருணை – துறைவன்  
பூக்களும் விற்பனைக்கே – திலகவதி

**அலகு 4 இலக்கணம்**

*12 மணி நேரம்*

வல்லினம் மிகும் இடங்கள்  
வல்லினம் மிகா இடங்கள்  
ந ண ன, ல ள ழ, ர ற வேறுபாடு  
மரபுச் சொற்கள்

புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
படிமம் - குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்

**பயிற்சிக்குரியன** - கடிதம் வரைதல், விண்ணப்பம் எழுதுதல்

**பாடநூல்கள் :**

1. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், கிருஷ்ணா தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017. எட்டாம் பதிப்பு: 2005.
2. உவமைக்கவிஞர் சுரதா கவிதைகள்(முதற்தொகுதி), வள்ளுவர் தமிழ்ப்பீடம், 56-அ, டாக்டர் லட்சுமணசாமி சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், சென்னை-600 078 முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 2007.
3. மு.மேத்தா கவிதைகள் (தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்) கவிதா பப்ளிகேஷன், 8,மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார்,தி.நகர், சென்னை-600 017 இரண்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
4. வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர்(பி)லிட், 22,நான்காம் குறுக்குத்தெரு,,டிரஸ்ட் புரம், சென்னை-24 பத்தாம் பதிப்பு: ஜூலை 2009.
5. பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர்(பி)லிட், 22,நான்காம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட் புரம், சென்னை-24. நான்காம் பதிப்பு: 1996

**பார்வை நூல் :**

வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 600005, 6 ஆம் பதிப்பு 2014.

**PART II**

**ENGLISH**

**SEMESTER I**

21LEU01	ENGLISH I	CATEGORY	Contact hours per semester	CREDITS
		PART II	72	4

**Contect hours per week : 6**

Year	Semester	Internal mark	External marks	Total Marks

<b>First</b>	<b>I</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>
--------------	----------	-----------	-----------	------------

### Preamble

To impart basic knowledge about the English Language and various genres in Literature

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, Students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Identify the main ideas of the different genres.	K1
CO2	Enhance their four skills of language learning.	K2
CO3	Avoid the common grammatical errors.	K3
CO4	Detect the correct usage of vocabulary.	K4
CO5	Interpret the grammatical forms of English through activities, assignments, reading the texts.	K5

### CO – PO Mapping

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	9	3	3	3
CO2	9	3	3	3	3	1	1
CO3	9	3	3	1	1	1	1
CO4	3	3	1	1	1	1	1
CO5	3	1	1	1	1	1	0
Weightage	36	22	20	15	9	7	6
Weightage Percentage	1.68	1.20	1.07	0.95	0.74	0.57	0.55

**Level of Correlation: 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

#### UNIT I: POETRY

**12 Hours**

1. Where the mind is without Fear – Rabindranath Tagore
2. The Road Not Taken- Robert Frost
3. The Village School Master- Oliver Goldsmith

#### UNIT II: PROSE

**14 Hours**

1. Spoken English and Broken English- G.B.Shaw

2. How to Avoid Foolish Opinions- Bertrand Russell
3. At School- M.K.Gandhi

**UNIT III: SHORT STORIES**

**14 Hours**

1. Lalajee- Jim Corbett
2. A Hero- R.K.Narayan
3. A Day's Wait- Ernest Hemingway

**UNIT IV: ONE-ACT PLAY**

**14 Hours**

1. Refund – Fritz Karinthy
2. The Never, Never nest – Cedric Mount.

**UNIT V: GRAMMAR AND COMPOSITION**

**18 Hours**

1. Parts of Speech
2. Nouns
3. Pronouns
4. Verbs
5. Adjectives
6. Adverbs
7. Prepositions
8. Conjunctions and Interjections
9. Reading Comprehension

**Prescribed Text: AROMA**

முதற்பருவம்  
இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
Part – III	CORE – I	21TAU01	இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்	60	4

**Contact hours per week : 5**

Year	Semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>First</b>	<b>I</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(Preamble )**

மரபுக்கவிஞர்கள், புதுக்கவிஞர்கள் கவித்திறனை அறிதல்.

**COURSE OUTCOME**

தற்கால இலக்கியத்தை சரிவரக் கற்பதன் மூலம் கீழ்காணும் நிலையினைப் பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கவிதை எழுதுவதற்கான ஆர்வத்தை வளர்த்தல்.	K1
CO2	பெண்ணியக் கவிஞர்களை அறிதல்	K2
CO3	மரபுக்கவிஞர்கள், புதுக்கவிஞர்களை இனம் காணுதல்.	K3
CO4	பாரதியின் வாழ்வியலை நிகழ்காலத்தோடு ஒப்பிடுதல்	K4
CO5	சமுதாய சிந்தனைகளை கவிதைகள் வழி ஆராய்தல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	3	3	3	9
CO2	9	3	9	3	9	9	9
CO3	9	9	9	9	3	3	3
CO4	3	3	9	9	3	3	3
CO5	9	3	9	9	9	3	3
<b>Weightage</b>	39	27	45	33	27	27	27
<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.98</b>	<b>1.71</b>	<b>2.84</b>	<b>2.10</b>	<b>2.24</b>	<b>2.22</b>	<b>2.49</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

அலகு 1	பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி	12 மணி
அலகு 2	கவிமணி – வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள், பெண்களின் உரிமைகள், முதல் துயரம்	12 மணி
அலகு 3	வைரமுத்து – கவிராஜன் கதை	12 மணி
அலகு 4	நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்	12 மணி
அலகு 5	நீரில் அலையும் முகம் - வெண்ணிலா	12 மணி

**பாடநூல்கள் :**

1. பாரதிதாசன் பாடல்கள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,41, - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரிஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600098.
2. கவிமணியின் கவிதைகள், முதற்பதிப்பு,நவம்பர் 2002, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், கிருஷ்ணா தெரு, பாண்டி பஜார், தியாகராய நகர், சென்னை – 17.
3. கவிராஜன் கதை – வைரமுத்து, பதிமூன்றாம் பதிப்பு: ஆக.2010 நான்காம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை – 600024.
4. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள், குமரன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை– 17.
6. நீரில் அலையும் முகம் - அ.வெண்ணிலா, பாவை பப்ளிகேஷன், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600014.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. பாரதியார் கவிதைகள், மகாகவி சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார், இரண்டாம் பதிப்பு: ஏப்ரல்2013. பாரதியார் அன்னை புத்தகாலயம், 3, சிவஞானம் சாலை, ஜெகதீஸ் பில்டிங் 2- வது தளம், தியாகராய நகர், சென்னை- 17.

**முதற்பருவம்**

**இலக்கியம் - 2 உரைநடை இலக்கியம்**

CATEGORY/ PART	COMPON ENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
Part –III	CORE –II	21TAU02	இலக்கியம் -2 உரைநடை இலக்கியம்	72	4

**Contact hours per week : 6**

Year	Semester	Internal mark	External marks	Total Marks
First	I	50	50	100

**முகப்புரை (Preamble)**

உரைநடை இலக்கிய வகைமைக் குறித்து அறிதல்.

**COURSE OUTCOME**

உரைநடை கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் தகைமைகளைப் பெறுவர்.

CO	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உரைநடை இலக்கியத்தின் தன்மையினை அறிதல்.	K1
CO2	மொழியின் வளர்ச்சிக்கு உரையாசிரியர்களின் பங்கினை உணர்தல்.	K2
CO3	உரைநடை வளர்ச்சியின் மூலம் மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை இனம் காணுதல்.	K3
CO4	பெரியாரின் பெண்ணியம் சார்ந்த புரிதல்களை பகுத்தாய்தல்.	K4
CO5	நீர் நிலைகளை பாதுகாப்பதன் அவசியத்தை மதிப்பிடுதல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	3
CO2	9	9	9	9	3	3	9
CO3	9	9	9	9	3	9	3
CO4	9	3	9	9	9	3	3
CO5	3	3	3	3	3	9	9
<b>Weightage</b>	39	33	39	39	27	33	27

<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.98</b>	<b>2.09</b>	<b>2.46</b>	<b>2.48</b>	<b>2.24</b>	<b>2.72</b>	<b>2.49</b>
-----------------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

<b>அலகு 1</b>	பெரியார் - பெண் ஏன் அடிமையானாள்	15 மணி
<b>அலகு 2</b>	வெ. இறையன்பு - துரோகச் சுவடுகள்	15 மணி
<b>அலகு 3</b>	ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண்	12 மணி
<b>அலகு 4</b>	சோ.தர்மன் - சூல்	15 மணி
<b>அலகு 5</b>	நாடகம் - கபிலர் – கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்.	15 மணி

**பாடநூல்கள்:**

1. சோ.தர்மன் - சூல், அடையாளம் பதிப்பகம், ஐந்தாம் பதிப்பு. 2016
2. கபிலர், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம், முதற்பதிப்பு - 2015.
3. காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 600005.
4. துரோகச் சுவடுகள் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41, - பி, சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600098.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. இலக்கிய வரலாறு , ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை 600 108

**முதற்பருவம்**

**மொழித்திறன் வளர்ச்சி**



CATEGORY/ PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
CORE-III	ALLIED – I	21TAU03	மொழித்திறன் வளர்ச்சி	60	3

**Contact hours per week : 5**

Year	Semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>FIRST</b>	<b>I</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(PREAMBLE)**

தமிழ் மொழியை பிழையில்லாமல் பேசவும் எழுதவும் அறிவர்

**COURSE OUTCOME**

மொழித்திறன் அறிவினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியில் உள்ள பிழைகளை அறிதல்	K1
CO2	எழுத்துக்களைப் பிழையின்றி எழுதவும் உச்சரிக்கவும் கற்றல்	K2
CO3	பேச்சுமொழிக்கும் எழுத்து மொழிக்கும் இடையே உள்ள வேறுபாட்டை அறியச் செய்து மொழி அறிவை வளம் பெறச் செய்தல்.	K3
CO4	பிற மொழிச் சொற்களின் வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்.	K4
CO5	இலக்கணங்கள் வழி அறியலாகும் செய்திகளை மதிப்பிடுதல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

## CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	3	9	3	3
CO2	9	9	9	9	9	9	9
CO3	9	9	9	9	3	3	3
CO4	9	3	3	3	3	9	9
CO5	9	9	3	9	9	3	3
Weightage	45	39	27	33	33	27	27
Weightage Percentage	2.29	2.47	1.70	2.10	2.74	2.22	2.49

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

### அலகு 1

12 மணி

மூன்று உரைநடை இயக்கங்கள் கொச்சைத் தமிழ் இயக்கம் - தனித் தமிழ் இயக்கம் முடிவான நடுவழி மொழிக் கொள்கை இயக்கம் கருத்து. அஞ்ச வேண்டுவதில்லை - இலக்கண அறிவின் இன்றியமையாமை தமிழிலக் கணச் சிறப்பு - நடைமுறை இலக்கணம் கற்க.

### அலகு 2

12 மணி

பொது இயல் இயல்பு வழக்கு - தகுதி வழக்கு - பால்வழு அமைதி - மரபு -தொடரிலக்கணம் - ஐம்பால் மூவிடங்களுக்கும் வரும் பொதுச் சொற்கள் உயர்திணையின் மூன்று பால்களுக்கும் வரும் பொதுச் சொற்கள் புதியன புகுதல் . சேர்த்து வைத்த குப்பை - எழுத்துப் பிழைகளை நீக்க வழிகள் - இருவகையாய் எழுதும் சொற்கள்.

### அலகு 3

12 மணி

வாக்கிய வரலாறு வாக்கிய வகைகள் : வாக்கிய வகைகளும் அமைக்கும் முறைகளும் எழுத்தும் சொல்லும் வாக்கியத்திற்குக் கருவிகள் வாக்கியம் என்றால் என்ன ? வகை : செய்தி வாக்கியம் , வினா வாக்கியம், விழைவு வாக்கியம், - கருத்து உணர்ச்சி வாக்கியம் அமைப்பு வகை தனி வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம், கலவை வாக்கியம், எழுவாய் பற்றி வாக்கியம் எழுவாயாகவும் தொடர் கலவை வாக்கியம் பயனிலை பற்றி செயப்படுபொருளாகவும் வருதல் தனிச்சிறப்பு இசைவு மறுமலர்ச்சி வாக்கியங்கள் . தமிழ் வாக்கியத் திணை விரவி முடிதல் - வாக்கிய அமைப்பில் அறிய வேண்டுவன - முக்காலத்துக்கும் உரிய இயற்கையை நிகழ்காலத்தால் கூறுதல்.

### அலகு 4

12 மணி

நிறுத்தக் குறிகள் : காற்புள்ளி - அரைப்புள்ளி - முக்காற் புள்ளி - முற்றுப்புள்ளி - வினாக்குறி - உணர்ச்சிக்குறி - இரட்டைமேற்கோட்டுறி ஒற்றை மேற்கோட்டுறி தொடர் விடுபாட்டுக்குறி - விடுகுறி - மேற்படிக்குறி உடுக்குறி - இணைப்புச் சிறுகோடு - இடைப் பிறவரல் , - வைப்புக்குறி

பிறைக்குறி பகர அடைப்புக்குறி -இலக்கியப் புள்ளி -முதலிலைத் தீவக அணி, இடைநிலைத் தீவக அணி, கடை நிலைத் தீவக அணி ஆகியவற்றில் நிறுத்தக் குறிகள் இடும் முறை.

**அலகு 5**

12 மணி

மொழிநடை மொழி நடையைக் குறித்து ராஜாஜி , சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் மாதிரி உரைநடை : டாக்டர் சேதுப் பிள்ளை - திரு.வி.க. - மு . இராகவ ஐயங்கார் - கா.சு பிள்ளை மறைமலை அடிகளார் பேரறிஞர் அண்ணா .உரைநடையில் கவனிக்க வேண்டுவன மொழிநடை பற்றி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயர் K.S. சீனிவாச பிள்ளை -வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்.

**பாடநூல்:**

1.அ.கி.பரந்தாமனார் - நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?

3ஆம் பாடம் முதல் இறுதி வரை(5ஆம் பாடம் நீங்கலாக)

பாரி நிலையம்,சென்னை 2002

**பார்வைநூல்கள்:**

1.க.இராமச்சந்திரன் - இனிய தமிழில் எளிய இலக்கணம்

குமரன் பதிப்பகம்,சென்னை 2001.

2.க.தமிழண்ணல் - இனிய தமிழ் மொழியின் இயல்புகள்

மீனாட்சி பதிப்பகம்,சென்னை 2001.

## ENVIRONMENTAL STUDIES

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
CORE-IV	FOUNDATION-I	21FCU01	<b>Environmental studies</b>	24	2

## Contact hours per week : 2

year	Semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>FIRST</b>	<b>I</b>	<b>---</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

### Preamble

To bring about an awareness of a variety of environmental concerns and to create a pro-environmental attitude and a behavioral pattern in society that is based on creating sustainable lifestyle

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	To give information about the environment and the resources to act at our own level to protect them.	K1
CO2	To analyse the roles of organisms as part of interconnected food webs, populations, communities, and ecosystems	K4
CO3	Understand the scale dependence of biodiversity and its measurement	K2
CO4	To learn how to assess pollution sources, study exposure pathways and fate, and evaluate consequences of human exposure to pollution and its impacts to environmental quality.	K1,K3
CO5	To balance our economic, environmental and social needs, allowing prosperity for now and future generations	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
<b>CO1</b>	9	9	9	9	3	3	3
<b>CO2</b>	9	9	9	9	3	1	3

<b>CO3</b>	9	9	9	9	1	1	3
<b>CO4</b>	9	9	9	9	1	1	3
<b>CO5</b>	9	9	3	3	1	1	3
<b>Weightage</b>	45	45	39	39	9	7	15
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	<b>2.85</b>	<b>2.46</b>	<b>2.48</b>	<b>0.74</b>	<b>0.57</b>	<b>1.38</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

## **Unit I**

**4 Hours**

### **Multidisciplinary Nature of Environmental Studies:**

**Environment:**Definition, Components, Segments and Types. **Natural Resources:**Meaning, Components: (1. **Forest**-Meaning, Importance and Types 2. **Water**- Meaning, Types and Problems 3. **Mineral**- Meaning and Classification 4.**Food**-Meaning and Problems 5.**Energy**- Meaning, Forms and Types 6.**Land**- Meaning, Structure and Functions, Components), **Classification:** Renewable and Non-Renewable Resources, Role of an Individual in Conservation of Natural Resources.

## **Unit II**

**5 Hours**

**Ecosystems** – Definition, Features, Structure and Function of an Ecosystem, Producers, Consumers and Decomposers, Energy Flow in the Ecosystem (Water,Carbon,Nitrogen,Oxygen and Energy), Food Chains, Food Webs and Ecological Pyramids

**Introduction Types, Characteristics Features, Structure and Function of the following Ecosystem:**

- Forest Ecosystem
- Grassland Ecosystem
- Desert Ecosystem
- Aquatic Ecosystems (Ponds, Streams, Lakes, Rivers, Ocean, Estuaries)

## **Unit III**

**5 Hours**

**Biodiversity and its Conservation**-Introduction – Definition – Genetic, Species and Ecosystem Diversity, Biogeographical Classification of India -Value of Biodiversity – Consumptive Use, Productive Use, Social, Ethical, Aesthetic and Option Value- Biodiversity at Global, National and Local Levels- India as a Mega-Diversity Nation- Hot-Spots of Biodiversity- Threats to Biodiversity – Habitat Loss, Poaching of Wildlife, Man-Wildlife Conflicts- Endangered and

Endemic Species of India Conservation of Biodiversity – In-situ and Ex-situ and Conservation of Biodiversity.

#### **Unit IV**

**5 Hours**

**Environmental Pollution:** Definition, Causes, Effects, control measures and Prevention Acts for Air, Water, Soil, Noise, Thermal Pollutions and Nuclear Hazards. **Solid Waste Management:** Meaning, Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes. **Disaster Management:** Meaning, Types of Disasters: floods, earthquake, cyclone and landslides. **Environmental Ethics:** Issues and possible solutions- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear - accidents and holocaust. Consumerism and waste products, Public Awareness.

#### **Unit V**

**5 Hours**

**Social Issues and the Environment:** From Unsustainable to Sustainable development- Urban problems related to energy- Water conservation, rain water harvesting, watershed management- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.

**Human Population and the Environment:** Population growth and distribution- Population explosion – Family Welfare Programme-Environment and human health- HIV/AIDS- Role of Information Technology in Environment and human health- Medical transcription and bio-informatics.

#### **REFERENCE**

1. Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd. Bikaner.
2. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad
3. Brunner R.C., 1989, Hazardous Waste Incineration, McGraw Hill Inc. 480p
4. Clark R.S., Marine Pollution, Clarendon Press Oxford (TB)
5. Cunningham, W.P. Cooper, T.H. Gorhani, E & Hepworth, M.T. 2001,
6. Environmental Encyclopedia, Jaico Publ. House, Mumabai, 1196p
7. De A.K., Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd.
8. Down to Earth, Centre for Science and Environment (R)
9. Gleick, H.P. 1993. Water in crisis, Pacific Institute for Studies in Dev.,
10. Environment & Security. Stockholm Env. Institute Oxford Univ. Press. 473p
11. Hawkins R.E., Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural
12. History Society, Bombay (R)
13. Heywood, V.H & Waston, R.T. 1995. Global Biodiversity Assessment, Cambridge Univ. Press 1140p.
14. Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. Environmental Protection and Laws, Himalaya Pub. House, Delhi 284 p.
15. Mckinney, M.L. & School, R.M. 1996. Environmental Science systems & Solutions, Web enhanced edition. 639p.

16. Mhaskar A.K., Matter Hazardous, Techno-Science Publication (TB)
17. Miller T.G. Jr. Environmental Science, Wadsworth Publishing Co. (TB)
18. Odum, E.P. 1971. Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA, 574p
19. Rao M N. & Datta, A.K. 1987. Waste Water treatment. Oxford & IBH Publ.Co. Pvt. Ltd. 345p.
20. Sharma B.K., 2001. Environmental Chemistry. Geol Publ. House, Meerut
21. Survey of the Environment, The Hindu (M)
22. Townsend C., Harper J, and Michael Begon, Essentials of Ecology, BlackwellScience (TB)

### PART 1 TAMIL

இரண்டாம் பருவம்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
PART II	Language- II	21LTU02	TAMIL - 2	72	4

**Contact hours per week : 6**

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
<b>FIRST</b>	<b>II</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

### முதற்புரை (Preamble)

நீதி இலக்கியம் சார்ந்த நூல்களைப் படிப்பதன் மூலம் வாழ்வில் அற உணர்வினைப் பெறுவர்.

### COURSE OUTCOME

இதனைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அறஇலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1
CO2	அறஇலக்கியங்கள் வழிகாட்டும் ஒழுக்கங்களைக் கற்றல்.	K2
CO3	மனித நேய மாண்புடன் விளங்குதல்.	K3
CO4	இலக்கியங்களுக்கிடையே உள்ள உறவு நிலைகளைத் தொடர்புப்படுத்துதல்.	K4
CO5	சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டு சமூகத்தை மதிப்பிடல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	9
CO2	9	3	3	9	9	9	3



CO3	9	9	9	3	9	3	3
CO4	9	9	9	9	3	3	3
CO5	9	3	9	3	3	3	3
Weightage	45	33	39	33	33	27	21
Weightage Percentage	2.29	2.09	2.46	2.10	2.74	2.22	1.94

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு - 1 அறநூல்கள்**

**15 மணி**

1. திருக்குறள் - அ) இன்னா செய்யாமை (1-10)  
ஆ) சொல்வன்மை (1-10)
2. நாலடியார் - அ) கல்வி (1-10)  
ஆ) நட்பாராய்தல் (1-10)
3. நன்னெறி - 10 பாடல்கள் (4,5,8,9,11,15,16,18,19,24)

**அலகு - 2 தனிப்பாடல் திரட்டு**

**15 மணி**

1. அருணாச்சலக் கவிராயர் - 'வெண்ணெயுற்று நெய்தேட்...'
2. அவ்வையார் - 'வான்குருவியின் கூடு...'  
'சித்திரமும் கைப்பழக்கம்...'  
'சொல்லாமலே பெரியார்...'  
'கற்றது கைமண்ணளவு...'  
'எட்டேகால் லட்சணமே...'  
மதியாதார் முற்றம் மதித்து...'
3. இராமசாமிக் கவிராயர் - 'முன்னொரு ஊரின் பெயராம்...'
4. கம்பர் - 'மேழி பிடிக்கும் கை...'
5. காளமேகப் புலவர் - 'வாரிக்ககளத்து அடிக்கும்...'

**அலகு - 3 உரைநடை**

**15 மணி**

1. மலரும் மாலையும் - தனிநாயக அடிகளார்
2. கைகேயி உள்ளம் - தீப.நடராஜன்
3. வியர்வையின் வெகுமதி - வெ.இறையன்பு
4. கோ.வை. கோதைநாயகி அம்மாள் - பைம்பொழில் மீரான்
5. அனைவருக்கும் சுகாதாரம் - ஆ.பெ.ஜெ.அப்துல்கலாம்
6. நண்பரின் பண்பு - தமிழண்ணல்

**அலகு- 4 -இலக்கணம்****15மணி****சொல் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - இருகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர்**

வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று, ஏவல் வினைமுற்று, வியங்கோலள் வினைமுற்று, குறிப்பு வினைமுற்று, இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள், உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் -வகைகள்

**அலகு- 5 இலக்கிய வரலாறு****12 மணி**

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- 2.உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பயிற்சிக்குரியன - மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில்)

**பாடநூல்கள் :**

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன், இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை 600 108
2. தண்டபாணி தனிப்பாடல் திரட்டு உரை (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம், 58 ஐயப்ப செட்டி தெரு, மண்ணடி, சென்னை 600 001.
3. பேரா. முனைவர் மு.பெரி.மு.இராமசாமி, திருக்குறள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், 40 பஞ்சால் சுப்பிரமணிய தெரு, சென்னை 600 017.
4. பேரா. மாணிக்கம், நாலடியார் தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 6 ஆம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014.
5. கவிஞர் பத்மதேவன், நீதி நூல் களஞ்சியம், கொற்றவை வெளியீடு, 4/2 சுந்தரம் தெரு, சென்னை - 600017. முதற்பதிப்பு 2014
6. எளிய நடையில் தமிழ் இலக்கணம் - சுரா பதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை-40. முதற்பதிப்பு 2012.

**பார்வை நூல்கள்:**

ச.வே.சுப்பிரமணியன், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் தெளிவுரையும்) , மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108.

**SEMESTER-II**

21LEU02	ENGLISH II	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		PART II	72	--	--	4

**Preamble**

To make the students understand the various literary forms in English Literature.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, Students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Recognize contextual meaning of the word.	K1
CO2	Communicate effectively using wider range of vocabulary.	K2
CO3	Apply their acquired knowledge to identify the sentence structure.	K3
CO4	Examine the themes and literary devices.	K4
CO5	Assess the passages for logical arrangement of sentences in a given text.	K5

### CO – PO Mapping

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	3	3	3	3
CO2	9	3	3	3	1	1	1
CO3	3	3	1	1	1	1	1
CO4	3	1	1	1	1	1	1
CO5	1	1	1	1	1	0	0
<b>Weightage</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

#### UNIT I: POETRY

12 Hours

1. Television- Roald Dahl
2. Success is counted sweetest – Emily Dickinson
3. Enterprise- Nissim Ezekiel

#### UNIT II: PROSE

15 Hours

1. Woman, Not the weaker sex – M.K.Gandhi
2. Positive Thinking- Francie Baltazar-Schwartz
3. The Last Cab Ride- Kent Nerburn

#### UNIT III : SHORT STORIES

13 Hours

1. The Verger- W.Somerset Maugham
2. Springtime- O.Henry
3. The Clever Officer's Test- Japanese Fairy Tale

#### UNIT IV: ONE-ACT PLAY

16 Hours

1. The Death trap- Saki (H.H.Munro)
2. Soul Gone Home- Langston Hughes

#### UNIT V: GRAMMAR AND COMPOSITION

16 Hours

1. Tense
2. Articles

3. Jumbled Sentence
4. Framing Questions
5. Letter Writing

**Prescribed Text: Strengthening Communication**

இரண்டாம் பருவம்

இலக்கணம் - 1 - நன்னூல் - எழுத்து

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE-IV	21TAU04	இலக்கணம் - 1 நன்னூல் - எழுத்து	<b>48</b>	4

**Contact hours per week : 4**

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
<b>FIRST</b>	<b>II</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(Preamble)**

எழுத்திலக்கணம் சார்ந்த அறிவினை மாணவிகளுக்கு கொடுத்தல்.

**COURSE OUTCOME**

இவ்விலக்கணம் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எழுத்துகளின் பிறப்பு முறைகளை அறிதல்.	K1

CO2	எழுத்துக்களின் புணர்ச்சி விதிகளை கற்றல்	K2
CO3	மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் பழகுதல்.	K3
CO4	இலக்கண விதிமுறைகள் காலந்தோறும் பொருந்தி வருகிறதா என்று ஆராய்தல்.	K4
CO5	சொற்களுக்கு இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளை இனம் கண்டு மதிப்பிடுதல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	3	3	9
CO2	9	9	3	9	3	3	3
CO3	9	9	9	3	9	3	3
CO4	3	9	9	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	3	9	9
<b>Weightage</b>	39	45	33	39	21	21	27
<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.98</b>	<b>2.85</b>	<b>2.08</b>	<b>2.48</b>	<b>1.74</b>	<b>1.73</b>	<b>2.49</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

- அலகு 1 பாயிரவியல் 9மணி
- அலகு 2 எழுத்தியல், .பதவியல் 10மணி
- அலகு 3 உயிரீற்றுப்புணரியல். 10மணி
- அலகு 4 மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி 10மணி
- அலகு 5 உருபு புணரியல் 9மணி

**பாடநூல்:**

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், திருநெல்வேலி.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. முனைவர் ச. அழகேசன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், சுதா பதிப்பகம், 52, பார்த்தசாரதி தெரு, தூத்துக்குடி 628 001. முதற் பதிப்பு சூன் 2002.

2. முனைவர் கு. கண்ணன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை. இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.

### இரண்டாம் பருவம்

### சமய இலக்கியம்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE – V	21TAU05	சமய இலக்கியம்	48	3

### Contect hours per week : 4

Year	Semester	Internal mark	External marks	Total Marks
FIRST	II	50	50	100

### முகப்புரை(Preamble)

பக்திமார்க்கம் சமயங்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

### COURSE OUTCOME

சமய இலக்கியம் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமயங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிதல்.	K1
CO2	ஆண்டாள்,காரைக்காலம்மையார் போன்ற பெண்பாற்புலவர்களின் பக்தித் திறத்தை அறிதல்.	K2
CO3	மனிதநேய மாண்பினை ஆன்மீகத்தின் வழி உணர்தல்.	K3
CO4	பல்வேறு சமயத்திற்கு இடையேயான நெறிகளைஆராய்ந்து ஒன்றுபடுத்துதல்.	K4
CO5	பக்தி மார்க்கமே அன்பு மார்க்கம் என்பதை மதிப்பிடுதல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

## CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	3	3	9
CO2	9	3	9	9	9	9	3
CO3	9	9	9	9	9	9	3
CO4	9	3	3	9	3	9	9
CO5	9	9	9	9	9	9	3
Weightage	45	33	39	45	33	39	27
Weightage Percentage	2.19	2.09	2.46	2.87	2.74	3.22	2.49

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு 1 9 மணி

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் -எட்டாம் திருமுறை-  
சிவபுராணம் (1முதல் 95 வரிகள்)

அலகு 2 10 மணி

காரைக்கால் அம்மையார்-அற்புதத்திருவந்தாதி(1-30 பாடல்கள்)

அலகு 3 10 மணி

பெரியாழ்வார்-திருப்பல்லாண்டு(1-10 பாடல்கள்)  
பெரியாழ்வார்திருமொழி-முதற்பத்து 1ஆம் திருமொழி-20 பாடல்கள்)

அலகு 4 10 மணி

ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி -30 பாடல்கள் (1,2,3 ஆம் திருமொழி)

அலகு-5 9மணி

தேம்பாவனி-பாலமாட்சிப் படலம் (குமவிப் பருவம் -15 பாடல்கள்)  
சீறாப்புராணம் - நடுவத்துக் காண்டம் -விருந்தாட்டுப் படலம் (17 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள் :

1. பன்னிருதிருமுறை-முனைவர்.ச.வே.சுப்பிரமணியன் .மணிவாசகர் பதிப்பகம்,4-ஆம் பதிப்பு2013 (சென்னை -800108)
2. நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம் மூலமும் எளியஉரையும்.உரைத.சோவேந்தன் ,சாரதாபதிப்பகம் ,முதற்பதிப்பு -2015,2ஆம் பதிப்பு 2017.
3. தேம்பாவனி மூலமும் உரையும் -வீரமாமுனிவர் சாரதாபதிப்பகம் ,முதற்பதிப்பு -2014. சென்னை 600014.
- 4.சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் -சாரதாபதிப்பகம் ,முதற்பதிப்பு -2015 சென்னை 600014.

**பார்வைநூல்கள்:**

1. முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியம்,பன்னிருதிருமுறை-மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை-08 நான்காம் பதிப்பு-2013.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன்,சம்பந்தர்தேவாரம்,மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம்,(முதற்பதிப்பு- 2007.
3. எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை,சுந்தரர் தேவாரம்,வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,ஏ.ஆர்.,ஆர் காம்ப்ளக்ஸ், 141, உஸ்மான் சாலை,தி. நகர்,சென்னை 600 017. இரண்டாம் பதிப்பு -1998.

:

**இரண்டாம் பருவம்**

**காப்பியங்கள்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE – VI	21TAU06	காப்பியங்கள்	48	3

**Contect hours per week : 4**

Year	Semester	Internal marks	External marks	Total Marks
<b>FIRST</b>	<b>II</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(Preamble)**

காப்பிய இலக்கணம், காப்பிய வகை, காப்பிய சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.

**COURSE OUTCOME**

காப்பியங்களை கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.



CO		Knowledge
Number	CO Statement	Level
CO1	காப்பியங்களுக்கான இலக்கணத்தை அறிதல்	K1
CO2	காப்பிய மாந்தர்களின் வழி வாழ்வியல் அணுகுமுறைகளைக் கற்றல்.	K2
CO3	காப்பியங்களில் இடம் பெறும் பெண் கதாபாத்திரங்களின் வழி பெண்ணிய சிந்தனையோடுவாழ்தல்.	K3
CO4	ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்களை வேறுபடுத்தி அறிதல்.	K4
CO5	காப்பிய மாந்தர்களை நவீன சிந்தனைக் கொண்டு பகுத்தாய்தல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	9	9	9
CO2	9	9	9	9	9	9	3
CO3	9	3	9	9	9	9	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	9	3	3
Weightage	45	33	33	45	39	33	21
Weightage Percentage	2.29	2.09	2.08	2.87	3.24	2.72	1.94

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

#### அலகு 1

சிலப்பதிகாரம் - நீர்ப்படைகாதை

10 மணி

மணிமேகலை-ஆபுத்திரன் அறிவித்த காதை

#### அலகு 2

10 மணி

சீவகசிந்தாமணி – கோவிந்தையார் இலம்பகம்,

கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்

அலகு 3

9 மணி

சூளாமணி – சுயம்வர சருக்கம்  
உதயணகுமார காவியம் - நாட்டுச் சிறப்பு - 30 பாடல்கள்

அலகு 4

10 மணி

தேம்பாவணி –மகவருள்படலம் - 25 பாடல்கள்  
இயேசு காவியம் - சிலுவைப்பாடு

அலகு 5

9 மணி

சீறாபுராணம் - நபிஅவதாரப்படலம்  
கள்வரை நதி மறித்த படலம்

**பாடநூல்கள்:**

1. சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை – ராமையா பதிப்பகம்.
2. மணிமேகலை மூலமும் உரையும் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை – கௌரா பதிப்பகம், ஐந்தாம் பதிப்பு - 2001.
3. சீவக சிந்தாமணி மூலமும் உரையும் - சாரதா பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு – 2015
4. கம்பராமாயணம் மூலமும் உரையும்- வை.மு. கோபால கிருணமாச்சாரியார், உமாபதிப்பகம், முதற்கதிப்பு – 2012.
5. சூளாமணி மூலமும் உரையும் - பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், 1978.
6. உதயணகுமார காவியம் - பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி,
7. இயேசு காவியம் - கவிஞர் கண்ணதாசன், ஆறாம் பதிப்பு– 2002. திருச்சி.
8. வீரமாமுனிவரின் தேம்பாவணி மூலமும் உரையும். கௌரா பதிப்பக குழுமம், முதற்பதிப்பு – 2014.
9. சீறாபுராணம் மூலமும் உரையும் - மகாமதி சதாவதாணி செய்குத் தம்பி பாவலர் உரை, அஞ்சமன் அறிவகம், முதற்பதிப்பு – 2017.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1) காவிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
- 2) ஆசான் ஞானசம்பந்தன் - கம்பன் புதிய பார்வை,கம்பன் கழக வெளியீடு,13,தீனதயாளர் தெரு,திருநகர்,சென்னை-17
- 3) கி.வ.ஜெகநாதன் - தமிழ் காப்பியங்கள்,அமுத நிலையம்,1-45 ராயப்பேட்டை,ஹைரோடு,சென்னை.
- 4) துரைசீனிச்சாமி— தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பம் பிரஸ்,புதுக்கோட்டை 2002.

**இரண்டாம் பருவம்**  
**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE – VII ALLIED – II	21TAU07	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	48	4

**Contact hours per week : 4**

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
<b>FIRST</b>	<b>II</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(Preamble)**

தமிழ் மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பினையும் வரலாற்றினையும் அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

தமிழ்இலக்கியத்தை கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்மொழியின் தொன்மையினை அறிதல்	K1
CO2	பல்வேறு இலக்கிய வகைமைகளைக் கற்றல்	K2
CO3	போட்டித் தேர்விற்குத் தாயாராகுதல்	K3

CO4	இலக்கியங்களுக்கிடையே உள்ள வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல்	K4
CO5	இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் சமுதாய விழுமியங்களை மதிப்பிடுதல்	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	9
CO2	9	9	9	9	3	3	3
CO3	9	9	9	3	3	3	9
CO4	9	3	9	9	3	3	3
CO5	9	3	9	9	9	9	3
<b>Weightage</b>	45	33	45	39	27	27	27
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	<b>2.09</b>	<b>2.84</b>	<b>2.48</b>	<b>2.24</b>	<b>2.22</b>	<b>2.49</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

#### அலகு 1 தமிழ்மொழி

10 மணி

தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும், தமிழ்ச் சங்கங்கள், முதல் இடைச்சங்க நூல்கள், சங்க இலக்கியங்கள், எட்டுத்தொகை , பத்துப்பாட்டு

#### அலகு 2 சங்க இலக்கியம்

10 மணி

சங்க இலக்கியங்கள், எட்டுத்தொகை , பத்துப்பாட்டு

திணைக்கோட்பாடு, சங்க இலக்கிய சிறப்பியல்புகள், சங்க காலம், பொற்காலம்

#### அலகு 3 சங்க மருவிய இலக்கியம்

10 மணி

பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள், நீதி நூல்கள், அகப்பொருள் நூல்கள், புறப்பொருள் நூல்கள், பிற்கால நீதி அற இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பிற நூற்கள்

#### அலகு 4 பல்லவர் காலம்

9 மணி

பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம், ஆழ்வார்கள்

#### அலகு 5 சோழர்காலம்

9 மணி

சோழர் காலம்,காப்பியங்கள்,உரையாசிரியர்கள்,

#### பாடநூல்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு க.கோ வேங்கடராமன், கலையக வெளியீடு, பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் -638182

**பார்வைநூல்கள்:**

1. அ.கா. பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் புகள், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், 629 001
2. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, 3ஆம் பதிப்பு 2004.

**YOGA AND ETHICS**

<b>CATEGORY/PART</b>	<b>COMPONENTS</b>	<b>COURSECODE</b>	<b>COURSE TITLE</b>	<b>CONTACT HOURS PER SEMESTER</b>	<b>CREDIT</b>
<b>IV</b>	<b>Foundation – II</b>	<b>21FCU02</b>	<b>YOGA AND ETHICS</b>	<b>24</b>	<b>4</b>

**Contact hours per week : 4**

<b>Year</b>	<b>Semester</b>	<b>Internal Marks</b>	<b>External marks</b>	<b>Total Marks</b>
<b>FIRST</b>	<b>II</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**Preamble**

To enable the learners to acquire the knowledge on basic yogasanas and values and practice them in real life.

**Course Outcomes**

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Acquire the basic knowledge on yoga and value education.	K1
CO2	Understand the importance of yoga, mental exercises, principles of life and components of values	K2
CO3	Enhance their physical and mental health by practicing the different types of asanas, kriyas, mental exercises and values.	K3
CO4	Lead a meaningful life for the fulfillment of the needs of family, workplace, society and country.	K4

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

#### CO-PSO MAPPING (COURSE ARTICULATION MATRIX )

CO/PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	3	1	1	3
CO2	9	9	9	3	3	1	3
CO3	9	9	9	3	3	3	3
CO4	9	9	9	3	3	3	3
CO5	9	9	9	3	3	3	3
Weight age	45	45	45	15	13	11\	15
Weightage Percentage	2.29	2.85	2.84	0.95	1.08	0.90	1.38

**Level of Correlation: 0-Nil; 1-Low; 3-Medium; 9-High**

#### UNIT I

**(5 Hours)**

#### YOGA AND HEALTH

##### Theory:

Yoga-Meaning- Importance of Yoga – PanchaKoshas - Benefits of Yoga-General Guidelines.

##### Practice:

Dynamic Exercise- Surya Namaskar-Basic Set of Asanas-Pranayama &Kriya.

## **UNIT II**

### **ART OF NURTURING THE MIND**

**(5 Hours)**

#### **Theory:**

Ten Stages of Mind-Mental Frequency – Methods for Concentration

Eradication of Worries- Benefits of Blessings- Greatness of Friendship- Individual Peace and World Peace

**Practice:** - Worksheet

## **UNIT III**

**(5Hours)**

### **PHILOSOPHY AND PRINCIPLES OF LIFE**

Purpose and Philosophy of Life- Introspection – Analysis of Thought - Moralization of Desires- Neutralization of Anger.

Vigilance and Anti- Corruption- Redressal mechanism - Urban planning and Administration.

**Practice** - Worksheet

## **UNIT IV**

**(5 Hours)**

### **VALUE EDUCATION (Part-I)**

Ethical Values: Meaning – Need and Significance- Types - Value education – Aim of education and value education

Components of value education: Individual values – Self discipline, Self Confidence, Self Initiative, Empathy, Compassion, Forgiveness, Honesty, Sacrifice, Sincerity, Self-control, Tolerance and Courage.

**Practice** – Worksheet

## **UNIT V**

**(4 Hours)**

### **VALUE EDUCATION (Part-II)**

Family Values

Constitutional or National values – Democracy, Socialism, Secularism, Equality, Justice, Liberty, Freedom and Fraternity.

Social values – Pity and probity, self control, universal brotherhood.

Professional values – Knowledge thirst, sincerity in profession, regularity, punctuality and faith.

Religious values – Tolerance, wisdom, character.

**Practice** - Worksheet

### **Reference Books:**

- 1 Vethathiri Maharishi (2015), ‘Yoga for human excellence’- Sri Vethathiri Publications.
2. Value Education for human excellence- study material by Bharathiar University.
3. Value Education - Study Material by P.K.R Arts College for Women.

## PART 1 TAMIL

முன்றாம் பருவம்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
I	Language- III	21LTU03	<b>TAMIL – 3</b>	72	4

**Contect hours per week : 6**

year	Semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>SECOND</b>	<b>III</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(PREAMBLE)**

காப்பியங்கள் , நவீன இலக்கியம் மற்றும் அணியிலக்கணம் குறித்து அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

பொதுத்தமிழ் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் பயிற்யினை பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் அன்பு நெறியை உணர்தல்	K1
CO2	நவீன இலக்கியங்களின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.	K2
CO3	அணி இலக்கணம் கற்று கொள்வதன் வாயிலாக படைப்பாளுமையை வளர்த்தல்.	K3
CO4	இலக்கணங்களைப் பயில்வதன் மூலம் இலக்கணங்களை உருவாக்க முடியும்.	K4
CO5	காப்பியங்கள் வாயிலாக பெண் கதாபாத்திரத்தைத் திறனாய்தல்.	K5



**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	3	9	3
CO2	3	9	9	9	9	9	9
CO3	9	9	3	9	9	3	9
CO4	9	9	9	9	3	3	3
CO5	9	3	9	9	9	3	3
Weightage	39	39	39	45	33	27	27
Weightage Percentage	1.98	2.47	2.46	2.87	2.74	2.22	2.49

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு- 1 காப்பியங்கள்**

15மணி

சிலப்பதிகாரம் - ஊர்கூழ் வரி (75 வரிகள்)  
 மணிமேகலை - பீடிகைகண்டுபிறப்புணர்ந்தகாதை (71 வரிகள்)  
 இயேசுகாவியம் - பாரச்சிலுவை,தாயும் சேயும்,கசிந்தநெஞ்சங்கள்.  
 சீராப்புராணம் - மானுக்குப் பிணைநின்றபடலம்.

**அலகு- 2 புராணம்**

15மணி

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் (40 பாடல்கள்)  
 பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் (66 பாடல்கள்)

**அலகு- 3 நாவல்**

15மணி

வாடிவாசல் - சி.க.செல்லப்பா

**அலகு- 4 இலக்கணம்**

15மணி

அணி இலக்கணம்

உவமையணி-எடுத்துக்காட்டுஉவமையணி-வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி-சொற்பொருள்  
 பின்வருநிலையணி-தீவகயணி.

**பா வகைகள்**

வெண்பா-ஆசிரியப்பா-விருத்தப்பா இலக்கணம்

**அலகு- 5 இலக்கிய வரலாறு**

12 மணி

புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
 காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்)  
 பொதுக்கட்டுரை

**பாடநூல்கள்:**

1. ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் - சிலப்பதிகாரம் - ராமையாபதிப்பகம்,சென்னை - 600 014.

2. ந.மு. வேங்கடசாமிநாட்டார்,ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை - மணிமேகலை - சாரதாபதிப்பகம், ஜி-4,சாந்திஅடுக்ககம்,ராயப்பேட்டை,சென்னை.
3. உமறுப்புலவர்,சீறாப்புராணம்,முல்லைநிலையம், 9,பாரதிநகர்,தி.நகர்,சென்னை. முதற்பதிப்பு -2009.
4. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - பெரியபுராணம்,திருமகள் நிலையம்,தி.நகர்,சென்னை.
5. வாடிவாசல் - சி.சு.செல்லப்பா,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,பதிப்பு 2009, 669,கே.பி.ரோடு,நாகர்கோவில்

**பார்வை நூல்:**

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு—பேரா.மது.ச.விமலானந்தம்,முல்லைநிலையம், 9,பாரதிநகர்,- முதல் தெரு,தி.நகர்,சென்னை - 17

**SEMESTER – III**

21LEU03	ENGLISH III	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		PART III	72	--	--	4

**Preamble**

To cater the most required LSRW skills in students along with bridging the gap among perception, communication and practice of the English Language.

**Course Outcomes**

On the successful completion of the course, Students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Recognize the genres in literature.	K1
CO2	Explain the literary devices and themes used in the works.	K2
CO3	Make oral presentation on any given situation.	K3
CO4	Examine the sentence structure and types of advertisements.	K4
CO5	Assess the situations and concepts to construct dialogues and slogans.	K5

**CO – PO Mapping**

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	3	3	3	3

<b>CO2</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>CO3</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>CO4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>CO5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Weightage</b>	<b>33</b>	<b>27</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.68</b>	<b>1.71</b>	<b>1.07</b>	<b>0.57</b>	<b>0.66</b>	<b>0.49</b>	<b>0.46</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**UNIT I : POETRY**

**14 Hours**

1. Inchcape Rock – Robert Southey
2. Night of the Scorpion – Nissim Ezekiel
3. La Belle Dame Sans Merci- John Keats

**UNIT II : PROSE**

**14 Hours**

1. Colours – V. IraiAnbu
2. My Visions for India - A.P.J. Abdul Kalam
3. My Greatest Olympic Prize - Jessie Owens

**UNIT III : SHORT STORY**

**14 Hours**

1. A Model millionaire – Oscar Wilde
2. Valiant Vicky – Flora Annie Steel
3. The Conjuror’s Revenge – Stephen Leacock

**UNIT IV : ONE ACT PLAY**

**16 Hours**

1. The Trial of Billy Scott -Mazie Hall
2. The Pie and the Tart - Hugh Chesterman

**UNIT V : COMPREHENSION**

**14 Hours**

1. Syntax
2. Factual description of a place (Favourite Place)
3. Writing slogans. (Oral work should be done in the class room).
4. Constructing dialogues.
5. Drafting Advertisement.

**Prescribed Text: Milestone**

**மூன்றாம் பருவம்**  
**இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE – VIII	21TAU08	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்	60	4

**Contect hours per week : 5**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>SECOND</b>	<b>III</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(Preamble)**

சொல்உருவாக்கம், சொல் பயன்பாடு, சொல் வகைமைகளை அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

சொல்லிணக்கணம் குறித்து அறிவதன் மூலம் கீழ்க்காணும் அறிவினைப் பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொல் உருவாக்கம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்.	K1
CO2	சொற்களைக் கையாளும் முறையினைக் கற்றல்	K2
CO3	செய்யுளுக்கே உரிய தனிச்சொற்களை இனம் கண்டு பயன்படுத்துதல்.	K3
CO4	பேச்சுமொழி, எழுத்து மொழி நடையில் திறன் பெறுதல்.	K4
CO5	இலக்கணங்கள் உணர்த்தும் உயிரினப் பாகுபாட்டைமதிப்பிடல்	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Leve**

## CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	3	3	9
CO2	9	9	9	9	9	9	3
CO3	9	9	9	9	9	9	3
CO4	9	9	3	9	3	3	9
CO5	9	9	3	3	3	3	3
Weightage	45	45	33	27	27	27	27
Weightage Percentage	2.29	2.85	2.08	1.72	2.24	2.22	2.49

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு 1 பெயரியல் 12 மணி

அலகு2 வினையியல் 12 மணி

அலகு 3 பொதுவியல் 12 மணி

அலகு 4 இடையியல் 12 மணி

அலகு5 உரியியல் 12 மணி

### பாடநூல்:

1. ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை- கழக வெளியீடு, 7ம் பதிப்பு 1997.

### பார்வைநூல்கள்:

1. வ.குமாராசாமிப்புலவர், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - உரை, அப்பர் பதிப்பகம் சென்னை 55, முதற்பதிப்பு 2009.

2. முனைவர் கு. கண்ணன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை. இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014 – பதிப்பு-2006.

**மூன்றாம் பருவம்**

**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE- IX ALLIED – II	21TAU09	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 2	48	3

**Contect hours per week : 4**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>SECOND</b>	<b>III</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(preamble)**

தமிழ் இலக்கிய வகைமையான இலக்கணம் இலக்கிய வரலாற்றையும் வளர்ச்சியினையும் அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் பண்புகளைப் பெறுவர்

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
-----------	--------------	-----------------

CO1	ஐந்திலக்கண நூல்களின் வாயிலாக மரபிலக்கணக் கோட்பாடுகளை அறிதல்	K1
CO2	பண்டைய தமிழர்களின் மருத்துவ முறைகளைக் கண்டறிதல்.	K2
CO3	தமிழிசை மரபுகளை தற்கால இசைக்கூறுகளோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3
CO4	காலந்தோறும் மொழிநடையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை இனம் காணுதல்.	K4
CO5	புலவர்களின் கவித்திறனை தனிப்பாடல்களின் திரட்டு வழி மதிப்பிடல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	3	3	9
CO2	9	3	9	9	9	9	3
CO3	9	9	9	9	3	3	3
CO4	9	9	9	3	3	3	3
CO5	9	3	3	9	3	9	3
<b>Weightage</b>	45	33	33	39	21	27	21
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	<b>2.09</b>	<b>2.08</b>	<b>2.48</b>	<b>1.74</b>	<b>2.22</b>	<b>1.95</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு 1**

10 மணி

இலக்கண நூற்கள் - அக நூற்கள் - ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து - சொல் - யாப்பு - அணி பாட்டியல் நூற்கள் - நிகண்டுகள் -இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள்.

**அலகு 2**

10 மணி

சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவம் - சித்தர் பாடல் பிரதிகள் - நாட்டார் செல்வாக்கு – சித்தர்களின் நெறி – நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - மரபுக் கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

**அலகு 3**

10 மணி

இசைத்தமிழ் - ஆரம்பகாலம் - இடைக்காலம் - பிற்காலம் - இசைப்புலவர்கள் - உரைநடை – கல்வெட்டுக்கள் - மணிப்பிரவாளம் - தனித்தமிழ் இயக்கம்.

**அலகு4**

9 மணி

புலவர்கள் - பட்டினத்துப் பிள்ளையார் - அவ்வையார் - காளமேகப் புலவர் - அருணகிரிநாதர் - மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - இராமலிங்க வள்ளலார் - அண்ணாமலை ரெட்டியார் - தமிழ் அறிஞர்கள் சிலர் - பேராசிரியர் சுந்தரனார். உ.வே.சா. – திரு.வி.க.– வையாபுரிப்பிள்ளை – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – தெ.பொ.மீ.

**அலகு5**

9 மணி

மரபுக் கவிதை – பாரதியார் - கவிமணி – நாமக்கல் கவிஞர் - பாரதிதாசன்- புதுக்கவிதை – சிறுகதை – நாவல் - நாடகம் - வளரும் தமிழ்.

**பாட நூல்:**

1. அ.கா. பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பக்ஸ், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், 629 001 முதல் பதிப்பு 2012

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1 .ச.வே.சுப்பிரமணியன், இலக்கிய வரலாறு , மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108. ஏழாம் பதிப்பு:செப்டம்பர் 2010
2. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, மூன்றாம் பதிப்பு 2004.

**மூன்றாம் பருவம்**

**சிறுநிலக்கியம்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE-X	21TAU10	சிறுநிலக்கியம்	60	4

**Contect hours per week : 4**

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks



<b>SECOND</b>	<b>III</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>
---------------	------------	-----------	-----------	------------

**முகப்புரை(preamble)**

சிற்றிலக்கியத் தோற்றம், வகைமைகளை அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சியினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் சிறப்புகளை அடைவர்.

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Knowledge Level</b>
CO1	சிற்றிலக்கிய தோற்றம் வகைமையினை அறிதல்.	K1
CO2	ஒடுக்கப்பட்ட மக்களையும் இலக்கியங்களில் முதன்மைப் பாத்திரங்களாக்கிய துறையினைக் கற்றல்.	K2
CO3	நீதிநெறி தவறாத அரசர்களின் மாண்பினை உணர்தல்.	K3
CO4	பண்டைய கால வேளாண் தொழில் நுட்பங்களை நவீன காலத்தொடு ஒப்பிடல்.	K4
CO5	பெண்பிள்ளைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை பிள்ளைத்தமிழ் கூறும் பருவநிலைகளால் மதிப்பிடல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

<b>CO / PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>
<b>CO1</b>	9	9	9	9	3	3	9
<b>CO2</b>	9	3	9	9	9	9	3
<b>CO3</b>	9	3	3	3	9	9	3
<b>CO4</b>	9	9	3	9	3	9	3
<b>CO5</b>	9	9	9	9	9	3	9
<b>Weightage</b>	45	33	33	39	33	33	27
<b>Weightage</b>	<b>2.29</b>	<b>2.09</b>	<b>2.08</b>	<b>2.48</b>	<b>2.74</b>	<b>2.72</b>	<b>2.49</b>

Percentage							
------------	--	--	--	--	--	--	--

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு – 1

12 மணி

**தூது** - தமிழ்விடுதூது

தெய்வ வணக்கம்-புலவர் பெருமக்கள்- தமிழை அரசனாக உருவகம் செய்தல்  
திருமணப்பாவையாடும் பிள்ளைகள்- தமிழின் ஆற்றலை எடுத்துரைத்தல் - வையையில் நீராடல்

அலகு – 2

12 மணி

**கலம்பகம்** - மதுரைக்கலம்பகம்

காப்பு- அம்மாணை- ஊசல்- பறவைவிடுத்தூது- மடல் - கைக்கிளை-தூது- சித்து-கார்-  
பாண்- மரம் - குறம் - மேகவிடுத்தூது – சம்பிரதம்.

அலகு – 3

12 மணி

**பிள்ளைத்தமிழ்** - முத்துகுமரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்

காப்புப்பருவம் - செங்கீரைப்பருவம்- தாளப்பருவம் - சப்பாணிப்பருவம் -முத்தப்பருவம் -  
வருகைப்பருவம் - அம்புலிப்பருவம் - சிற்றற்பருவம் - சிறுபரைப்பருவம்.

அலகு – 4

12 மணி

**குறவஞ்சி** - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

கட்டியக்காரன் வரவு -உலாக்காணப் பெண்கள் வருதல்-வசந்தவல்லி-பாங்கிகள் உபசரிப்பு  
-குறிசொல்லும் குறத்தி-மலைவளங் கூறுதல்-நாட்டு வளங் கூறுதல் -சிங்கன் தன் வலிமையைக்  
கூறுதல்- சிங்கன், சிங்கியைக் காணாமல் வருந்துதல்-சிங்கன், சிங்கியை மகிழ்வித்தல்

அலகு – 5

12 மணி

**பள்ளு** - முக்கூடற்பள்ளு

பள்ளியரின் வரவு –முக்கூடற்பள்ளி-குடும்பன் வந்தான்-மருதூர் வளம்-பெய்த பெருமழை-  
தோழியின் வருத்தம்-பண்ணைக்காரன்-முத்த பள்ளி முறையிடுகிறாள்-பள்ளன் வந்தான்-இளைய  
பள்ளியின் வருத்தம்-வித்து வகைகள்-பள்ளியர் சமாதானம்.

**பாடநூல்கள்:**

1. தமிழ் விடு தூது -

பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன்,  
முல்லை நிலையம்,  
9, பாரதி நகர் முதல் தெரு,  
சென்னை – 17 பதிப்பு-2009.

2. நந்திக்கலம்பகம் -

டாக்டர் கதிர் முருகு,  
சீதை பதிப்பகம்,  
சென்னை – 05 பதிப்பு-2005

3. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் -

டாக்டர் கதிர் முருகு,  
முல்லை நிலையம்,

4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - வி. ஆர். பிள்ளைத் தெரு,  
திருவல்லிக்கேணி,  
சென்னை - 5 பதிப்பு-2006
5. முக்கூடற்பள்ளு - திரு. பு. சி. புன்னைநாத முதலியார்,  
தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம்,  
சென்னை - 18.பதிப்பு-1997
- முனைவர் முத்துகணேசன்(உரை),  
முல்லை நிலையம்,  
சென்னை - 5பதிப்பு-2003.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தூது இலக்கிய ஒப்பீடு - ஈசுவரப்பிள்ளை-இராசேசுவரி பதிப்பகம்-சென்னை- 1997.
2. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்கள்-இரா.சந்திரசேகரன்-நாம் தமிழர் பதிப்பகம்-திருவாரூர்-2004.
3. சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி -இரா.கண்ணன் -அப்பர் பதிப்பகம்-மதுரை-2002.
4. முக்கூடற்பள்ளு - சேது ரகுநாதன்-கழக வெளியீடு - சென்னை-1998.

**INFORMATION SECURITY**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
IV	Ability Enhancement -1	21AETAU01	INFORMATION SECURITY	24	2

**Contact hours per week : 2**

Year	Semester	Internal	External marks	Total Marks
------	----------	----------	----------------	-------------

		<b>Marks</b>		
<b>SECOND</b>	<b>III</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

### Preamble

To learn about the basics of Information Security.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Knowledge Level</b>
CO1	Obtain fundamental knowledge of Information Security	K1,K2
CO2	Learn basic concepts of Risks in Information Security	K1,K2
CO3	Familiarize the ideas of security planning and policies	K2,K3
CO4	Understand with Privacy and Ethical Issues in Information Security	K3,K4
CO5	Learn about Cryptography	K4, K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

<b>CO / PSO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO2</b>	<b>PSO3</b>	<b>PSO4</b>	<b>PSO5</b>	<b>PSO6</b>	<b>PSO7</b>
<b>CO1</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>CO2</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>
<b>CO3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>CO4</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>CO5</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Weightage</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>27</b>	<b>16</b>	<b>19</b>

**Level of Correlation: 0 – Nil; 1 – low; 3 – Medium; 9 – High**

## As per UGC Notification

### **Unit – I: Introduction to Information Security (5 Hours)**

Information Security: Principles, Concepts and definitions - The need for Information Security - Benefits of information security. The Security Problem in Computing: The meaning of computer Security - Computer Criminals.

### **Unit – II: Information Risk (5 Hours)**

Information Risk: Threats and vulnerabilities of Information systems – Introduction to Risk management. Information security management Policy, standards and procedures.

### **Unit – III: Security Planning (5 Hours)**

Administering Security: Security planning - Security planning team members - Assuring Commitment to a security plan - Business Continuity Plan - Incident response plan - Organizational Security policies, Physical Security.

### **Unit – IV: Privacy and Ethical Issues in Information Security (5 Hours)**

Legal Privacy and Ethical Issues in Information Security: Protecting Programs and data - Information and the law - Rights of Employees and Employers - Software failures - Computer Crime - Ethical issues in Information Security.

### **Unit – V: Cryptography (4 Hours)**

Cryptography: Introduction to Cryptography - What is Cryptography – Plain text – Cipher text – Substitution Ciphers - Transposition Ciphers.

#### **TEXT BOOK:**

1. Sumitra Kisan and D.Chandrasekhar Rao, Information Security Lecture Notes, Department of Computer Science and Engineering & Information Technology, Veer Surendra Sai University of Technology (Formerly UCE, Burla) urla, Sambalpur, Odisha .

#### **REFERENCE BOOK:**

1. Andy Taylor (Editor) , David Alexander, Amanda Finch & David Sutton, Information Security Management Principles An ISEB Certificate , The British Computer Society. 2008

## INDIAN WOMEN AND SOCIETY

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER	CREDIT
---------------	------------	------------	--------------	-------------------	--------

				<b>SEMESTR</b>	
IV	Non - Major Elective	21NMU01A	<b>INDIAN WOMEN AND SOCIETY</b>	24	2

**Contact hours per week : 2**

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
<b>SECOND</b>	<b>III</b>	-	<b>50</b>	<b>100</b>

### Preamble

To familiarize students with the specific cultural contexts of women in India

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Demonstrate knowledge of the history of women's studies as an academic discipline	K1,K2
CO2	Analyze the various roles of women and the challenges faced by them in the society	K3
CO3	Assimilate and evaluate the importance of women health	K3,K5
CO4	Identify the different issues related to women in general	K4
CO5	Assessing the Women Empowerment and the role of Central & State Government in developing Women	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	9	0	0	0
CO2	9	9	9	9	3	0	3

<b>CO3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>CO4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>CO5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Weightage</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>31</b>	<b>37</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>13</b>

**Level of Correlation: 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High  
As per UGC Notification**

### **Unit 1: Historical Background**

**(5 Hrs)**

History of Women's status from Vedic times, Women's participation in India's Pre and Post Independence movement and Economic Independence, fundamental rights and importance of women in Modern Society

### **Unit 2: Role of Women (Challenges & remedies)**

**(5 Hrs)**

Women in Family, Agriculture, Education, Business, Media, Defense, Research and Development, Sports, Civil Services, Banking Services, Social Work, Politics and Law

### **Unit 3: Women and Health**

**(5 Hrs)**

Women and health issues, Malnutrition, Factors leading to anemia, Reproductive maternal health and Infant mortality, Stress

### **Unit 4: Issues of Women**

**(5 Hrs)**

Women's issues, Dowry Related Harassment and Dowry Deaths, Gender based violence against women, Sexual harassment, Loopholes in Practice to control women issues.

### **Unit 5: Women Empowerment**

**(4 Hrs)**

Meaning, objectives, Problems and Issues of Women Empowerment, Factors leading to Women Empowerment, Role and Organization of National Commission for Women, Central and State Social Welfare Board for Women Empowerment, Reality of women empowerment in the era of globalization.

### **Reference Books:**

<b>S.No</b>	<b>Authors</b>	<b>Title</b>	<b>Publishers</b>	<b>Year of Publication</b>
1	Mala Khullar	Writing the Women's Movement: A Reader	Zubaan	2005

2	IAWS	The State and the Women's Movement in India	IAWS, Delhi	1994
3	Kosambi, Meera	Crossing Thresholds: Feminist Essays in Social History	Permanent Black	2007
4	T Rowbotham, Sheila	Hidden from History: Women's Oppression and the Fight against It	Pluto Press, London	1975
5	Susheela Mehta	Revolution and the Status of Women	Metropolitan Bookco.pvt ltd, New Delhi	1989

Course	Sections	Assessment Domain	Marks and Unit Weightage	Total ESE
Non-Major Elective I (Advance Tamil)	Section A	K1: Remember Level K2: Understand Level	4 X 5 = 20 Four out of Six (Open choice) (At least one question from each unit)	50*
	Section B	K3: Apply Level	3 X 10 = 30 Three out of Five	
			K4: Analyze Level K5: Evaluate Level	(Open choice) (At least one question from each unit)

முன்றாம் பருவம்

அடிப்படைத் தமிழ்



CATEGORY /PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
IV	NON MAJOR ELECTIVE	21NMU01B	அடிப்படைத் தமிழ் (ADVANCED TAMIL)	24	2

**Contect hours per week : 2**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
SECOND	III	-	50	100

**மு்கப்புரை(preamble)**

எழுத்துக்களின் வகைமைகள், சொற்றொடர் அமைப்பு, மாற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.

**COURSE OUTCOME**

அடிப்படைத் தமிழ் கற்பதன் வாயிலாகக் கீழ்க்காணும் தன்மைகளை அறிவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிவர்.	K1,K2
CO2	எழுத்துக்களின் வகைமைகளைக் கற்பர்.	K3
CO3	சொற்பொருள் மாற்றங்களை அறிந்து பின்பற்றுவர்.	K3,K5
CO4	சொற்றொடர் அமைப்பினைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	தமிழ் மொழியின் மேன்மையை உணர்ந்து மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

## CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	3	9	3	9
CO2	9	9	9	3	3	3	3
CO3	9	9	9	9	3	9	3
CO4	9	9	9	9	3	9	9
CO5	9	9	9	9	9	3	9
Weightage	45	45	39	33	27	27	33
Weightage Percentage	2.29	2.85	2.46	2.10	2.24	2.22	3.04

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

இளங்கலை 2021-22 கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு)

புற மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

எழுத்துகள் : முதலெழுத்துகள் (உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து)

சொற்கள் : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்

தொடர் : தொடரமைப்பு (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)

2. குறிப்பு எழுதுதல் : பத்துப் பதினைந்து தொடர்களில் குறிப்பு வரைதல்

பிழைநீக்கி எழுதுதல் : (ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை)

2021– 2022 கல்வியாண்டு முதல் பயில்பவர்களுக்குப் பின்வரும் வினாத்தாள் அமைப்பு பின்பற்றப்பட வேண்டும்.

Course	Sections	Assessment Domain	Marks and Unit Weightage	Total ESE
Non-Major Elective I (Basic Tamil)	<b>Section A</b>	K1: Remember Level K2: Understand Level	4 X 5 = 20 Four out of Six <i>(Open choice)</i> <i>(At least one question from each unit)</i>	50*
	<b>Section B</b>	K3: Apply Level K4: Analyze Level K5: Evaluate Level	3 X 10 = 30 Three out of Five <i>(Open choice)</i> <i>(At least one question from each unit)</i>	

### CERTIFICATE COURSE

Semester	Course Code	Course Title	Contact Hours / week	Exam Duration Hours	Max. Marks @ Annual Exam		
					Theory	Practical	Total
Course to be taught after regular hours							
Certificate Course							

Semester III		English Enhancing Skills	2	-	-	-	-
Semester IV		English Enhancing Skills	2	3	50	50	100

### UNIT I

Nouns and Family

Tense and Conjugation

Present Tense of Family

### UNIT II

Subject Verb Agreement

Spell Bee 4, 5 Letter Words, Synonyms

### UNIT III

Introducing “Yes” or “No” Questions, Reply

Framing Questions With “What”, “When”, “Where”

### UNIT IV Application of Preposition, Articles

Introducing Someone, Something

Three Sentences Challenge

### UNIT V

Vocabulary Enrichment

ACTIVITIES : Anagram, Scrabble, Puzzles, Riddles, Loud Reading, Translation, Functional/ Situational English

Letter Writing / E mail drafting Formal Informal

## PART I TAMIL

நான்காம் பருவம்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
---------------	------------	------------	--------------	----------------------------	--------

I	Language - IV	21LTU04	<b>PART- 1V TAMIL</b>	72	4
---	---------------	---------	-------------------------------	----	---

**Contact hours per week : 6**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>SECOND</b>	<b>IV</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(preamble)**

சங்க இலக்கிய நூல்களின் அறிமுகத்தினையும் பாடல் மேன்மையையும் அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

பொதுத்தமிழ் நான்கு கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் தன்மையைப் பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எட்டுத்தொகை நூல்கள் மற்றும் பத்துப்பாட்டு நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுவர்..	K1
CO2	சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை சங்க இலக்கிய அகப்புறப் பாடல்களின் வழி கற்பர்.	K2
CO3	சங்கப் பாடல்களில் புலப்படும் உவமை , உருவகம், உள்ளுறை,இறைச்சி தன்மையை இன்றைய நவீன இலக்கியங்களுள் பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K3
CO4	பட்டினப்பாலை உணர்த்தும் பண்டைய வணிகவியல் முறையோடு நவீன வணிக மேலாண்மையியலுடன் ஒப்பிட்டு பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	கலித்தொகைப் பாடல்,பிசிராந்தையார் நாடகம் இவற்றின் மூலம் நாடகத்துறையின் பரிணாம வளர்ச்சியினை அறிந்து மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	9	9	9
CO2	9	9	3	9	9	9	3
CO3	9	3	9	9	3	3	3
CO4	9	3	9	3	3	3	3
CO5	9	9	9	3	3	3	3
Weightage	45	33	33	33	27	27	21
Weightage Percentage	2.29	2.09	2.08	2.10	2.24	2.22	1.94

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு- 1

15 மணி

நற்றிணை:குறிஞ்சி (83) பெருந்தேவனார் - “எம்ஊர் வாயில் உண்துறைத் தடையிய”

குறுந்தொகை : குறிஞ்சி(23)ஓளவையார் -“அகவன் மகளேஅகவன் மகளே”

ஐங்குறுநூறு:அன்னாய் வாழிபத்து-கபிலர் (203) - “அன்னாய் வாழிவேண்டன்னைநம் படைப்பை”  
பதிற்றுப் பத்து-ஐந்தாம்பத்து-42 ஆம் பாடல் - பரணர் - “இரும்பனம் புடைய லீகைவான்கழல்”  
பரிபாடல் :வையை 7 – ஆம் பாடல் - “இறுவரைபுரையுமாறு இருகரையேமத்து” (வரி- 40 -50)

கலித்தொகை :குறிஞ்சி கலி- 51 ஆம் பாடல் - “சுடர் தொடிஇ கேளாய் தெருவில் நாம் ஆடும்”

அகநானூறு : களிற்றுயானைநிரை-ஓல்லையூர் தந்தீதப்பாண்டிணன் - பாலை- 25 ஆம் பாடல் - “நெடுங்கரைக் கான்யாற்றுக் கரும்புபனல் சாஆய”

புறநானூறு- 243 ஆம் பாடல் - குடவாயிற் கீத்தனார் - இளையோர் சூடார் வளையோர் கொய்யார்”

அலகு- 2

15 மணி

பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலைமுழுவதும்

அலகு- 3

15 மணி

நாடகம் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

அலகு- 4

12 மணி

அகத்திணைப் பாகுபாடுகள்

புறத்திணைப் பாகுபாடுகள்

அலகு- 5

15 மணி

எட்டுத்தொகை-விளக்கம்

பத்துப்பாட்டு-விளக்கம்

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி

கவிதை,சிறுகதை,எழுதச்செய்தல்.

பாடநூல்:

1. குறுந்தொகை-கழகவெளியீடு-சென்னை,
2. நற்றிணை-கழகவெளியீடு-சென்னை,

3. பட்டினப்பாலை - நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை
4. பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன் மணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை-8
5. புறநானூறு –திருமகள் பதிப்பகம், 55, வெங்கட் நாராயணாசாலை, திருநகர் சென்னை - 17
6. புதிற்றுப்பத்து—வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர். காம்ப்ளெக்ஸ் , 141 உஸ்மான் சாலை, திருநகர் சென்னை -17
7. ஐங்குறுநூறு—சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை - 18
8. பரிபாடல் -சாரதாபதிப்பகம், சென்னை -14 –முதற்பதிப்பு 2009.
9. கலித்தொகை - சாரதாபதிப்பகம், சென்னை -14 –முதற்பதிப்பு 2009.
10. அகநானூறு - சாரதாபதிப்பகம், சென்னை -14 – மூன்றாம் பதிப்பு 2012.

**பார்வை நூல்:**

1. இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ. வேங்கடராமன், கலையகவெளியீடுபரமத்திவேலூர் , நாமக்கல

**நான்காம் பருவம்**

**SEMESTER - IV**

21LEU04	ENGLISH - IV	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		PART II	72		--	4

**Preamble**

To acquaint the students an idea about the genres of English Literature with enhancing the communication competence among them.

**COURSE OUTCOMES**

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Find the genres in literature.	K1
CO2	Summarize the literary devices used in the works.	K2
CO3	Make use of wider range of words and expressions in their writing.	K3
CO4	Examine the themes and techniques in literary works.	K4
CO5	Select appropriate words for writing.	K5

**CO – PO Mapping**

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	9	3	3	3

CO2	9	9	3	3	3	1	1
CO3	3	3	3	1	1	1	1
CO4	3	3	1	1	1	1	0
CO5	3	1	1	1	1	0	0
Weightage	27	25	17	15	9	6	5
Weightage Percentage	1.37	1.58	1.07	0.95	0.74	0.49	0.46

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

**UNIT I POETRY**

**14 Hours**

Success in the 21<sup>st</sup> century- Sharon Esther Lampert  
The Lotus – Toru Dutt  
On his Blindness – John Milton

**UNIT II PROSE**

**14 Hours**

The Last Letter to Indira – Jawaharlal Nehru  
Mobile and mixed-Up – Anil Dharker  
If you are wrong, admit it – Dale Carnegie

**UNIT II SHORT STORY**

**14 Hours**

Ant and the Grasshopper- W. Somerset Maugham  
Karma – Kushwant Singh  
Mrs. Packletide’s Tiger – Saki

**UNIT I ONE ACT PLAYS**

**16 Hours**

Mother’s Day – J.B.Priestley  
The Bear – Anton Chekhov

**UNIT V WRITING SKILLS**

**14 Hours**

Precis Writing  
Foreign Words and Phrases  
Report Writing  
Resume Writing  
Book Review

**Prescribed Text: Sparkle**

நான்காம் பருவம்

யாப்பருங்கலக் காரிகை

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER	CREDIT
---------------	------------	------------	--------------	-------------------	--------



				<b>SEMESTR</b>	
I	CORE – XI	21TAU11	யாப்பருங்கலக் காரிகை	48	4

**Contact hours per week : 4**

Year	semester	Internal Mark	External marks	Total Marks
<b>SECOND</b>	<b>IV</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(preamble)**

யாப்பிலக்கண நெறிமுறையினை, இலக்கியத்தில் புலப்படும் பா வகையினைக் கண்டறிய அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

யாப்பிலக்கணம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் அறிவை பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை முதலியன தொடர்பான இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO2	வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா எனும் யாப்பிலக்கண மரபினைக் கற்பர்.	K2
CO3	சங்கப் பாடல், பக்தி இலக்கியம், காப்பியம் போன்ற பாடல்களில் புதைந்துள்ள யாப்பினைக் கண்டறிவர்.	K3
CO4	யாப்பிலக்கண மரபினை நவீன இலக்கிய மரபோடு ஒப்பிட்டு ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	:இலக்கியங்களை யாப்பியல் மரபோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்ந்து அதன் மேன்மையை மதிப்பிடுவர்..	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	9	3	9
CO2	9	9	3	3	3	3	9
CO3	9	3	9	9	3	3	3
CO4	3	3	9	9	3	9	3
CO5	9	9	9	9	3	3	3
Weightage	39	33	33	39	21	21	27
Weightage Percentage	1.98	2.09	2.08	2.48	1.74	1.73	2.49

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு -1

10 மணி

உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை- அடி - தொடை

அலகு -2

10 மணி

செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பாவும் அதன் இனமும் - குறள் வெண்பா- நேரிசை வெண்பா- இன்னிசை வெண்பா - ப.ஃறொடை வெண்பா- நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பா - இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா .

அலகு -3

10மணி

ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும்- ஆசிரியப்பா - நேரிசை ஆசிரியப்பா- இணைக்குறளாசிரியப்பா - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா - அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா

அலகு- 4

9மணி

ஆசிரியப்பாவின் இனம் - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரிய விருத்தம் -கலிப்பாவும் அதன் இனமும் வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பா -குறளடி வஞ்சிப்பா -சிந்தடி வஞ்சிப்பா

அலகு-5

9மணி

வஞ்சிப்பாவின் இனம் - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சி விருத்தம் -மருட்பா -புறநிலை- கைக்கிளை - வாயுறை வாழ்த்து -செவியறிவுறாஉ.

பாடநூல்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - நாட்டார் உரையுடன் கழக வெளியீடு சென்னை-5. பதிப்பு-2001

பார்வை நூல்கள்:

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை -முனைவர்.ச.திருஞானசம்பந்தம் - கதிர் பதிப்பகம் - திருவையாறு- பதிப்பு 2011.

2. யாப்பருங்கலக்காரிகை – தமிழண்ணல் - மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - மதுரை – பதிப்பு -2004.

நான்காம் பருவம்

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 1

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE – XII	21TAU12	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -1	60	4

**Contect hours per week : 5**

Year	Semester	Internal marks	External marks	Total Marks
------	----------	----------------	----------------	-------------

<b>SECOND</b>	<b>IV</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>
---------------	-----------	-----------	-----------	------------

**முகப்புரை(Preamble)**

தமிழர் தம் நாகரிகத் தோற்றத்தினையும் வளர்ச்சியினையும் அறிந்து கொள்வர்.

**COURSE OUTCOME**தனைக் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் சிறப்புகளைக் கற்பர்.

<b>CO</b>		<b>Knowledge</b>
<b>Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Level</b>
CO1	தமிழர்களின் பண்பாட்டு, நாகரிக வளர்ச்சியினை அறிதல்.	K1
CO2	பண்பாட்டு உருவாக்கம், மற்றும் விழுமியங்களைக் கற்றல்.	K2
CO3	தொல்லியல் துறை சார்ந்த அறிவினைக் கண்டு தெளிதல்.	K3
CO4	பண்டைய தமிழர்களின் வாழ்வியலை நவீன காலத்தொடு ஒப்பிடுதல்	K4
CO5	அவசரயுக கால வாழ்வியலைக் காட்டிலும் பண்டைய கால தமிழர்களின் வாழ்வியலே சிறந்தது என்பதை உணர்தல்	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

<b>CO / PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>
<b>CO1</b>	9	9	3	9	3	9	9
<b>CO2</b>	9	3	3	3	9	9	9
<b>CO3</b>	9	3	3	9	3	3	3
<b>CO4</b>	9	9	9	9	3	3	3
<b>CO5</b>	9	3	9	9	9	9	3
<b>Weightage</b>	45	27	33	39	27	39	27
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	<b>1.71</b>	<b>2.08</b>	<b>2.48</b>	<b>2.24</b>	<b>3.22</b>	<b>2.49</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு : 1**

12 மணி

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலப் போர் முறை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும்.

**அலகு : 2**

12 மணி

தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு - உடை - உறையுள் - இறப்பு - ஈமச்சடங்கு -நடுகல்-தென்புலத்தார் கடன்.

**அலகு : 3**

12 மணி

பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை-பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கு.

**அலகு : 4**

12 மணி

சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு - ஆரிய வேள்வி நெறி - சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.

**அலகு : 5**

12 மணி

இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக்கலை - தில்லைக்கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழகக்கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை - நாடக்கலை.

**பாட நூல்:**

1.முனைவர்.அ.தட்சிணாமூர்த்தி, -தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு,

சென்னை-600 040 பதிப்பு - 2011.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. V.T.செல்வம்,தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,மணிமேகலை பதிப்பு சென்னை பதிப்பு-1996.
2. K.K.பிள்ளை,தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்,பாரிபதிப்பகம்,பிராட்வே சென்னை பதிப்பு-1992.

**நான்காம் பருவம்**

**நாடகத்தமிழ்**

CATEGORY/PAR		COURSECOD	COURSE	CONTAC	CREDI
--------------	--	-----------	--------	--------	-------

T	COMPONENTS	E	TITLE	T HOURS PER SEMESTR	T
III	CORE-XIII ALLIED – IV	21TAU13	நாடகத்தமிழ்	48	4

**Contact hours per week : 4**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
SECOND	IV	50	50	100

**முகப்புரை(preamble)**

நாடக இலக்கணம், நாடகத் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைமைகளை அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

நாடகத்தமிழ் குறித்து கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் நாடக நிவினைப் பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாடகத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வகைமையினை அறிவர்.	K1
CO2	சங்கரதாஸ் சவாமிகள், பம்மல்சம்பந்த முதலியார் முதலிய நாடகக் கலைஞர்களின் நாடகங்களை கற்பர்.	K2
CO3	சீர்திருத்த நாடகங்களின் வழி சமூக சிந்தனைகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.பழம்பெரும் நாடகத்தை நவீன நாடகத்தோடு ஒப்பிட்டு வேற்றுமைகளை பகுத்தாராய்வர்.	K3
CO4	சமூக மாற்றத்திற்கு வித்திடும் நாடகங்களின் பங்களிப்பைக் கண்டு மதிப்பிடுவர்.	K4
CO5	சிறந்த நாடகக் கலைஞர்களாக உருவாவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	3	3	9
CO2	9	3	9	9	9	3	3
CO3	3	9	9	9	3	9	3
CO4	9	9	3	3	3	3	1
CO5	9	3	9	3	3	3	3
Weightage	39	33	39	33	21	21	19
Weightage Percentage	1.98	2.09	2.46	2.10	1.74	1.73	1.75

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு 1**

9 மணி

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு 2**

10 மணி

நாடகக் கலை-நாடகக் கலையின் வரலாறு-பழங்காலநாடகங்கள் பற்றியவிளக்கங்கள்

**அலகு 3**

10 மணி

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்தமுதலியார் - கலைவாணர் - ஓளவைதி.க. சண்முகம் - உடுமலைமுத்துசாமிக் கவிராயர் - பாலாமணிஅம்மையார் போன்றோரின் நாடகப்பணிகள்

**அலகு 4**

10 மணி

அறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் 1. ஓர் இரவு.

பிரபஞ்சனின் நாடகம் 2. முட்டை

**அலகு 5**

9 மணி

நாடக வகைகள் - சமூகநாடகங்கள் - சீர்திருத்தநாடகங்கள் - இலக்கியநாடகங்கள் - நகைச்சுவைநாடகங்கள் - நையாண்டிநாடகங்கள் - ஓரங்கநாடகங்கள்

**பாட நூல்:**

1. மா.ந. திருஞானசம்பந்தன், இசைத்தமிழும் நாடகத் தமிழும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ,வானதிபதிப்பகம்,தீனதயாளன் தெரு,தி.நகர்,முதற்பதிப்பு- 2012. சென்னை- 17

**பார்வை நூற்கள்:**

1. முனைவர் கு. பகவதி,தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை.முதற்பதிப்பு- 2000.
2. நாடகக்கலை-டி.கே.சண்முகம்,ஓளவையகம்,சென்னை. புதிப்பு -1998.

### நான்காம் பருவம்

### மொழிப்பெயர்ப்பு

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
IV	Skill Enhancement(A.)	21SETAU01	மொழிப்பெயர்ப்பு	24	1

### Contect hours per week :2

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
SECOND	IV	50	50	100

### முகப்புரை(preamble)

மொழிப்பெயர்ப்பு நூல்களின் சிறப்புகளையும் மொழி பெயர்ப்பு முறைகளையும் அறிவர்

### COURSE OUTCOME

மொழிப்பெயர்ப்பினைப் பயில்வதன் வழி கீழ்க்காணும் அறிவினைப் பெறுவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழிப்பெயர்ப்பின் விளக்கங்கள், தோற்றம், வளர்ச்சி முதலியனவற்றை அறிவர்.	K1
CO2	மொழிப்பெயர்ப்பின் தன்மைகளையும், நெறிமுறைகளையும் கற்பர்.	K2
CO3	சிறந்த மொழிப்பெயர்ப்பு நூல்களைக் கண்டறிந்து படிப்பர்.	K3
CO4	மொழிப்பெயர்ப்பு நூல்களின் சிறப்பினை மற்றும் இலக்கியங்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K4
CO5	அறிவியல் மொழிப்பெயர்ப்பு, இயந்திர மொழிப்பெயர்ப்பு முதலியவற்றின் நுட்பங்களை உணர்ந்து மதிப்பிடுவர்.	K5



K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	9
CO2	9	9	3	3	3	3	3
CO3	9	3	9	9	9	3	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	3	3	3	9	3	3	3
Weightage	39	27	27	39	27	21	21
Weightage Percentage	1.98	1.71	1.70	2.48	2.24	1.73	1.94

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு – 1

5 மணி

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்

அலகு - 2

5 மணி

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு

அலகு – 3

5 மணி

மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகளும் அதன் அலகுகளும்

அலகு – 4

5 மணி

மொழிபெயர்ப்பைச் சோதித்தல்

அலகு – 5

4 மணி

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மொழியின் வகைகள் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் சூழலும் - உரைக்கோவை வகைகள் - உரைக்கோவை அமைப்பு

பாடநூல்:

மொழிபெயர்ப்பியல் - சி. சிவசண்முகம்,வேதயாளன், சிவகங்கை பதிப்பகம் முதற்பதிப்பு-1989.

### பார்வை நூல்கள்:

1. மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - சேது மணியன்,செண்பகம் வெளியீடு, பி.டி ராஜன் சாலை, மதுரை - 2,பதிப்பு - 1992.
2. மொழியாக்கம் கொள்கைகளும் செய்முறைகளும் - முனைவர் கா.செல்லப்பன்- பதிப்பாசிரியர்-சிற்றிபாலசுப்பிரமணியம் - அருட்செல்வர் டாக்டர் நா.மகாலிங்கம் - மொழிபெயர்ப்பு மையம் உடுமலை-3.பதிப்பு-2001.
- 3.மொழிபெயர்ப்பியல் - ந.முருகேசபாண்டியன்-உயிர்மை பதிப்பகம்.திருச்சி-17.பதிப்பு-2004.

### CONSUMER RIGHTS

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
IV	Ability Enhancement -II	21AETAU02	CONSUMER RIGHTS	36	2

### Contect hours per week : 3

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
SECOND	IV	-	50	50

### Preamble

This paper seeks to familiarize the students with their rights and responsibilities as a consumer, the social framework of consumer rights and legal framework of protecting consumer rights.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Understand the procedure of redress of consumer complaints, andthe role of different agencies in establishing product and service standards	K2, K3
CO2	To provide a comprehensive introduction to the Consumer Protection Law in India	K1,K2

CO3	Have a conceptual knowledge about the Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law	K3
CO4	Evaluate the regulations and legal actions that helps to protect consumers	K5
CO5	Evaluate the Contemporary Issues in Consumer Affairs	K4,K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO/PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	9	1	0	1
CO2	9	9	9	9	1	0	1
CO3	9	9	9	3	3	1	1
CO4	9	3	1	1	3	3	3
CO5	9	1	3	0	9	9	9
<b>Weightage</b>	<b>45</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>15</b>
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	<b>1.96</b>	<b>1.95</b>	<b>1.34</b>	<b>1.41</b>	<b>1.07</b>	<b>1.38</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

### Unit 1: Conceptual Framework

**8 Lectures**

**Consumer and Markets:** Concept of Consumer, Nature of markets: Liberalization and Globalization of markets with special reference to Indian Consumer Markets, E-Commerce with reference to Indian Market, Concept of Price in Retail and Wholesale, Maximum Retail Price(MRP), Fair Price, GST, labeling and packaging along with relevant laws, Legal Metrology.

**Experiencing and Voicing Dissatisfaction:** Consumer buying process, Consumer Satisfaction/dissatisfaction-Grievances-complaint, Consumer Complaining Behaviour: Alternatives available to Dissatisfied Consumers; Complaint Handling Process: ISO 10000 suite

### Unit 2: The Consumer Protection Law in India

**8 Lectures**

**Objectives and Basic Concepts:** Consumer rights and UN Guidelines on consumer protection, Consumer goods, defect in goods, spurious goods and services, service, deficiency in service, unfair trade practice, and restrictive trade practice.

**Organizational set-up under the Consumer Protection Act:** Advisory Bodies: Consumer Protection Councils at the Central, State and District Levels; Adjudicatory Bodies: District Forums, State Commissions, and National Commission: Their Composition, Powers, and Jurisdiction (Pecuniary and Territorial), Role of Supreme Court under the CPA with important case law.

**Unit 3: Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law**

**8 Lectures**

Grounds of filing a complaint; Limitation period; Procedure for filing and hearing of a complaint; Disposal of cases, Relief/Remedy available; Temporary Injunction, Enforcement of order, Appeal; Offences and penalties. **Leading Cases decided under Consumer Protection law by Supreme Court/National Commission:** Medical Negligence; Banking; Insurance; Housing & Real Estate; Electricity and Telecom Services; Education; Defective Products; Unfair Trade Practices.

**Unit 4: Role of Industry Regulators in Consumer Protection**

**6 Lectures**

- i. Banking: RBI and Banking Ombudsman
- ii. Insurance: IRDA and Insurance Ombudsman
- iii. Telecommunication: TRAI
- iv. Food Products: FSSAI
- v. Electricity Supply: Electricity Regulatory Commission
- vi. Real Estate Regulatory Authority

**Unit 5: Contemporary Issues in Consumer Affairs**

**6 Lectures**

**Consumer Movement in India:** Evolution of Consumer Movement in India, Formation of consumer organizations and their role in consumer protection, Misleading Advertisements and sustainable consumption, National Consumer Helpline, Comparative Product testing, Sustainable consumption and energy ratings.

**Quality and Standardization:** Voluntary and Mandatory standards; Role of BIS, Indian Standards Mark (ISI), Ag-mark, Hallmarking, Licensing and Surveillance; Role of International Standards: ISO an Overview

**Note: Unit 2 and 3 refers to the Consumer Protection Act, 1986. Any change in law would be added appropriately after the new law is notified**

**Suggested Readings:**

1. Khanna, Sri Ram, Savita Hanspal, Sheetal Kapoor, and H.K. Awasthi. (2007) *Consumer Affairs*, Universities Press.
2. Choudhary, Ram Naresh Prasad (2005). *Consumer Protection Law Provisions and Procedure*, Deep and Deep Publications Pvt Ltd.
3. G. Ganesan and M. Sumathy. (2012). *Globalisation and Consumerism: Issues and Challenges*, Regal Publications
4. Suresh Misra and Sapna Chadah (2012). *Consumer Protection in India: Issues and Concerns*, IIPA, New Delhi
5. Rajyalaxmi Rao (2012), *Consumer is King*, Universal Law Publishing Company
6. Girimaji, Pushpa (2002). *Consumer Right for Everyone* Penguin Books.
7. E-books :- [www.consumereducation.in](http://www.consumereducation.in)
8. Empowering Consumers e-book,
9. ebook, [www.consumeraffairs.nic.in](http://www.consumeraffairs.nic.in)
10. *The Consumer Protection Act, 1986 and its later versions*. [www.bis.org](http://www.bis.org)

**Articles**

1. Misra Suresh, (Aug 2017) “Is the Indian Consumer Protected? One India One People.
2. Raman Mittal, Sonkar Sumit and Parineet Kaur (2016) *Regulating Unfair Trade Practices: An Analysis of the Past and Present Indian Legislative Models*, Journal of Consumer Policy.
3. Chakravarthy, S. (2014). *MRTP Act metamorphoses into Competition Act*. CUTS Institute for Regulation and Competition position paper. Available online at [www.cuts-international.org/doc01.doc](http://www.cuts-international.org/doc01.doc).
4. Kapoor Sheetal (2013) “Banking and the Consumer” *Akademios* (ISSN 2231-0584)
5. Bhatt K. N., Misra Suresh and Chadah Sapna (2010). *Consumer, Consumerism and Consumer Protection*, Abhijeet Publications.
6. Kapoor Sheetal (2010) “Advertising-An Essential Part of Consumer’s Life-Its Legal and Ethical Aspects”, *Consumer Protection and Trade Practices Journal*, October 2010.

7. Verma, D.P.S. (2002). Regulating Misleading Advertisements, Legal Provisions and Institutional Framework. Vikalpa. Vol. 26.No. 2. pp. 51-57.

**Periodicals**

1. Consumer Protection Judgments (CPJ) (Relevant cases reported in various issues)
2. Recent issues of magazines: International Journal on consumer law and practice, National Law School of India University, Bengaluru
3. ‘Consumer Voice’, Published by VOICE Society, New Delhi.

**Websites:**

[www.ncdrc.nic.in](http://www.ncdrc.nic.in)

[www.consumeraffairs.nic.in](http://www.consumeraffairs.nic.in)

[www.iso.org](http://www.iso.org).

[www.bis.org.in](http://www.bis.org.in)

[www.consumereducation.in](http://www.consumereducation.in)

[www.consumervoice.in](http://www.consumervoice.in)

[www.fssai.gov.in](http://www.fssai.gov.in)

[www.cercindia.org](http://www.cercindia.org)

ஐந்தாம் பருவம்

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
---------------	------------	-------------	--------------	---------------------------	--------

III	CORE – XIV	21TAUI4	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	72	5
-----	------------	---------	---------------------------	----	---

**Contact hours per week : 6**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை(preamble)**

போருக்கான இலக்கண வரன்முறைகளை போர் நுட்பங்களை அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

இவ்விலக்கணம் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் வீரம், கொடை, வெற்றிச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	பண்டை தமிழரின் பண்புநலன்களைக் கற்பர்.	K2
CO3	:இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வினை வாழ்வர்.	K3
CO4	வாழ்வியல் அறங்களை பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	போர் நுட்பங்களையும், பண்டையத் தமிழரின் வாழ்வியலையும் மதிப்பிடுவர்	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	3	3	9	3	9	9
CO2	9	9	9	9	9	9	3
CO3	9	3	3	3	9	9	3
CO4	9	9	3	9	9	9	3
CO5	9	3	3	3	3	3	3
Weightage	45	27	21	33	33	39	21
Weightage Percentage	2.29	1.71	1.32	2.10	2.74	3.22	1.94

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு 1

15 மணி

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்

அலகு 2

12 மணி

வஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்.

அலகு 3

15மணி

தும்பைப்படலம்

அலகு 4

15 மணி

வாகைப்படலம்

அலகு 5

15மணி

பாடாண்படலம்

**பாட நூல்:**

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை -சோம. இளவரசு உரை-திருஞானசம்பந்தர் பதிப்பகம்- திருவையாறு.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,- வி.த.ராமசுப்பிரமணியம், - முல்லை நிலையம்,சென்னை. முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 2009.

2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,- புலியூர்க் கேசிகன் உரை,சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.- முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 200



ஐந்தாம் பருவம்

தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 2

CATEGORY/ PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE – XV	21TAU15	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -2	72	4

Contect hours per week : 6

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
III	V	50	50	100

முகப்புரை(preamble)

சமயங்களின் தோற்றம், சமய வளர்ச்சி, வகைமை குறித்தும் தமிழர் பண்பாட்டு வளர்ச்சியினையும் அறிவர்.

COURSE OUTCOME

மேற்கண்ட பாடத்தினைக் கீழ்க்கண்ட வரலாற்றினை அறிவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமயங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி வகைகளை அறிவர்.	K1
CO2	சைவம், வைணவம், சமணம், பௌத்தம் முதலான சமயங்கள் தமிழ் வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணியையும் அவ்விலக்கியங்களையும் கற்பர்.	K2
CO3	நிதித்துறை வரலாறு, கோயில்பணிகள், அரசியல், வரிகள், உள்ளாட்சி மன்றங்கள் தொழில் சங்கங்கள் முதலியவற்றை நடைமுறை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K3
CO4	ஆங்கிலேயர், மராட்டியர், முகலாயர் ஆட்சிக்காலத்தின் தமிழர் பண்பாட்டு மரபினைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4

CO5	சமயப் பேதமைகள், சாதிக்கொடுமைகள், பெண்ணடிமை நிலை முதலியவற்றின் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடல்.	K5
-----	--	----

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	9	9	3	9
CO2	9	9	3	3	3	3	3
CO3	9	9	9	9	9	9	9
CO4	9	9	9	9	9	9	3
CO5	9	3	9	9	9	3	3
<b>Weightage</b>	45	39	33	39	39	27	27
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	<b>2.47</b>	<b>2.08</b>	<b>2.48</b>	<b>3.24</b>	<b>2.22</b>	<b>2.49</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு-1** 15  
மணி

சைவசமயம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சமணம்.

**அலகு-2** 15  
மணி

தமிழ்ப்பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம்.

**அலகு-3** 15  
மணி

நீதி துறையின் வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் -தமிழ் நாட்டரசியலில் வரிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு - இடைக்காலத் தொழிற் சங்கங்கள் - சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி – சாதி யொழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர் நிலை.

**அலகு-4** 15  
மணி

மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டு நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு – மராட்டியர் செய்த நன்மைகள்.

மணி

வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப்பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப் பொதுநோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல் :

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் சு.தட்சிணாமூர்த்தி,யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர் சென்னை - 40. முதற் பதிப்பு- 2011.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம் மணிமேகலை பதிப்பகம் சென்னை- பதிப்பு - 1996.
2. தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளைபாரி பதிப்பகம், சென்னை - பதிப்பு - 1992

**ஐந்தாம் பருவம்  
சைவ சித்தாந்தம்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE - XVI	21TAU16	சைவ சித்தாந்தம்	72	5

**Contect hours per week : 6**

Year	Semester	Internal marks	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

உயிர்களின் பாகுபாடு மற்றும் சைவ மதம் உணர்த்தும் சித்தாந்தம் குறித்து அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

சைவ சித்தாந்தம் கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் மேன்மைகளை அறிவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உயிர்களின் தன்மை, அன்பின் மாண்பு ஆகியவற்றை அறிவர்.	K1
CO2	அனைத்து உயிர்களையும் பாகுபாடின்றி நேசிக்க கற்பர்.	K2
CO3	வாழ்வின் உண்மை நிலையினை எதார்த்தத்தோடு அணுகுவர்.	K3
CO4	மனிதரின் உள்ளத்து உணர்வுகளை பகுத்து ஆராய்வர்.	K4
CO5	சித்தாந்த சாத்திரங்களின் கருத்துக்களை மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	9	3	3
CO2	9	3	3	9	9	9	3
CO3	3	1	1	3	1	9	3
CO4	9	3	3	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	3	9	9
Weightage	39	25	25	33	25	33	21
Weightage Percentage	1.98	1.58	1.57	2.10	2.07	2.72	1.94

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

அலகு 1 15 மணி

சித்தாந்த சாத்திரங்கள், சந்தானாசாரியர்கள்.

அலகு 2 15 மணி

தத்துவங்கள் 1 பதி.

அலகு 3 15 மணி

தத்துவங்கள் 2 பசு.

அலகு 4 15 மணி

வீடுபேற்றுக்குரிய வழிகள்.

அலகு 5 12 மணி

வீடுபேறு, வழிபாட்டு முறைகள்.

**பாடநூல்**

1. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம்-கழக வெளியீடு.-ஆழ்வார்பேட்டை

சென்னை- இரண்டாம்பதிப்பு 2004

**பார்வை நூல்கள்:**

1. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம், - ந.சுப்புரெட்டியார், - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
2. சைவ சித்தாந்தம், தருமபுர ஆதின பதிப்பகம் - தருமபுரம் .முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2010.

### INSTITUTIONAL TRAINING

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE - XVII	21TAU17A	Institutional Training	-	1

**Contect hours per week :**

Year	Semester	Internal marks	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

தொழில்துறை சார்ந்த அறிவினையும் பயிற்சியினையும் பெறுவர்.

**COURSE OUTCOME**

மொழித்திறன் அறிவினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தொழில் நுட்பத்திறனை அறிவர்.	K1
CO2	துறைசார் தொழில் முறைகளைக் கற்பர்.	K2

CO3	தொழிநுட்ப வரன்முறைகளைக் கடைப்பிடிப்பர்.	K3
CO4	பணியின் தன்மையையும், பணியாளர்களின் சிறப்பினையும் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	தொழில்நுட்பம் சார் வளர்ச்சியினை மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	9	9	9
CO2	9	9	3	9	9	3	3
CO3	9	3	3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	9	9	9
Weightage	39	27	21	39	33	21	27
Weightage Percentage	1.98	1.71	1.32	2.48	2.74	1.73	2.49

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

## OPEN ELECTIVE

ஐந்தாம் பருவம்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER	CREDIT
---------------	------------	------------	--------------	-------------------	--------

				<b>SEMESTR</b>	
<b>III</b>	<b>CORE-XVIII</b>		<b>Open Elective Course - திறன் மேம்பாட்டு கல்வி</b>	48	2

**Contect hours per week : 4**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

தனிதிறன் மேலாண்மையையும் செயல்பாட்டினையும் வளர்கும் முறையினை அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

தனிதிறன் அறிவினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பேசுதல், எழுதுதல், தொடர்புகொள்ளுதல் ஆகியவற்றைக் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K1
CO2	திட்டமிடல், செயல்படுத்துதல் ஆகியவற்றை கற்பர்.	K2
CO3	நேர மேலாண்மை, குழு கலந்துரையாடல், நேர்காணல் செய்தல் போன்றவற்றில் திறம்பட செயலாற்றுவர்.	K3
CO4	தனிநபர் செயல்பாடு, ஆக்கத்திறன், தனிமனித விழுமியங்கள் ஆகியவற்றை பகுத்து ஆராய்வர்.	K4
CO5	தன்னப்பிக்கை, ஊக்கம், முயற்சி, நேர்மறை சிந்தனை, மக்கள் தொடர்பு ஆகியவற்றை உணர்ந்து மதிப்பிடுவர்	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

## CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	3	3	9	9	9
CO2	9	9	9	9	9	3	3
CO3	9	3	9	9	9	9	9
CO4	9	3	3	9	3	9	9
CO5	9	9	9	9	9	9	9
Weightage	45	33	33	39	39	39	39
Weightage Percentage	2.29	2.09	2.08	2.48	3.24	3.22	3.60

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

அலகு -1

10 மணி

ஆளுமைத் திறன் மேம்பா தலைமைப் பண்பு, பேசுதல், எழுதல், தொடர்பு கொள்ளுதல், குழு செயல்பாடு, தனிநபர் செயல்பாட்டு விளக்கம்.

அலகு-2

9 மணி

செயல் திறன் மேம்பாடு திட்டம் அமைத்தல், செயல்படுத்துதல், இடர்பாடுகள், செயலாக்கம்

அலகு-3

10 மணி

நேர்காணல் நேர மேலாண்மை, செயல்படுத்துதல், முன்தயாரிப்பு, உடல் அசைவு மொழிகள், குழு கலந்துரையாடல், அறிமுக நிகழ்வு, இன்றைய தகவல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு

அலகு-4

10 மணி

உணர்வு மேலாண்மை தனிநபர் செயல்பாடு, ஆக்கத்திறன், தனி மனித விழிமியங்கள், வெற்றி உன் கையில்

அலகு -5

9 மணி

உன்னை நீ அறிவாய் தன்னம்பிக்கை, ஊக்குவித்தல், முயற்சி, நேர்மையான சிந்தனை, மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுதல்

**பாட நூல்கள்:**

ஆளுமைத் திறன், பாதை தெரியுது பார், நெல்லைகவினேசன், தினத்தந்தி வெளியீடு,

**பார்வை நூல்கள் :**

1.சாதிக்க ஆசைப்படு, டாக்டர் சே.சைலேந்திரபாபு, சுரா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை

2. நேர்முகத் தேர்வை எதிர்கொள்வது எப்படி?, சே.ஆனந்த முருகன், சிவம் புத்தகாலயம், சென்னை



3. முடியும் என்றால் முடியும், ரவி பாரதி, நர்மதா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.

**ஐந்தாம் பருவம்**  
**கட்டுரை இலக்கியம் -சிறிது வெளிச்சம்**

CATEGORY /PART	COMPONENTS	COURSE/ CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE-XIX ELECTIVE -I	21TAU18A	கட்டுரை இலக்கியம் - சிறிது வெளிச்சம்	60	4

**Contect hours per week : 5**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

கட்டுரை இலக்கியத்தின் சிறப்பினையும் மாண்பினையும் அறிவார்.

**COURSE OUTCOME**

சிறிது வெளிச்சம் கட்டுரை இலக்கியத்தின் வழி கீழ்க்காணும் விழுமியத்தினை அறிவார்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உறவுகள்,உணர்வுகளுக்குமானத் தன்மையை அறிதல்	K1
CO2	கதைகளின் ஆழத்தையும் கதை மனதில் ஏற்படுத்தும் தாக்கத்தினையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	ஊனமுற்றோரின் அனுபவங்களை கதைகளின் மூலம் அனுபவித்தல்	K3
CO4	வினாத்தொடுக்கும் குழந்தைகளின் அறிவுத்திறனை பகுத்தாய்ந்து விடை கூறும் திறன்பெறுதல்	K4
CO5	நூல் வாசிப்பும் நூலக பயன்பாடும் நமது இயல்பான பழக்கங்களும் மக்கள் மத்தியில் குறைந்து வருவதை மதிப்பிடுதல்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	3	9	9	9
CO2	9	9	9	9	3	9	3
CO3	3	3	9	3	9	9	3
CO4	9	9	3	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	3	3	3
Weightage	39	33	39	33	27	33	21
Weightage Percentage	1.98	2.09	2.46	2.10	2.24	2.72	1.94

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு- 1**

12 மணி

வாசனையோடு மாறுங்கள் - யாரோ எழுதிய கடிதம் - கதையின் வேர்கள் - சாலை சோகம் - வால் இல்லாத நாய்.

**அலகு- 2**

12 மணி

முடிய காதுகள் - முறிந்த கேள்விகள் - நினைவாகும் புகைப்படம் - அழைக்கும் கண்கள் - மூன்று கரையுள்ள ஆறு.

**அலகு- 3**

12 மணி

உங்கள் இளமைக்கு ஒரு சவால் - உங்கள் வீட்டின் இதயத்துடிப்பை கேட்டதுண்டா - உலகின் முதல் ரகசியம் எது - சங்க காலத்தில் கூல் டிரிங்ஸ் - வாருங்கள் தேவதூதன் ஆகலாம்.

**அலகு- 4**

12 மணி

உடைந்த புத்தர் சிரித்தார் - நீங்கள் ஆபிஸரா? - உங்களைத்தான் தனியா இருந்தா என்ன தப்பு? -சாவைச் சுமந்த பயணம் - பல்லின்னா பயப்படுவீங்களா?.

**அலகு- 5**

12 மணி

கற்களை வாசித்திருக்கிறீர்களா? – ஏன் அந்த இலவச புத்தி – எதற்காக இந்த முள்வேலி – செவ்வாய்க் கிழமைகள் சொல்லும் சேதி என்ன? - வீட்டுக்காரம்மாவைச் சமாளிப்பது எப்படி?.

**பாடநூல்:**

சிறிது வெளிச்சம் ஆசிரியர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்,  
விகடன் பிரசாரம், 757,  
அண்ணா சாலை,  
சென்னை, - 2.044 -42634283, 044 – 42634284.  
முதற்பதிப்பு -ஆகஸ்ட் -2010,  
ஐந்தாம் பதிப்பு – ஆகஸ்ட் - 2020.

**பார்வை நூல் :**

1.சஞ்சாரம் ஆசிரியர் எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்,  
தேசாந்திரி பதிப்பகம்,  
சென்னை – 3.  
முதல் பதிப்பு– 2010  
மூன்றாம் பதிப்பு - 2011

**ஐந்தாம் பருவம்  
தமிழகப் பழங்குடிகள்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSECODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTR	CREDIT
III	CORE XIX ELECTIVE - I	21TAU18B	தமிழகப் பழங்குடிகள்	60	4

**Contect hours per week : 5**

Year	semester	Internal Mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (preamble)**

தமிழகப் பழங்குடிகள் தம் வாழ்க்கை முறையினை அறிந்துக் கொள்வர்.

**COURSE OUTCOME**

தமிழகப் பழங்குடிகள் குறித்து கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் வாழ்வியல் முறையை கற்பர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழங்குடி மக்களின் வாழ்கை முறையை அறிவர்.	K1
CO2	இயற்கை வளத்தை பாதுகாக்கும் முறையினைக் கற்பர்.	K2
CO3	வனச்சட்டங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K3
CO4	தமிழகப் பழங்குடி மக்களின் அடையாளச் சின்னங்களை பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	பழங்குடியின் மக்களின் பொருளாதார நிலையினை மதிப்பிடுவர்.	K5
CO6	பழமை பாரம்பரியத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளித்து பாதுகாப்பர்.	K6

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	3	9	9	9
CO2	9	9	9	9	3	9	3
CO3	3	3	9	3	9	3	3
CO4	9	9	3	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	3	3	1
Weightage	39	33	39	33	27	33	21
Weightage Percentage	1.98	2.09	2.46	2.10	2.24	1.73	1.75

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

அலகு-1

12 மணி

திராவிடப் பழங்குடியியல் -தேவையும் முக்கியத்துவமும் -சொல்லாட்சியின் பன்மியம்

அலகு-2

12 மணி

வரையறையின் நெகிழ்வுகள் -தமிழகப் பழங்குடிகள் -அடையாளச் சிக்கல்கள்

அலகு-3

12 மணி

சமூக அமைப்பின் அசைவியக்கம் -வேட்டுவ பொருளாதாரம் -வேளாண்மை -ஆயர் பொருளாதாரம்

**அலகு-4**

12 மணி

சாதி அமைப்பின் முன் வடிவம் -ஜாகிர்தார் முறை- பன்றியும் பண்பாட்டு மாற்றமும்

**அலகு-5**

12 மணி

பழங்குடிகள் -காடுகள் -வனச்சட்டங்கள் -கலைச்சொற்கள்

**பாடநூல்:** தமிழகப் பழங்குடிகள், பக்தவச்சல பாரதி, மணி ஆப்செட், சென்னை, முதற்பதிப்பு -2007

1. பார்வை நூல்கள்: தமிழர் வரலாறு, ஞா தேவநேயப்பாவனார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 08. முதற்பதிப்பு -2011.
2. பழந்தமிழர்களின் பண்பாடு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை -8 முதற்பதிப்பு - 1998.

**ஐந்தாம் பருவம்**

**சுவடியியல்**

CATEGORY	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE NAME	LECTURE HRS/ WEEK	T	P	CREDIT
III	CORE -XIX ELECTIVE - I	21TAU18C	சுவடியியல்	60	-	-	4

**Contact hours per week : 5**

Year	semester	Internal	External marks	Total Marks
------	----------	----------	----------------	-------------

		mark		
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

நூல்களின் பதிப்பில் சுவடிகளின் பங்களிப்பினையும் முக்கியத்துவத்தினையும் அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

சுவடியியல் அறிவினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி வளர்ச்சியில் சுவடிகளின் பங்கு குறித்து அறிவர்.	K1
CO2	பழம்பெரும் நூல்களின் பதிப்பு முறையினைக் கற்பர்.	K2
CO3	சுவடிகளின் பாதுகாப்பு முறையினை அறிந்து கவனத்துடன் கையாள்வர்.	K3
CO4	சுவடிகளை கால வரிசைப்படுத்தி பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	பழந்தமிழ் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து அதனை சேகரிக்கும் பணியில் ஈடுபடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	SO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	3	9	9	9
CO2	9	9	9	9	3	9	3
CO3	3	3	9	3	9	3	3
CO4	9	9	3	9	3	3	3
CO5	9	9	9	9	3	1	3

<b>Weightage</b>	39	33	39	33	27	25	21
<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.98</b>	<b>2.09</b>	<b>2.46</b>	<b>2.10</b>	<b>2.24</b>	<b>2.06</b>	<b>1.94</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு-1**

12மணி

சுவடிப் பதிப்பியல் - ஏடு பல தந்த ஏற்றம் மிகு பனை – நூலும் புத்தகமும் -பழந்தமிழ் நூல் பதிப்பாசிரியர்கள்

**அலகு -2**

12 மணி

தணிகை மணியும் தமிழ் தாத்தாவும் -தமிழில் பாகவதர் பெரும் பதிப்பு –வையாபுரியாரின் சங்க இலக்கியப் பதிப்பு

**அலகு-3**

12 மணி

மருத்துவச் சுவடிகள் பதிப்பு நெறிமுறைகள் -மொழி வளர்ச்சியில் மருத்துவச் சுவடிப் பதிப்புகள்- அண்மைக் காலச் சுவடிப் பதிப்புகள்

**அலகு-4**

12 மணி

தஞ்சைத் தமிழ்ச் சுவடிகள் -அயல் நாடுகளில் தமிழ்ச் சுவடிகள் -பதிப்பித்தலும் வெளியிடுதலும்

**அலகு -5**

12மணி

புள்ளியும் சுழியும் -நாம் இழந்த தமிழ் நூல்கள் -சுவடிகள் பாதுகாப்பு –கலைச்சொற்கள்

**பாடநூல் :**

சுவடிப்பதிப்பியல், முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2000

முனைவர் வே.ரா.மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் -5

**பார்வை நூல் :**

ஓலைச்சுவடி, முனைவர் இரா.பாலகிருஷ்ணன். கடவு பதிப்பகம், மதுரை – 2, முதற்பதிப்பு -2015.

**ஐந்தாம் பருவம்**

**Life skills**

CATEGORY	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE NAME	LECTURE HRS/ WEEK	T	P	CREDIT
III	Skill Enhancement (B.)	21SETAU02	Life skills	36	-	-	1

**Contact hours per week : 3**

Year	semester	Internal Mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>	<b>50</b>	<b>-</b>	<b>50</b>

### Preamble

To inculcate potential skills in the learners to prepare them to deal with the external world in a collaborative manner, communicate effectively, take initiative, solve problems, resolve stress and conflicts and demonstrate a positive work ethic so as to hold a good impression and positive impact.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Discover themselves ,Set Goals and enhance motivation levels and develop positive attitude	K2,K4,K5
CO2	Analyse and improve their Listening skills, Gain Self Competency , Confidence and communicate effectively	K1,K2,K4
CO3	Create an appropriate resume, participate effectively in Group discussion and face interview confidently	K2,K3,K5
CO4	Understand and adapt to situations as an individual and as a team, adopt good leadership behavior for empowerment of self and others	K2,K3
CO5	Analyze and Transform themselves to handle conflicts and stress effectively.	K4.K5

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

## SYLLABUS

### UNIT I (4 Hours)

### Introduction to Soft Skills

Soft Skills: Definition and Significance -Soft Skill Development

Self-Discovery: Setting Goals- Beliefs-Values- Attitude- Virtue



Positivity and Motivation: Developing Positive Thinking and Attitude- Driving out Negativity- Enhancing Motivation Levels

**UNIT II(5 Hours)                      Communication Skills**

Interpersonal Communication: Effective communication- listening skills-essential formal writing skills- corporate communication styles – assertion, persuasion, negotiation.

Non-Verbal Communication: Importance and Elements- Body Language

**UNIT III(5 Hours)                      Professional Skills-I**

Resume Skills :Introduction of resume and its importance- Essential components of a good resume

Interview Skills: Meaning and types of interview -Dress Code, Background Research, Do's and Don'ts-Interview procedure

Group Discussion: Importance-Planning- Elements- Skills assessed- Effectively disagreeing, Initiating, Summarizing and Attaining the Objective

**UNIT IV(5 Hours)                      Professional Skills-II**

Presentation Skills: Types-Content- Audience Analysis-Essential Tips – Before, During and After, Overcoming Nervousness

Teamwork and Leadership Skills: Concept of Teams- Building effective teams- Leadership Behaviour- Assertiveness Skills- Decision-Making and Problem-Solving Skills

Time Management : Concept- Essentials- Tips

**UNIT V(5 Hours)                      Social and Emotional Skills**

Conflict Management: Definition-Nature, Types and Causes-Methods of Conflict Resolution

Stress Management: Types- Symptoms and Causes- Stress Analysis Models and Impact of Stress- Management of Stress

Emotional Intelligence: Meaning- Features- Components-Intrapersonal and Management Excellence-Strategies to enhance Emotional Intelligence.

**TEXT BOOK:**

1. Managing Soft Skills for Personality Development – edited by B.N.Ghosh, McGraw Hill India, 2012.
2. English and Soft Skills – S.P.Dhanavel, Orient Blackswan India, 2010.

**NPTEL VIDEO LINKS:**

[Developing Soft Skills and Personality](#)

**REFERENCE BOOK:**

1. Butterfield, Jeff. Soft Skills for Everyone. New Delhi: Cengage Learning. 2010.
2. Chauhan, G.S. and Sangeeta Sharma. Soft Skills. New Delhi: Wiley. 2016.
3. Goleman, Daniel. Working with Emotional Intelligence. London: Banton Books. 1998.
4. Petes S. J., Francis. Soft Skills and Professional Communication. New Delhi: Tata McGraw-Hill Education, 2011.

## SELF STUDY

அழகோ அழகு

CATEGORY	COURSE TYPE	COURSE CODE	COURSE NAME	LECTURE HRS/ WEEK	T	P	CREDIT
V	Proficiency Enhancement (Self study)	21PETAU01	அழகோ அழகு	-	-	-	2

Contect hours per week :

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>V</b>		<b>100</b>	<b>100</b>

முகப்புரை (PREAMBLE)

அழகோ அழகு கதையின் வழி சமூக நடப்பியலை அறிந்து கொள்வர்.

COURSE OUTCOME

அழகோ அழகு கதையினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	போர்க்களத்தில் படை வீரனின் மனநிலையை அறிதல்	K1

CO2	குடிப்பழக்கம் கொண்ட மனிதனின் அவலநிலையை புரிதல்	K2
CO3	ஊதாரிக் கணவனைத் தாண்டி வாழ்வில் போராடி வெற்றி பெரும் பெண்களின் மகத்துவத்தினை உணர்தல்	K3
CO4	பரந்துபட்ட உலகில் ஒரு பெண் பெரும் வெற்றியானது கையளவே என்பதனை மதிப்பிடுதல்	K4
CO5	பெட்ரோல் விலை உயர்வு, தண்ணீர்வரி உயர் முதலிய சமூகப் பிரச்சனைகளை எதிர்க்கும் மனப்பான்மையைப் பெறுதல்	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PSO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	9	9	9	3	3
CO2	9	9	9	9	9	3	3
CO3	3	3	9	9	9	3	3
CO4	9	3	3	3	3	9	3
CO5	9	3	9	3	3	3	3
Weightage	39	21	39	33	33	21	15
Weightage Percentage	1.98	1.33	2.46	2.10	2.74	1.73	1.38

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு- 1**

எட்டாவது மலைப் படைப்பிரிவு - இறந்தால் ஆயிரம் - கைமுறுக்கக்காரி.

**அலகு- 2**

தேடல் - கடவுள் - அழகோ அழகு

**அலகு- 3**

வழிவிடுங்கள் - நேர்மை - துரோகம்

**அலகு- 3**

நுனி இலைப் பனித்துளி - முதல் கோணல் முற்றிலும் சரி

**அலகு- 5**

சந்யாஸ் - கூச்சம் - பேச்சுவார்த்தை

**பாடநூல்**

**அழகோ அழகு – வெ.இறையன்பு**

நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்  
அம்பத்தூர்

சென்னை – 98

தொலைபேசி எண் : 26251968 26258410.

முதற் பதிப்பு : டிசம்பர் 2009

மூன்றாம் பதிப்பு : டிசம்பர் 2010

**பார்வை நூல்**

**போர்த் தொழில் பழகு – வெ.இறையன்பு**

நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட்  
அம்பத்தூர்

சென்னை – 98

தொலைபேசி எண் : 26251968 26258410.

பதிப்பு :08.10 2021

**ஆறாம் பருவம்**

**சங்க இலக்கியம்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE – XX	21TAU19	சங்க இலக்கியம்	72	4

**Contect hours per week : 6**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

சங்ககால மக்களின் வாழ்க்கையினை சங்க இலக்கியத்தின் வழி அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

சங்க இலக்கியம் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழந்தமிழர்களின் வாழ்க்கை முறையினை சங்க இலக்கியத்தின் வழி அறிவர்.	K1
CO2	சங்க கால மக்களின் பழக்கவழக்கங்கள், சடங்குகள், நம்பிக்கைகள் முதலியவற்றை வாழ்வில் கடைப்பிடிப்பர்.	K2
CO3	மன்னர்களின் கொடைத்திறம், அறவாழ்வு போன்றவற்றை பகுத்தாராய்வர்.	K3
CO4	சிற்றரசர்கள், பேரரசர்கள், கடையேழு வள்ளல்கள் போன்றவற்றோரின் வரலாற்றுத் தகவல்களைத் தெரிந்து கொடையாளரின் மேன்மையை மதிப்பிடுவர்.	K4
CO5	சங்க இலக்கியத்தின் வழி அகப்புறக் கோட்பாடுகளைக் கற்பர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	9	9	9	3
CO2	9	9	9	9	9	9	9
CO3	9	3	3	9	3	3	3
CO4	9	3	3	3	3	3	9
CO5	9	9	9	9	9	9	3
<b>Weightage</b>	45	27	27	39	33	33	27
<b>Weightage Percentage</b>	<b>2.29</b>	<b>1.71</b>	<b>1.70</b>	<b>2.48</b>	<b>2.74</b>	<b>2.72</b>	<b>2.49</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

அலகு 1 நற்றிணை - (1,2,3,4,5)

குறுந்தொகை- (1,2,3,6,8,15,17,18,20,23)

15 மணி

<b>அலகு 2</b>	ஐங்குறுநூறு – (அன்னாய் வாழி பத்து -10 பாடல்கள்) அகநானூறு – (மணிமிடைபவளம் - 121, 122, 124, 126, 130)	15 மணி
<b>அலகு 3</b>	புறநானூறு- (ஒளவையார் அதியமாணப் பாடிய பாடல்கள் (87,88,89,91,94,95,100,101,104,206)	15 மணி
<b>அலகு 4</b>	சிறுபாணாற்றுப்படை	15 மணி
<b>அலகு 5</b>	முல்லைப்பாட்டு	12 மணி

**பாடநூல்கள் :**

1. சங்க இலக்கியங்கள் - நற்றிணை,மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970.
2. சங்க இலக்கியம் – குறுந்தொகை மூலமும் உரையும் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1955
- 3.சங்க இலக்கியம் – ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும் -சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி 1966
4. சங்க இலக்கியம் - அகநானூறு மூலமும் உரையும், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி 1962.
5. சங்க இலக்கியம் - புறநானூறு மூலமும் உரையும், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை, 1999.
6. சிறுபாணாற்றுப்படை, பொ.வெ.சோம சுந்தரனார் உரை சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
7. முல்லைப்பாட்டு, பொ.வெ.சோமசுந்தரனார் உரை சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, சங்க இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை – 108. இரண்டாம் பதிப்பு 1967.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், பாரிநிலையம், சென்னை – 108.
3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. சங்க இலக்கியம் மூலமும் உரையும் - தொகுதி 3 – அகநானூறு புறநானூறு – பதிப்பாசிரியர் எஸ். கௌமாரீஸ்வரி - சாராதா பதிப்பகம் - சென்னை – ஆகஸ்ட் 2012.

**ஆறாம் பருவம்  
தண்டியலங்காரம்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE - XXI	21TAU20	தண்டியலங்காரம்	72	5

**Contact hours per week : 6**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks

<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>
--------------	-----------	-----------	-----------	------------

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

அணியிலக்கண வகைமையினையும் சிறப்பினையும் அறிவர்

**COURSE OUTCOME**

தண்டியலங்கார அணியை கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Knowledge Level</b>
CO1	அணியிலக்கணம், அணி இலக்கண வகைமைகளை பற்றி அறிவர்.	K1
CO2	ஐவகை இலக்கணத்தில் அணி இலக்கணத்தின் சிறப்பினைக் கற்பர்.	K2
CO3	இலக்கியங்களில் உவமை, உருவகம், தீவக, சிலேடை, தற்குறிப்பேற்றம் போன்ற பல்வேறு வகைமைகளின் பாங்கினை கண்டறிவர்.	K3
CO4	அணிவகைகளுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடுகளைப் பகுத்தாய்வர்.	K4
CO5	செய்யுள்களில் அணிகளின் நுட்பத் திறனை மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

<b>CO / PO</b>	<b>PO1</b>	<b>PO2</b>	<b>PO3</b>	<b>PO4</b>	<b>PO5</b>	<b>PO6</b>	<b>PO7</b>
<b>CO1</b>	9	9	9	3	3	3	9
<b>CO2</b>	9	9	3	9	3	9	9
<b>CO3</b>	3	9	9	3	3	3	3
<b>CO4</b>	9	9	3	9	3	3	3
<b>CO5</b>	9	3	3	9	9	3	3

<b>Weightage</b>	39	39	27	33	21	21	27
<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.98</b>	<b>2.47</b>	<b>1.70</b>	<b>2.10</b>	<b>1.74</b>	<b>1.73</b>	<b>2.49</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு – 1** **15 மணி**  
உவமையணி

**அலகு – 2** **15 மணி**  
தீவக அணி, மாறுபாடு புகழ்நிலை அணி

**அலகு – 3** **15 மணி**  
பின்வரு நிலையணி,  
நிதரிசன அணி, பரிவருத்தனை அணி  
சுவையணி.

**அலகு – 4** **15 மணி**  
வேற்றுமையணி,  
சிலேடையணி,  
தற்குறிப்பேற்ற அணி.

**அலகு – 5** **12 மணி**  
வாழ்த்து அணி,  
அதிசயவணி,  
புகழாப்புகழ்ச்சி அணி.

**பாடநூல் :**

தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்,  
திருவையாறு- 613 204. ( ஜீன்- 2007).

**பார்வைநூல்**

1. தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, புலவர் பி.ரா. நடராசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 14. (மார்ச்சு 2012).
2. தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்(எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணி, மொழியியல் அடங்கியது) - ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம் 38/16, முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை 10.



**ஆறாம் பருவம்**  
**இலக்கியத் திறனாய்வு**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE – XXII	21TAU21	இலக்கியத் திறனாய்வு	72	5

**Contect hours per week : 6**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

இலக்கியத்தின் முழுமையும் வகைமையினையும் அறிந்து கொள்வர்.

**COURSE OUTCOME**

திறனாய்வினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கியத் திறனாய்வு குறித்த விளக்கங்களையும், திறனாய்வு முறைகளையும் அறிவர்.	K1
CO2	இலக்கிய வகைமைகளையும், கோட்பாடுகளையும் திறனாய்வு நோக்கில் கற்பர்.	K2
CO3	படைப்பிலக்கியத்தின் மீதான மதிப்புரை, உரைமரபு இலக்கியங்களின் வழிமுறைகளை ஆய்வில் பயன்படுத்துவர்.	K3

CO4	கல்வியியல், பத்திரிகைகள் போன்றவற்றுடனான தொடர்புகளை வேறுபடுத்திப் பார்ப்பர்.	K4
CO5	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாட்டின் வழியாக பிற இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு அதன் தன்மைகளை மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	SO7
CO1	3	3	3	9	3	3	9
CO2	9	3	9	9	3	3	3
CO3	9	9	9	9	9	9	3
CO4	3	9	3	3	9	9	3
CO5	9	3	9	9	3	3	3
Weightage	33	27	33	39	27	27	21
Weightage Percentage	1.68	1.71	2.08	2.48	2.24	2.22	1.94

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு -1** 15 மணி  
இலக்கிய ஆய்வு – திறனாய்வு – திறனாய்வின் இருவகைப் பணி– திறனாய்வு  
இலக்கியம் - இலக்கிய மதிப்பீடு

**அலகு -2** 15 மணி  
இலக்கியக்கலை - இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை – மானிட உண்மைகள்

**அலகு -3** 15 மணி  
வடிவம் - கலை கலைக்காகவே –பாட்டு – காப்பியம்

**அலகு -4** 15 மணி  
நாடகம் - புதினம் - நனவோடைப் புதினம்

**அலகு -5** 12 மணி  
சிறுகதை– கட்டுரை - இலக்கிய இயக்கங்கள்

**பாடநூல்:**

இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ .ஞான மூர்த்தி

ஐந்திணைப் பதிப்பகம்

சென்னை -2

அலைப்பேசி – 8883488866

முதல் பதிப்பு 2016

பார்வை நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக் கலை – தி.சு.நடராசன்,-நியு.செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,-அம்பத்தூர் சென்னை-இரண்டாம் பதிப்பு 2003
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் -கு. பகவதி - உலகத் தமிழக ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - சென்னை 13- முதற்பதிப்பு 1989.
3. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு- முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

ஆறாம் பருவம்  
சுற்றுலாவியல்

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE:XXIII ELECTIVE –II	21TAU22A	சுற்றுலாவியல்	60	4

Contect hours per week : 5

Year	semester	Internal Mark	External marks	Total Marks
THIRD	VI	50	50	100

முகப்புரை (PREAMBLE)

சுற்றுலாத்துறை வளர்ச்சியினையும் சுற்றுலாவியல் இலக்கியச் சிறப்பினையும் அறிவர்.

COURSE OUTCOME

சுற்றுலாவியல் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சுற்றுலாவின் வகைகள், நோக்கங்கள் வளர்ச்சியினை அறிவர்.	K1
CO2	சுற்றுலாவியல் இடங்களையும், அதனைப் பராமரிக்கும் தன்மைகளையும் கற்பர்.	K2
CO3	விடுதிகள், உணவகங்கள், போக்குவரத்து போன்றவை சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு எங்ஙனம் பயனடைகிறது என்பதை உணர்வர்.	K3
CO4	நினைவுச் சின்னங்களை பாதுகாத்தல், பழமையான மற்றும் தொன்மையான இடங்களின் வளர்ச்சியினை பகுத்தாய்வர்.	K4
CO5	வனவிலங்குகள், பறவைகள் முதலிய புகலிடங்களின் முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	9	9
CO2	9	9	9	9	3	3	3
CO3	9	9	9	3	3	3	3
CO4	9	9	3	9	3	3	3
CO5	9	9	3	9	3	3	9
Weightage	45	39	27	33	21	21	27
Weightage Percentage	2.29	2.47	1.70	2.10	1.74	1.73	2.49

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

#### அலகு- 1

12 மணி

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - காலங்கள்தோறும் சுற்றுலா(சுற்றுலா வளர்ச்சி) - பன்னாட்டுப் பொருளாதாரச் செயல்பாடுகளில் சுற்றுலாவின் தாக்கம்

#### அலகு - 2

12 மணி

விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - பயணப்பணி நிறுவனங்கள் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

#### அலகு - 3

சமய ஆன்மிகச் சுற்றுச்சுற்றுலா - பண்பாட்டுச் சுற்றுலா -நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - சுற்றுலா பண்டங்கள்(செய்பொருட்கள்) - சுற்றுலாவின் கேடுகள் - பாரதத்தில் சுற்றுலாத் தொழிலை முன்னேற்றுவதற்கான வழிகள்

**அலகு - 4**

இந்தியாவின் வன விலங்கு,பறவைகள் புகலிடங்கள் - இந்தியத் திருவிழாக்கள்.

**அலகு - 5**

சுற்றுலா மேம்பாடு – மலை வாழிடங்கள் - கடற்கரைச் சுற்றுலா - இந்தியாவில் நிகழ்த்து கலைகள்.

**பாடநூல் :**

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - பேராசிரியர் ம.இரா.தங்கமணி - கொங்கு பதிப்பகம்,4889, பாண்டியர் நகர்,கரூர் - 639 001.

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1) சுற்றுலா வளர்ச்சி – வெ.கிருட்டிணசாமி - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - டிசம்பர் 1986.
- 2) கடல் கடந்தும் காண்போம் கலைவளங்கள் - புலவர்.கோ.தனபாலன் - சுபம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ் - முதல் பதிப்பு:2009.

**ஆறாம் பருவம்**

**கல்வெட்டியல்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE- XXIII ELECTIVE – II	21TAU22B	கல்வெட்டியியல்	60	4

**Contect hours per week : 5**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

கல்வெட்டியல் வரலாற்றினையும் மொழி அறிவினையும் சிறப்பினையும் பெறுவர்.

## COURSE OUTCOME

கல்வெட்டியல் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாகரிக வரலாற்றின் தன்மையையும், தொன்மைகளையும் அறிவர்.	K1
CO2	பன்மொழி அறிவையும், கல்வெட்டியல் மொழிக் குறித்த அறிவினையும் பெறுவர்.	K2
CO3	கல்வெட்டியல் குறித்த மொழி அறிவினைப் பெறுவதால் அகழாய்வு இடங்களில், கோவில்களில் நடுகலில் உள்ள கல்வெட்டு எழுத்துக்களைப் படிப்பர்.	K3
CO4	கல்வெட்டு எழுத்தின் பழங்கால இலக்கண இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K4
CO5	பழந்தமிழ் எழுத்து முறையின் வளர்ச்சியாக கல்வெட்டியல் எழுத்து முறை இருந்தமையை மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

## CO – PO Mapping

CO / PO	PSO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	9	9
CO2	9	9	9	9	3	3	3
CO3	9	9	9	3	3	3	3
CO4	9	9	3	9	3	3	3
CO5	9	9	3	9	3	3	3
Weightage	45	39	27	33	21	21	21
Weightage Percentage	2.29	2.47	1.70	2.10	1.74	1.73	1.94

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

தமிழ்நாட்டில் தொல்லியல் அகழாய்வுகள்

பழங்கற்காலம்

இடைக்கற்காலம்

புதிய கற்காலம்

அலகு – 2

12 மணி

இரும்புக்காலம் - (ஒடுகத்தூர் முதல் நத்தமேடு வரை)

அலகு – 3

12 மணி

இரும்புக்காலம் - (தாடம்பட்டி முதல் கொற்கை வரை)

அலகு – 4

12 மணி

வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்

அலகு – 5

12 மணி

இடைக்காலம்

தமிழக வரலாற்றில் அகழாய்வுகளின் முக்கியத்துவம்.

**பாடநூல்**

தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள் - சு.இராசலோ,கோ.திருமுர்த்தி பண்பாட்டு வெளியீட்டகம் - ஜீன் 1995.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்வம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - ஜனவரி 2014.
2. பல்லவர் வரலாறு – மா. இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - மார்ச் 2009

**ஆறாம் பருவம்  
சைவசமய வளர்ச்சி**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE- XXIII ELECTIVE – II	21TAU22C	சைவ சமய	60	4

			வளர்ச்சி		
--	--	--	----------	--	--

**Contact hours per week : 5**

Year	Semester	Internal marks	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

சைவ சமய வளர்ச்சியினையும், பன்னிரு திருமுறை சிறப்பினையும் அறிவார்.

**COURSE OUTCOME**

சைவ சமய வளர்ச்சியினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவார்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சைவ வமயத்தின் பெருமைகளை அறிவார்.	K1
CO2	சைவ சமயத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி தேவார திருவாசகப் பாடல்களைக் கற்பார்.	K2
CO3	சைவ சமய விழுமியங்களை வாழ்வில் நடைமுறைப்படுத்துவார்.	K3
CO4	சைவ சமயம் மற்றும் இலக்கிய வளர்ச்சிக்கு மடங்கள் ஆற்றியப் பணியினைப் பகுத்து ஆராய்வார்.	K4
CO5	பக்தி இலக்கியக் காலத்தில் சைவ சமயம் ஏற்படுத்திய சமூக மாற்றத்தினை மதிப்பிடுவார்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	3	3	3	9	9	9
CO2	9	9	9	9	3	3	3



CO3	9	9	9	3	3	3	3
CO4	3	9	3	9	3	3	3
CO5	3	3	3	9	3	3	9
Weightage	33	33	27	33	21	21	27
Weightage Percentage	1.68	2.09	1.70	2.10	1.74	1.73	2.49

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

**அலகு1**

ஆராய்ச்சிக்கு உரிய மூலங்கள் - பல்லவர்க்கு முற்பட்ட சைவ சமயம்.

**அலகு2**

முற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் - திருமந்திரம்.

**அலகு3**

பிற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் -I - பிற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் -II

**அலகு4**

சோழர்காலச் சைவ சமயம் - கோவில்கள் - மடங்கள்: சமய நிகழ்ச்சிகள் - மடங்களும் குகைகளும்.

**அலகு5**

சோழர் காலச் சைவ இலக்கியம். - சைவ சித்தாந்த வளர்ச்சி - சைவரது சமுதாய வாழ்க்கை - பிற்சேர்க்கை.

**பாடநூல் :**

சைவ சமய வளர்ச்சி - டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை – முதற்பதிப்பு: மார்ச் 2011.

**பார்வை நூல்கள்:**

1) சைவ சமய விளக்கு(கண்ணுதலப்பனுக்குக் கார்த்திகேயன் கடிதங்கள்) – டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் - பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை - முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2010.

2)சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் - பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை - முதற் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2010.

**ஆறாம் பருவம்**  
**இயற்கைமருத்துவம்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE- XXIV ELECTIVE – III	21TAU23A	இயற்கை மருத்துவம்	60	4

**Contect hours per week : 5**

Year	Semester	Internal marks	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

பாரம்பரிய இந்திய மருத்துவ முறைகளையும் வகைமைகளையும் அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

இயற்கை மருத்துவம் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இந்தியர்களின் பாரம்பரிய முறைகளையும், வகைமைகளையும் அறிவர்.	K1
CO2	இயற்கை மருத்துவத்தின் வழியாக ஆரோக்கியமாக உடலினைப் பேணும் முறையினைக் கற்பர்.	K2
CO3	ஆரோக்கிய உணவினை உட்கொள்வர். யோகாசனம் மேற்கொள்வர். பாரம்பரிய மருத்துவத்தினைக் கடைப்பிடிப்பர்.	K3
CO4	சித்த மருத்துவம், ஆயர்வேதம், யுனானி, அக்குபஞ்சர், அக்குபிரசர், நாடிப்பார்த்தல் முதலியவற்றை பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	இயற்கை மருத்துவமுறையின் மகத்துவத்தையும், அதன் பயன்களையும் மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	3	9	9
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	9	3	9	9	3	9	3
CO5	9	3	3	3	9	3	3
<b>Weightage</b>	39	21	33	21	21	27	21
<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.98</b>	<b>1.33</b>	<b>2.08</b>	<b>1.34</b>	<b>1.74</b>	<b>2.22</b>	<b>1.94</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

- அலகு- 1** 12 மணி  
 மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்  
 இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்  
 பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்
- அலகு- 2** 12 மணி  
 ஐம்பூத மருத்துவம்  
 உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்
- அலகு- 3** 12 மணி  
 இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள்  
 கீரைகளும் பயன்களும்  
 காய்கறிகளும் பயன்களும்
- அலகு- 4** 12 மணி  
 பழங்களும் பயன்களும்  
 தானியங்களின் பயன்கள்  
 மலர்களின் பலன்கள்
- அலகு- 5** 12 மணி  
 நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும்  
 சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும்  
 சில ஆரோக்கிய உணவுகள்,மருந்துகள்  
 இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

### பாடநூல்

இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து – முனைவர் ஆ..சிவகாமி ,  
 நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட்,சென்னை- 600098,மே,2013.

**பார்வை நூல்கள்**

1. டி.எஸ். ஜனகமாரி தமிழ் மருந்துகள்  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்  
சென்னை முதற்பதிப்பு 1965
2. கொ.மா. கோதண்டம், நமது மனமே நல்ல மருந்தகம்,  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,  
சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.

**ஆறாம் பருவம்****சங்க இலக்கியத்தில் இசை**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE- XXIV ELECTIVE –III	21TAU23B	சங்க இலக்கியத்தில் இசை	60	4

**Contect hours per week : 5**

Year	Semester	Internal Marks	External marks	Total Marks
THIRD	VI	50	50	100

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

இசைக்கலையின் சிறப்புகள் இலக்கியத்தில் வரும் இசைக்கருவிகள் குறித்த அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

சங்க இலக்கியத்தில் இசையைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இசைக்கலைகளின் தொடக்கநிலையை அறிவர்.	K1
CO2	இசைக்கலையின் பண்கள், இசைக்கருவிகள், இசைநுட்பங்கள் முறையை கற்பர்.	K2

CO3	சங்கத் தமிழர்களின் தாளங்கள், சங்க இலக்கியத்தின் இசை நுட்பத்தினைக் கண்டறிவர்.	K3
CO4	சங்க இலக்கிய இசையின் மேன்மையினை, மக்களின் வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்	K4
CO5	இசைக்கலைகளின் சிறப்பினை மற்ற நவீன இசைக்கருவிகளோடு பொருத்தி மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

### CO – PO Mapping

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	3	3	9	3
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3	3	3	3
CO4	9	3	9	9	3	3	3
CO5	9	3	3	3	9	3	3
<b>Weightage</b>	39	21	33	21	21	21	15
<b>Weightage Percentage</b>	<b>1.98</b>	<b>1.33</b>	<b>2.08</b>	<b>1.34</b>	<b>1.74</b>	<b>1.73</b>	<b>1.38</b>

**Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

அலகு -1 கலைகள் சங்கஇலக்கியத்தில் இசை	12 மணி
அலகு - 2 சங்க இலக்கியத்தில் இசைக் கலைஞர்கள் சங்க இலக்கியத்தில் பண்கள்	12 மணி
அலகு 3 சங்க இலக்கியத்தில் தோற்கருவிகள் சங்க இலக்கியத்தில் துணைக் கருவிகள்	12 மணி

**அலகு 4**

**12 மணி**

சங்க இலக்கியத்தில் யாழ்  
சங்க இலக்கியத்தில் பல்லியம்

**அலகு 5**

**12 மணி**

சங்க இலக்கியத்தில் தாளம்  
சங்கத்தமிழரின் இசை நுட்பம்.

**பாடநூல்கள்:**

சங்க இலக்கியத்தில் இசை - இரா.கலைவாணி சு.தமிழ்வேலு - ஏழிசைப்பதிப்பகம்  
மயிலாடுதுறை - முதற்பதிப்பு 2005 டிசம்பர் 25.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழ்க் கலை - திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் - சாரதா பதிப்பகம் - டிசம்பர் 2008.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் - சாரதா பதிப்பகம் - பதிப்பு 2011.

**ஆறாம் பருவம்  
கொங்கு நாட்டு மகளிர்**

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
III	CORE - XXIV ELECTIVE -III	21TAU23C	கொங்கு நாட்டு மகளிர்	60	4

**Contect hours per week : 5**

year	Semester	Internal marks	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

## முகப்புரை (PREAMBLE)

கொங்கு மக்களின் வீரம், விவசாயம், தொழில் ஆகியவற்றை அறிவர்.

## COURSE OUTCOME

கொங்கு நாட்டு மகளிர் நூலினைக் கற்பதன் மூலம் கீழ்க்காணும் நிலையை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்கு நாட்டு மகளிரின் கல்வி, தொழில் குடும்ப மேலாண்மையைக் குறித்து அறிவர்.	K1
CO2	தாமரைநாச்சி, அருக்காணித் தங்கம், சடைச்சியம்மாள், கொங்குப் பிராட்டியர் போன்றவர்களின் வாழ்வியலை அறிவதன் மூலம் கொங்கு மக்களின் வாழ்வியல் முறையினைக் கற்பர்.	K2
CO3	கொங்கு மக்களின் பழக்க வழக்கங்களை வாழ்வில் பயன்படுத்துவர்.	K3
CO4	கொங்குப் பெண் புலவர்களின் புலமைத் தன்மையினை நவீன பெண்படைப்பாளர்களுடன் ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K4
CO5	கொங்கு மக்களின் வீரம், விவசாயம், தொழில் திறன் முதலியவற்றினை அறிந்த மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1:RememberLevel , k2:UnderstandLevel , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

## CO – PO Mapping

CO / PSO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6	PSO7
CO1	9	9	9	3	3	9	3
CO2	9	3	9	3	3	3	3
CO3	9	3	3	3	3	3	3
CO4	9	9	9	9	9	3	3
CO5	9	9	3	3	9	3	9
Weightage	45	33	33	21	27	21	21
Weightage Percentage	2.29	2.09	2.08	1.34	2.24	1.73	1.94

**Level of Correlation: 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High**

அலகு -1

12 மணி

நடுவராக விளங்கிய நங்கை – புலமை பெற்ற புகழடையோர் - பாடல் பெற்ற பழையகோட்டை மகளிர் - புலவர்களைக் காத்துப் புகழ் கொண்டோர் - வடமொழியிலும் வல்ல பெண்கள் - வெற்றி மங்கை வெள்ளையம்மாள்.

அலகு -2

12 மணி

மாண்புடைய மனைக்கிழத்தியர் - படைகளை விரட்டியப் பாவை – தாமரை நாச்சியெனும் தகவுடையார் - அதிசயப் பெண் அருக்காணித் தங்கம் - விளக்குக் கொடையளித்தோர் - பக்தி பிடித்த சடைச்சியம்மாள்.

அலகு -3

12 மணி

திருப்பணி செய்த திருமதிகள் - கொங்குப் பிராட்டியார் - இணையற்ற இரட்டைப் புலவர்கள் - பொங்கலூர்ப் புகழ்மிகு பெண்கள் - தெய்வமாக மாறிய தேனாயி – மலர்ந்தும் மணம் வீசா மலர்கள்.

அலகு -4

12 மணி

கொங்குவேளிர் பணிப்பெண் - நீர்நிலை தந்த நங்கையர் - மாணிக்க என்னும் மங்கைநல்லார் - உயர்பண்புள்ள உமையாயி – மருத்துவக் கலைதேர் மங்கலை – வியன்பணி யாற்றிய வேட்டுவர்குல மகளிர்.

அலகு -5

12 மணி

கவரிமான் அனைய குப்பநாச்சி – வீரப்பெண் மீனாட்சி – அவ்வையார்கள் - செம்பியன்மாதேவி – பெயர் தெரியாப் பெண்டிர்.

பாடநூல்:

கொங்கு நாட்டு மகளிர் - செ.இராசு – கொங்கு ஆய்வு மையம் ஈரோடு – பதிப்பு ஆண்டு 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஈரோடு மாவட்ட வரலாறு – செ.இராசு - கொங்கு ஆய்வு மையம் ஈரோடு – பதிப்பு ஆண்டு 2007.
2. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி – நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்(பி)லிட் - ஆகஸ்ட் 2014.

ஆறாம் பருவம்

பேச்சுக்கலை

CATEGORY/PART	COMPONENTS	COURSE CODE	COURSE TITLE	CONTACT HOURS PER SEMESTER	CREDIT
IV	Skill Enhancement (C.)	21SETAU03	பேச்சுக்கலை	24	1



**Contact hours per week : 2**

Year	semester	Internal mark	External marks	Total Marks
<b>THIRD</b>	<b>VI</b>	<b>--</b>	<b>50</b>	<b>50</b>

**முகப்புரை (PREAMBLE)**

பேச்சாற்றல் திறன், பேச்சுக்கலையின் சிறப்புகள், பேச்சுக்கலை நுட்பம் குறித்து அறிவர்.

**COURSE OUTCOME**

பேச்சுக்கலையை கற்பதன் வழி கீழ்க்காணும் சிறப்புகளை அடைவர்.

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பேச்சுக்கலையின் சிறப்பினையும், பேச்சாளர்களின் பெருமையினையும் அறிவர்.	K1
CO2	சரியான உச்சரிப்போடும், குரல் ஏற்றத்தாழ்வோடும் பேசக் கற்பர்.	K2
CO3	அவையடக்கம் நீங்கி, இனிய மொழிநடையில் கேட்போர் கவனத்தை ஈர்க்கும் வகையில் பேசுவர்	K3
CO4	மேடைப் பேச்சு, பட்டிமன்ற பேச்சு, கருத்துபகிர்வு போன்ற பலவகையானப் பேச்சு முறையின் நுட்பத்தினை உணர்ந்து பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO5	பல்வேறுவகையான மேடைப் பேச்சாளர்களின் பேச்சினைக் கண்டும், கேட்டும் சிறந்த பேச்சினை ஆராய்ந்து மதிப்பிடுவர்.	K5

**K1: Remember Level , k2: Understand Level , K3: Apply Level , K4: Analyze Level, K5: Evaluate Level**

**CO – PO Mapping**

CO / PO	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7
CO1	9	9	9	9	9	9	9

CO2	9	9	9	3	3	9	3
CO3	9	9	9	3	9	9	9
CO4	9	9	3	9	3	3	3
CO5	3	3	9	9	9	3	3
Weightage	39	39	39	33	33	33	27
Weightage Percentage	1.98	2.47	2.46	2.10	2.74	2.72	2.49

Level of Correlation : 0 – Nil; 1 – Low; 3 – Medium; 9 – High

- அலகு -1** 5 மணி  
மேடைப் பேச்சு வரலாறு – மேடைப் பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும்
- அலகு -2** 5 மணி  
அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது  
எப்படி - பொருள் விரிக்கும் முறை.
- அலகு -3** 5 மணி  
பேச்சை முடிப்பது எப்படி – பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத் தலைமை
- அலகு -4** 5 மணி  
நன்றி நவிலல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப் பேச்சு நடை.
- அலகு -5** 4 மணி  
எழுத்தை ஒலிக்கும் முறைகள் - பேச்சாளர்களுக்கு - கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருப்பத்தொரு குறிப்புகள்

#### பாடநூல்

1. பேச்சாளராக— அ.கா. பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், பதிப்பு 2015, சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் - அறந்தை நாராயணன் -நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை ஒன்பதாம் பதிப்பு 2014
2. பேசும் கலை - முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன் - விஜயா பதிப்பகம் - ஏழாம் பதிப்பு- 2017.