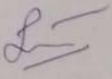


**P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN**  
(Accredited with 'A' Grade by NAAC)  
An autonomous institution – Affiliated to Bharathiar University  
No.:21 Pariyur Road, GOBICHETTIPALAYAM – 638476.

**MASTER OF TAMIL**  
Course Scheme and Scheme of Examinations  
(For students admitted from 2018-19 & onwards)

Part	Category	Course Code	Title of the Course	Contact Hrs/ week	Exam Duration hrs.	Max. Marks		
						CIA	ESE	Total
<b>SEMESTER – I</b>								
III	CORE: I	18TAP01	இலக்கணம் - தொல் -எழுத்து	6	3	25	75	100
III	CORE :II	18TAP02	இக்கால் இலக்கியம்	6	3	25	75	100
III	CORE : III	18TAP03	கொங்கு நாட்டியல்	6	3	25	75	100
III	CORE : IV	18TAP04	பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100
III	CORE : V	18TAP05	Comprehension in Tamil – I(Self study-Online exam)	-	1 ½	-	100	100
III	ELECTIVE I	18TAP06A 18TAP06B 18TAP06C	பண்டித தமிழ்ச் சமூகம் தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் பழந்தமிழர் வாணிகம்	6	3	25	75	100
TOTAL				30				600
<b>SEMESTER – II</b>								
III	CORE :VI	18TAP07	இலக்கணம் - தொல் - சொல்	6	3	25	75	100
III	CORE : VII	18TAP08	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	6	3	25	75	100
III	CORE : VIII	18TAP09	பண்பாட்டு மாண்புவியல்	6	3	25	75	100
III	CORE :IX	18TAP10	அறிஞர் இலக்கியம்	6	3	25	75	100
III	CORE :X	18TAP11	Comprehension in Tamil -II (Self study-Online Exam) ( Online Exam)	-	1 ½	-	100	100
III	ELECTIVE II	18TAP12A 18TAP12B 18TAP12C	இலக்கண வரலாறு தகவல் தொடர்பியல் சிவஞானபோதம்	4	3	25	75	100
III	SKILL ENHANCEMENT COURSE :I	18SEP01	Cyber Security	2	-	25	75	100

				TOTAL	30				700	2
<b>SEMESTER – III</b>										
III	CORE : XI	18TAP13	இலக்கணம் - தொல்-பொருள்	5	3	25	75	100		5
III	CORE : XII	18TAP14	திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்	5	3	25	75	100		5
III	CORE : XIII	18TAP15	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	3	25	75	100		5
III	Core :XIV	18TAP16	தொல் பழங்காலம்	6	3	25	75	100		
III	CORE:: XV	18TAP17	Comprehension in Tamil (on line Exam) Paper III	-	1 ½	-	100	100		1
III	CORE : XVI	18TAP18	Institutional Training	-	-	100	-	100		1
III	CORE : XVII	*****	CORE OPTIONAL	3	3	25	75	100		3
III	ELECTIVE: III	18TAP19A 18TAP19B 18TAP19C	மொழி வரலாறு தமிழ் மொழி வரலாறு சித்தர் இலக்கியம்	6	3	25	75	100		3
V	Proficiency Enhancement I 1	18PEPTA1	Self Study Paper - சிறுகதை இலக்கியம் (வைரமுத்து சிறுகதைகள்)	-	3	-	100	100		2
TOTAL				30				900		29
<b>SEMESTER – IV</b>										
III	Core : XVIII	18TAP20	சங்க இலக்கியம்	5	3	25	75	100		5
III	Core : XIX	18TAP21	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	3	25	75	100		5
III	Core :XX	18TAP22	தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்	5	3	25	75	100		4
III	Core : XXI	18TAP23	Comprehension in Tamil (Self study- Online Exam)	-	1 1/2	-	100	100		1
III	ELECTIVE :IV	18TAP24A 18TAP24B 18TAP24C	பல்லவர் வரலாறு சேர மன்னர் வரலாறு பாண்டியர் வரலாறு	5	3	25	75	100		4
III	CORE: XXII	18TAP25	Project Work & Viva Voce	10	3	50	150	200		3
TOTAL				30				700		22
Online course/Learning Object Repository				II – IV SEMESTER						2
Certificate Course				II - IV SEMESTER						2
Total Marks 2900 & Credits .....										100

  
 முனைவர். ச.மரகதமணி M.A., Ph.D., M.A. (Ling),  
 இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்,  
 தமிழ்த்துறை  
 பி.கே.ஆர். மகளிர் கலைக்கல்லூரி,  
 கோபிசெட்டிபாளையம் - 638 476, தமிழ்நாடு

**முதற்பருவம்**  
**இலக்கணம்**  
**தொல் - எழுத்து**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP01	இலக்கணம் - தொல் - எழுத்து	CORE -I	6	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எழுத்துக்கள் பிறக்கும் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO2	மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2,K4
CO3	மொழியின் ஆளுமையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4

**அலகு 1** நூன் மரபு, மொழி மரபு

**அலகு 2** பிறப்பியல், புணரியல்

**அலகு 3** தொகைமரபு, உருபியல்

**அலகு 4** உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

**அலகு 5** குற்றியலுகரப்புணரியல்

**பாட நூல் :**

1.இளம்பூரணர் உரை, தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், சாரதா பதிப்பகம் சென்னை - 60014, 9 ஆம் பதிப்பு 2013.

**பார்வை நூல்கள்**

1.நச்சினார்க்கினியர் உரை, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14, மூன்றாம் பதிப்பு 2014.

2.தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு, ஜனவரி 2009.

## முதற்பருவம்

### இக்கால இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP02	இக்கால இலக்கியம்	CORE - II	6	-	-	5

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இயற்கை வாழ்வியலின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	குடும்ப உறவுகளின் அமைப்புகளையும், வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் உணர்ந்து செயல்படுதல்	K3,K5, K6
CO3	நடைமுறை வாழ்வியல் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	K3,K2, K5,

#### அலகு 1

**மரபுக்கவிதை:** பாரதியார் கவிதைகள் - பெண்மை - பெண் விடுதலைக்கும்மி பாரதிதாசன் கவிதைகள் - தமிழின் இனிமை - தமிழ்பேறு - எங்கள் தமிழ்.

#### அலகு - 2

**புதுக்கவிதை** - மு.மேத்தா - திருவிழாவில் ஒரு தெருப் பாடகன். அப்துல் காதர் - மின்னல் திரிகள்

#### அலகு - 3

**நாடகம்:** ஜெயந்தி நாகராஜன் - இலக்கிய நாடகங்கள்

#### அலகு - 4

சிறுகதையும் புதினமும்  
நா.பிச்சமூர்த்தியின் சிறுகதைகள் - 1. வானம்பாடி 2. தாய் 3. இரும்பும் புரட்சியும்  
4. விதைநெல் 5. பரிசு பெற்ற ஓவியம்  
இந்திரா பார்த்தசாரதி - குருதிப்புனல்

#### அலகு - 5

**உரைநடை** - புலவர் ப.சங்கரலிங்கனார் - இன்பத் தமிழுக்கு எழில் சேர்த்த அறிஞர்கள்

#### பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள் மூலமும் உரையும் - உரையாசிரியர் : கவிஞர் பத்மதேவன் -கற்பகம் நிலையம் - சென்னை - 17 முதல் பதிப்பு : 2014
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் -சென்னை -முதல் பதிப்பு : 1993
3. மு.மேத்தா - திருவிழாவில் ஒரு தெருப் பாடகன் - திருமகள் நிலையம் சென்னை 17- முதல் பதிப்பு : 1994-
4. அப்துல் காதர் - மின்னல் திரிகள் - முதல் பதிப்பு : 2004
5. ஜெயந்தி நாகராஜன் - இலக்கிய நாடகங்கள் - தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை - 2011.
6. ந. பிச்சமூர்த்தியின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் - சாகித்திய அகதெமி புதுடில்லி - முதல் பதிப்பு : 2000

7. இந்திரா பார்த்தசாரதி - குருதிப்புனல் - கலைஞர் பதிப்பகம்- சென்னை - 17  
முதல் பதிப்பு : 1975
8. புலவர் ப.சங்கரலிங்கனார்-இன்பத் தமிழுக்கு எழில் சேர்த்த அறிஞர்கள்,  
நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை - 98, பதிப்பு- 2015.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. பாரதியார் கவிதைகள் - ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு-1995.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை-05, பதிப்பு- 2004.

**முதற்பருவம்**

**கொங்கு நாட்டியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP03	கொங்கு நாட்டியல்	CORE - III	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தாம் வாழும் பகுதியின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K5
CO2	தொல்லியல் ஆய்வு குறித்த விழிப்புணர்வை உணர்தல்.	K3,K5
CO3	பண்டைய தொழில் முறைகளை இக்கால வாழ்வியலோடு மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.	K1,K2, K6

**அலகு 1**

கொங்கு நாடு - கொங்கு நாட்டு குறுநில மன்னர்கள் - குமணன் - நள்ளி - அதியமான்- விச்சியரசர் - கொங்கு நாட்டு பிராமிய எழுத்து சாசனம்.

**அலகு 2**

கொங்கு நாட்டில் சேரர் ஆட்சி முறை - கொங்கு சேரர் பரம்பரை.

**அலகு 3**

சோழர் ஆட்சி - இரும்பொறை அரசர்களின் ஆட்சி முறை - கால நிர்ணயம் - கொங்கு நாட்டு சமய நிலை.

**அலகு 4**

கொங்கு நாட்டு பயிர்த்தொழில் - கைத்தொழில் - வாணிபம் - அயல்நாட்டு வாணிபம்.

**அலகு 5**

கொங்கு நாட்டு புலவர்கள் - சங்க நூல்கள் - சங்ககால தமிழ் எழுத்துக்கள்.

**பாடநூல்:**

- 1.மயிலை சீனி வேங்கடசாமி- கொங்கு நாட்டு வரலாறு-நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை 98- முதல் பதிப்பு : 2014

**பார்வை நூல்கள்:**

1. பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி- கொங்குமண்டலச் சதகம், மு.பதிப்பு- 1997
2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம், சென்னை-05, பதிப்பு- 2007.
3. கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி- நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், சென்னை – 98, பதிப்பு – 1989.

**முதற்பருவம்**

**பக்தி இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP04	பக்தி இலக்கியம்	CORE - IV	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மத நல்லிணக்கத்தை உருவாக்குதல்	K4
CO2	பண்பட்ட வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளுதல்	K3,K5
CO3	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்	K1,K2

**அலகு - 1**

தேவாரம் - திரு அதிகை வீராட்டாணம்

“வெறிவிரவு” எனத் தொடங்கும் (பாடல் எண் 22 முதல் 32 வரை) - 11பாடல்கள்  
திருக்கோவையார் - இயற்கைப்புணர்ச்சி

பாடல் - “திருவளர்” எனத் தொடங்கும் முதல் 18 பாடல்கள்

**அலகு - 2**

நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் - பெரிய திருமொழி – முதற் பத்து

(பாடல் எண் 948 முதல் 957 வரை)

திருவருட்பா - வேட்கை விண்ணப்பம்

(பாடல் எண் (201 முதல் 210 வரை)

**அலகு - 3**

சீறாப்புராணம் - மானுக்கு பிணை நின்ற படலம்

“குயினிழல்” எனத் தொடங்கும் முதல் ஐம்பது பாடல்கள்

**அலகு - 4**

தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் (பாடல் எண் 1 முதல் 61 வரை )

**அலகு - 5**

திருப்புகழ் - திருவேரகம்

(பாடல் எண் 200 முதல் 237 வரை)

**பாட நூல்கள்:**

1. பன்னிரு திருமுறைகள் - தேவாரம் (ஆறாம் திருமுறை) உரையாசிரியர் : வெ.த. இராமசுப்பிரமணியம் முதல் பதிப்பு :1995, தமிழ் நிலையம், சென்னை 17.
2. திருக்கோவையார் உரையாசிரியர்: முனைவர் பழ.முத்தப்பன் முதல் பதிப்பு:2006, உமா பதிப்பகம் ,சென்னை 01.
3. நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம் - உரையாசிரியர் : எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை முதல் பதிப்பு : 2000, முல்லை நிலையம், சென்னை 17.
4. திருவருட்பா உரையாசிரியர் : ஓளவைதுரைசாமி பிள்ளை முதல் பதிப்பு: 1983, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 17.
5. சீறாப்புராணம் உரையாசிரியர் : செய்குதம்பி பாவலர், முதல் பதிப்பு: 2009, சென்னை 17.
6. தேம்பாவணி, உரையாசிரியர் : வீரமாமுனிவர், முதல் பதிப்பு : 2014 சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14.
7. திருப்புகழ், உரையாசிரியர் : பேராசிரியர். அ.மாணிக்கம் முதல் பதிப்பு 2000, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், திநகர் சென்னை 17.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. திருவருட்பா தேன், உரையாசிரியர்: வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், முதல் பதிப்பு திருமகள் நிலையம், சென்னை 17. : ஜூலை 2004.
2. நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம், வைணவ திவ்விய தேசங்கள் 108, உரையாசிரியர்: தேவராசன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2006,
3. தேம்பாவணி, உரையாசிரியர்: செ.சுந்தரேசன், , முல்லை நிலையம், சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2004
4. சீறாப்புராணம், இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ் ,டாக்டர். ம. மு. உவைஸ், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ,சென்னை. முதல் பதிப்பு :1984,

### COMPREHENSION IN TAMIL

18TAP05	Comprehension in Tamil – I (Self study – Online exam)	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE –V	--	--	--	1

**முதற்பருவம்**  
**பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP06A	பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம்	ELECTIVE - I	6	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைகால வாழ்வியலைத் தற்கால வாழ்வியலுக்கேற்ப மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்	K3,K4
CO2	ஒழுக்கத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்துக்கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்	K2,K5
CO3	அரசமைப்பின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துக் கொள்ளுதல்	K1,K2

**அலகு 1**

திணைக்கோட்பாடு - இலக்கிய உறவுகளை ஆராய்தல் - சங்ககால சமூகம் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - தமிழ் பரிணாம வளர்ச்சிக்கொள்கை - இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் - ஐந்திணைகள் - திணைப் பிரிவுகள் - பொருளாதார விளக்கம்.

**அலகு - 2**

அரசு உருவாக்கம் - சமூக வரலாறு - அரசு அமைப்பு - அரசு உருவாக்க மூலங்கள் - காதற் செயற்பாடு - போர்ச் செயற்பாடு - அரசியல் அதிகாரம் சங்க காலச் சான்று இலக்கியங்கள் - ஆட்சி மரபுகள் நிர்வாக அமைப்பு.

**அலகு 3**

பண்டைய தமிழ்நாட்டில் சமூக அடுக்கமைவுகளின் தோன்றுநிலை குறித்து ஒரு ஆய்வு - தமிழிலக்கியச் சான்றாதாரங்கள் - செயற்புனைவு - திணை நிலப்பகுதி - குறுநிலத் தலைவர் - நகரங்கள் பெருநகரங்கள் வளர்ச்சி - வாக்க உருவாக்கத்தின் தொடக்கம் - மூன்று அரசுகளின் வளர்ச்சி - ஆரியச் செல்வாக்கால் தமிழ்ச்சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்.

**அலகு 4**

தமிழ் வீரபுக இலக்கியத்திற்குரிய இயல்புகள் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - தமிழ்நாடு இந்தியாவின் வளர்ச்சிக் கட்டங்கள் - தொல்லியலும் சங்க இலக்கியமும்

**அலகு 5**

முல்லை நிலத்துப் பொருளாதார நடவடிக்கைகளின் கதைப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணங்கள் - மக்கட் பெயராய்வு - ஊர்பெயராய்வு - மானுடவியல் முக்கியத்துவம் குறித்த பகுப்பாய்வு - பொருளாதாரப் பரிமாணப் படிநிலைகள் - ஐந்திணை ஆய்வுகள் - ஆங்கில மருத்துவமும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும் வேறுபாடு - தற்போதைய இயற்கை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவம் - உரையாசிரியர்கள் - மக்களின் வாழ்வு முறை - வாழ்வியல் சான்றாதாரங்கள் - திணை அடிப்படையில் ஒழுக்கம்.

**பாட நூல்:**

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி - பண்டைத்தமிழ்ச் சமூகம்-நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்-சென்னை-முதல் பதிப்பு - 2010.



**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர்.கே.கே. பிள்ளை – தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்-சென்னை – 13, முதல் பதிப்பு - 2016
2. முனைவர் சு.தட்சிணாமூர்த்தி-தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர் - சென்னை – 40, முதற் பதிப்பு – 2011

**முதற்பருவம்  
தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP06B	தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	ELECTIVE - I	6	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைகால வாழ்வியலில் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K3,K4
CO2	பழங்காலத் தமிழரின் பண்பாட்டை அறிந்துக்கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்	K2,K5
CO3	தமிழகக் கலையையும் பண்பாட்டையும் அறிந்துக் கொள்ளுதல்	K1,K2

**அலகு - 1**

கலைகள்- கட்டடக்கலை- ஓவியக்கலை- சிற்பக்கலை – வார்ப்புக்கலை

**அலகு - 2**

இசைக்கலை- நடனக்கலை- நாடகக்கலை- மருத்துவக்கலை

**அலகு 3**

சமயக்கலை – தத்துவக்கலை- இலக்கியக்கலை- தமிழகம்- சமுதாய வரலாறு- பொருளாதார வரலாறு

**அலகு 4**

தமிழகத்தில் சமண சமயச் செல்வாக்கு- தமிழகத்தில் பௌத்த சமயச் செல்வாக்கு- இசுலாமத்தின் செல்வாக்கு- கிறித்துவ சமயத்தார் தொண்டு- அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்கு

**அலகு 5**

தமிழர் நாகரிகம் - தமிழர் பண்பாடு

**பாட நூல்:**

டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்— தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் - சாரதா பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2011.

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1.மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி— தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்- நாம் தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2003.
- 2.தமிழர் கலை வரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை – பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை- முதல் பதிப்பு 2009

**முதற்பருவம்  
பழந்தமிழர் வாணிகம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP06C	பழந்தமிழர் வாணிகம்	ELECTIVE - I	6	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைகால வாழ்வியலைத் தற்கால வாழ்வியலுக்கேற்ப மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்	K3,K4
CO2	பழங்காலத் தமிழரின் வாணிகத்தை அறிந்துகொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்	K2,K5
CO3	வாணிகம், வாணிகர்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துக் கொள்ளுதல்	K1,K2

**அலகு 1**

சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை- மருத நிலத்து மக்கள் வாழ்க்கை – நெய்தல் நிலத்து மக்கள் வாழ்க்கை – பண்ட மாற்று – போக்குவரத்துச் சாதனங்கள்

**அலகு - 2**

தமிழ்நாட்டு வாணிகர் - தரை வாணிகம் - கடல் வாணிகம் - நடுக்கடல் வாணிகம் -

எட்டிப்பட்டம் - பிறநாட்டு வாணிகர் - அரபு வாணிகர் - யவன வாணிகர் - சாவகம்

**அலகு 3**

பழங்காலத் துறைமுகப்பட்டினங்கள் - கிழக்குக்கரை – கொல்லத்துறை – எயிற்பட்டினம் -

அரிக்கமேடு- காவிரிப்பூம்பட்டினம்- தொண்டி- மருங்கூர்ப்பட்டினம்- கொற்கை- குமரி

**அலகு 4**

தமிழகத்தின் மேற்குக்கரைத் துறைமுகங்கள்- மங்களூர்- நறவு- தொண்டி- மாங்கை- மாதிட்டே

**அலகு 5**

விளைபொருளும் உற்பத்திப் பொருளும்- வெல்லமும் சர்க்கரையும் - கள்ளும் மதுவும்- மிளகு- அறுவை- உப்பு- வளை- முத்து- யானைக்கோடு- நீலக்கல்

**பாட நூல்:**

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி – பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2007.

**பார்வை நூல்கள்**

1. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர்– தமிழர் வரலாறு - பூம்புகார்ப் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2011.

2. சாமி சிதம்பரனார் - தமிழர் வாழ்வும் பண்பாடும் - சாரதா பதிப்பகம் - சென்னை முதற்பதிப்பு- 2011.

**இரண்டாம் பருவம்**  
**இலக்கணம்**  
**தொல் - சொல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP07	இலக்கணம் - தொல் - சொல்	CORE -VI	6	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K4,,K5,K6
CO3	செய்யுளுக்கே உரிய சொற்களை இனம் காணுதல்	K3

**அலகு 1** கிளவியாக்கம்

**அலகு 2** வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல்

**அலகு 3** விளிமரபு – பெயரியல் - வினையியல்

**அலகு 4** இடையியல் -உரியியல்

**அலகு 5** எச்சவியல்

**பாடநூல்**

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழகப்பதிப்பு. முதற்பதிப்பு மார்ச் 2005. 9 ஆம் பதிப்பு ஜனவரி 2012

**பார்வை நூல்**

- 1.தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு. ஜனவரி 2009.

இரண்டாம் பருவம்  
சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP08	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	CORE - VII	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைய கால குடிமக்களின் வாழ்வியல் முறைகளைத் தற்கால வாழ்வியல் முறைகளுக்கேற்ப பயன்படுத்துதல்	K2,K4
CO2	நம் முன்னோர்களின் அரசியல், பண்பாடு, வாழ்வியல் நிலைகளை அறியச் செய்தல்.	K4,,K5,K6

**அலகு 1**

- அ. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்.
- ஆ. மனையறம் படுத்த காதை.

**அலகு 2**

- அ. அரங்கேற்று காதை.
- ஆ. அந்தி மாலைச் சிறப்பு செய்காதை.

**அலகு 3**

- அ. இந்திரவிழவுயெடுத்த காதை.
- ஆ. கடலாடு காதை.

**அலகு 4**

- அ. கானல் வரி.
- ஆ. வேனிற் காதை.

**அலகு 5**

- அ. கனாத்திறமுரைத்த காதை.
- ஆ. நாடுகாண் காதை.

**பாடநூல்**

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, சிலப்பதிகாரம், ராமையா பதிப்பகம் சென்னை- 600 014, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005

**பார்வை நூல்**

1. முனைவர்.ரா.சீனிவாசன், சிலப்பதிகாரம் மூலமும் திறனாய்வும், அணியகம், சென்னை 600 030, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1997.

**இரண்டாம் பருவம்  
பண்பாட்டு மானுடவியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP09	பண்பாட்டு மானுடவியல்	CORE - VIII	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	குடும்பத்தின் தோற்றம், தாய்வழிச் சமூகம் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	மானுடவியல் கோட்பாடுகளை வாழ்வியலோடு தொடர்பு கொள்ளச் செய்தல்.	K3, K6.
CO3	தமிழர் உறவு முறைகள், பொருளியல் முறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K4,K5,K6

**அலகு 1** மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு 2** மானிடவியல் உட்பிரிவுகள்

**அலகு 3** மானிடவியல் ஆய்வு முறைகள் பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -  
(பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் முதல் உட்பண்பாடும் எதிர்ப்பண்பாடும் வரை)

**அலகு 4** பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -  
(பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் முதல் பண்பாட்டுப் பரவல் வரை)

**அலகு 5** சமுதாய முறை

**பாட நூல்**

பக்தவத்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2009

**பார்வை நூல்கள்**

1. பக்தவத்சல பாரதி, தமிழர் மானிடவியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் பதிப்பு 2012.

2. பக்தவத்சல பாரதி, தமிழர் மானிடவியல், அடையாள பதிப்பம், திருச்சி 4 ஆம்பதிப்பு 2009.

**இரண்டாம் பருவம்  
அறிஞர் இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP10	அறிஞர் இலக்கியம்	CORE - IX	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு மொழிகளின் பிறப்பினையும், பழந்தமிழின் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	பழந்தமிழின் பரிமாணங்களைத் தற்கால இலக்கியங்களோடு தொடர்பு படுத்துதல்	K3, K6.
CO3	தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பினை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.	K4,K5,K6

**அலகு 1**

மொழியின் சிறப்பு – மொழிகளும் மொழிக் குடும்பங்களும்

**அலகு 2**

பழந்தமிழ் மொழி மாற்றங்கள் - பழந்தமிழ் புதல்விகள்

**அலகு 3**

பழந்தமிழ் இலக்கியம் - பழந்தமிழ் நிலை

**அலகு 4**

பழந்தமிழின் எழுத்துச்சான்றுகள் - பழந்தமிழ் சொல்லமைப்பு

**அலகு 5**

பழந்தமிழும் தமிழரும் - தமிழ் மறுமலர்ச்சி

**பாட நூல்**

1. டாக்டர் சி. இலக்குவனார், பழந்தமிழ், பூம்புகார் பதிப்பகம், 127, பிரகாசம் சாலை, சென்னை – 600 108. முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 2010.

**பார்வை நூல்**

1. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், பழந்தமிழ் வடிவங்கள், பாவை பதிப்பகம். 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

## COMPREHENSION IN TAMIL

18TAP11	Comprehension in tamil – II (Self study - online exam)	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE -X	--	--	--	1

**இரண்டாம் பருவம்  
இலக்கண வரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP12A	இலக்கண வரலாறு	ELECTIVE II	4	-	-	3

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கண நூற்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	தொல்காப்பிய உரைகள், ஐந்திலக்கண நூல்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5,K6

**அலகு 1** இலக்கண வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

**அலகு 2** தொல்காப்பிய உரைகள்-இளம்பூரணர் - சேனாவரையம் - பேராசிரியம்.

**அலகு 3**

நச்சினார்க்கினியம் - கல்லாடம் - தெய்வச்சிலையம் - பழைய உரை - தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி - தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தியின் முதற்பகுதியாகிய பாயிர விருத்தி-நாவலர் ச.சோமசுந்தர பாரதியின் பொருட்படல்புத்துரை

**அலகு 4**

புலவர் குழந்தையுரை - தொல்காப்பியத் தொடர் பணிகளும் பதிப்புகளும் - இறையனார் அகப்பொருள் - முந்து நூல்கள் - அவிநயம் - காக்கைபாடினியம் - சங்க யாப்பு - மயேச்சுரம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை..

**அலகு 5**

வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை - பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி - இலக்கணக் கொத்து -

தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்த திரட்டு - இரத்தினச்சுருக்கம் - உவமானச் சங்கிரகம் - முத்து வீரியம் - சுவாமி நாதம் - சந்திரலோகம் - மாணிக்கவாசகர் குவலயானந்தம் - அப்பைய தீட்சிதர் புலயானந்தம் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப்பாவியல் - மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் - தமிழ் இலக்கணக் கும்மி-தமிழ் நூல் - யாப்பு நூல் - திருக்கோவைக் கிளவிக் கொத்து - திருக்கோவைக் கொளு - உரைநடையிலமைந்த சில இலக்கண நூல்கள்

#### பாடநூல்

1. புலவர்.இரா.இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை-08 நான்காம் பதிப்பு 2013

#### பார்வை நூல்கள்

1. பேரா. ஏ.ஆதித்தன், தமிழ் இலக்கணவியல், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், அம்பத்தூர், சென்னை 98 முதற் பதிப்பு 2013
2. சோம.இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 4ஆம்பதிப்பு நவ-2012.

### இரண்டாம் பருவம் தகவல் தொடர்பியல்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP12B	தகவல் தொடர்பியல்	ELECTIVE II	4	-	-	3

#### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தகவல் தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள்,தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5,K6

- அலகு 1** தகவல் தொடர்பு விளக்கம்- தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- அ.றிணைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும்.
- அலகு 2** தகவல் தொடர்பியல் செயல் முறை – தகவல் தொடர்பு வகைகள்.
- அலகு 3** தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்.
- அலகு 4** தொடர்பியல் மாதிரிகள் - உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு.
- அலகு 5** தகவல் தொடர்பு கருவிகளின் நெறிமுறைகள் - கருவிகளின் பயன்கள்.



## பாடநூல்

1. தகவல் தொடர்பியல்-டாக்டர் வெ.கிருட்டிணசாமி-மணிவாசகர் பதிப்பகம்-பாரிமுனை-சென்னை-8. முதற் பதிப்பு- 2001.

## பார்வை நூல்கள்

1. கணினி வழித் தமிழ் வளர்ச்சி-இரா.பிரபாகரன்-காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-பதிப்பு 2015.
2. தொடர்பியல் சமூகம் வாழ்க்கை – க.பூரணச்சந்திரன்-இடையாளம் பிரஸ்-திருச்சி-முதல் பதிப்பு-2011.

## இரண்டாம் பருவம் சிவஞானபோதம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP12C	சிவஞானபோதம்	ELECTIVE II	4	-	-	3

## COURSE OUTCOME S

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இறை அனுபவம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	ஆணவம்,கன்மம்,மாயை என்னும் மூன்று குற்றங்களில் இருந்தும் ஆன்மா விடுபடும் முறையினை அறிதல்.	K4,K5,K6

அலகு 1 பிறப்பியல் (1 முதல் 3 சூத்திரம் வரை)

அலகு 2 பிறப்பியல் (4,5 சூத்திரம் )

அலகு 3 பொதுவியல் (6,7 சூத்திரம் )

அலகு 4 வீட்டியல் (8,9 சூத்திரம் )

அலகு 5 வீட்டியல் (10 முதல் 12 சூத்திரம் வரை)

## பாடநூல்

மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞான போதமும் விளக்கவுரையும், உரையாசிரியர் பேராசிரியர், திரு.வை.முருகேசன்- மெய்கண்டான் பண்ணை-வள்ளலார் தெரு-திருவத்திபுரம்-7.பதிப்பு-1993.

## பார்வை நூல்கள்

1. சைவ சித்தாந்த ஞான போதம் - மறைமலையடிகள்- மணிவாசகர் பதிப்பகம்-பாரிமுனை- சென்னை-8. முதற் பதிப்பு- 2006.

2. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - ந.சுப்புரெட்டியார்-பூம்புகார் பதிப்பகம்-  
சென்னை-8, முதற்பதிப்பு- 2010.

## CYBER SECURITY

18SEP01	Cyber Security	CATEGORY	L	T	P	CREDIT
		SKILL ENHANCEMENT COURSE: I	2	-	-	2

### Preamble

To understand the basics of cyber security and the security threats in day-to-day activities.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Understand the basic concepts of information security and its types	K1
CO2	Obtaining the knowledge thoroughly on cyber security and its principles	K1
CO3	Deals with risk management and threats	K1,K2
CO4	Gain detailed knowledge on security issues in social media	K3,K4
CO5	Apply and work with cyber security applications in real world	K5,K6

**Course: Cyber Security**

**Total hours per week: 2**

**No. of**

**Credits: 2**

**Total hours in the semester: 24**

### Syllabus

**Unit I:**

**5 Hours**

#### Information Security

History of Information Security - Need for Security-**Types of Security:** Physical Security –Network Security –Personal Security –Operation Security –Communication Security - Information Security Threats.

**Unit II:** 5  
**Hours**

**Introduction to Cyber Security**

**Cyber Security:** Objectives- Roles- Differences between Information Security and Cyber Security. **Cyber Security Principles:** Confidentiality- Integrity – Availability.

**Unit III:** 5  
**Hours**

**Risks & Vulnerabilities**

**Risk Meaning:** Risk Management –Problems of Measuring Risk -Risk Levels-Risk Analyzes-Risk Assessment –Response to Risk Terminology- **Threats:** Components of Threats-Types of Threats- **Vulnerabilities:** Computing System Vulnerabilities – Hardware Vulnerabilities-Software Vulnerabilities-Data Vulnerabilities-Human Vulnerabilities.

**Unit IV:** 5  
**Hours**

**Social media**

**Introduction to social media:** What, Why –Pros and cons- **Security issues in social media:** Mail-Facebook-Whatsapp-Twitter-Preventive and control measures.

**Unit V:** 4  
**Hours**

**Case study**

Impact of social media: Education -Business- Banking-Mobile –Human Life- Present generation-Indian scenario.

**WEB REFERENCES**

1. <https://m.youtube.com/watch?v=o6pgd8gLFHg>
2. <https://m.youtube.com/watch?v=3rl4ZjZpcHU>
3. <https://blog.barkly.com/10-fundamental-cybersecurity-lessons-for-beginners>
4. <https://5social media security risk and how to avoid them.html>
5. <https://10 cyber security twitter profiles to watch.html>
6. <https://cyber security in banking 4 trends to watch in 2017.html>
7. <https://gmail hacking security tips-indian cyber security solutions.html>
8. <https://why social media sites are the new cyber weapons of.html>
9. **EBook:A complete guide to Staying Ahead in the Cyber Security Game**

**முன்றாம் பருவம்**  
**இலக்கணம்**  
**தொல் - பொருள்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP13	இலக்கணம் - தொல் - பொருள்	CORE – XI	5	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இளமைப் பெயர்கள் பற்றியும், வாழ்க்கை முறை பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	களவு, கற்பு பற்றிய அறநெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு இணைத்து மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்	K4,,K5,K6

- அலகு 1** அகத்திணையியல் - புறத்திணையியல்  
**அலகு 2** களவியல் - கற்பியல்  
**அலகு 3** பொருளியல் - மெய்ப்பாட்டியல் - உவமையியல்  
**அலகு 4** செய்யுளியல்  
**அலகு 5** மரபியல்

**பாட நூல்**

1. தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை- முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்.

**பார்வை நூல்கள்:**

2. தொல்காப்பியம் - கழக வெளியீடு - தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும்,
3. சோம இளவரசு,- மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - வெள்ளைவாரணார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாராய நகர் சென்னை-1 முதற்பதிப்பு 2017

**முன்றாம் பருவம்  
திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP14	திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்	CORE – XII	5	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உலக அளவில் பேசப்படும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	தமிழ் மரபிலுள்ள கோட்பாடுகளையும் இலக்கியங்களையும் புதிய வெளிச்சத்தில் பார்ப்பதற்கான தளத்தை அமைத்துக் கொண்டு எதிர்கால ஆய்வுக் களங்களை உருவாக்குதல்.	K4,,K5,K6

**அலகு 1**

இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - ஆகியவற்றிற்கிடையிலான உறவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**அலகு 2**

புதுத்திறனாய்வு - தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள் - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - புதுத்திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியங்களும்; வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வும் மார்க்சிய அறிஞர்களும் - இலக்கிய வரலாற்றெழுத்தியல் - இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தல் ; மொழியியல் திறனாய்வு - ரேயன்யாக்கப்பசன் - சகூர் - மொழியின் புதை, புற வடிவம்; ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - வரையறை தாக்கக் கோட்பாடு, வரவேற்பு, இணைஉரை - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும்.

**அலகு 3**

சமூகவியல் திறனாய்வு - சமுதாயப் பின்னணி, எதிர்கோள் - சமுதாயச் சித்தரிப்பு -சமுதாய மதிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல்; மார்க்சியத் திறனாய்வு; இயங்கியல் பொருள்முதல் வாதம் - வரலாற்றுப் பொருள் முதல்வாதம், உருவம் உள்ளடக்கம் - பிரதிபலிப்புக் கொள்கை - அடித்தளம் - மேல்தளம், சோசலிச எதார்த்தவாதம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி வகைகள்;

தலித்தியத் திறனாய்வு ; சொல்விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - தலித் இலக்கியத்திறன் கொள்கைகள்.

#### அலகு 4

உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு : உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பகுப்பும் - ஓடியல் மனச்சிக்கல் - யுங் - லக்கான், தொன்மத் திறனாய்வு; வகைகள் - தொன்மமும் இலக்கியமும் - தொன்மமும் மொழியும்; அமைப்பியல் வரையறை - மொழிக் கிடங்கு - பேச்சு மொழி - குறிப்பின் - குறிப்பீடு - இணைமுரண் - தாய்பார்வை - காலப்பார்வை; பின் அமைப்பியல் தெரிதாவும் சிதைவிளக்கமும் - சகூரும் தெரிதாவும் - லக்கான் -பூக்கோ; பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் - கதையாடல்கள்.

#### அலகு 5

எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு; எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகள்; கதைமாந்தர் - செயல் - காலம் - நோக்குநிலை - பனுவலும் வாசிப்பும் ; பின்காலணித்துவத் திறனாய்வு ; தோன்றிய சூழல் - பின் காலணித்துவத் திறனாய்வு கோட்பாடுகள் - மாற்று வரலாற்றை உருவாக்குதல் - எட்வர்ட் சையத் - ஹோமிபாபா; புலம் பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு; விளக்கம் - வரையறை - புலப்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் - புலம் பெயர் சமூகத்தன் பொதுப் பண்புகள் சூழலியல் திறனாய்வு : தோற்றம் வரையறை - அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும் பண்பாடும் இயற்கையும்- அறிவியலும் சூழலியலும் - சூழலியல் அணுகுமுறைகள்.

#### பாடநூல்

1. க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,-அன்னம், ம.எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் -613007.

#### பார்வை நூல்கள்

1. தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, என்.சி.பி.எச்.சென்னை.
2. கு.பகவதி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

### மூன்றாம் பருவம் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP15	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	CORE – XIII	5	-	-	5

## COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆராய்ச்சிப் படிப்பின் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	தகவல் திரட்டும் பாங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K4,,K5,K6
CO3	சிறந்த ஆய்வாளருக்கான தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.	K3, K4.

### அலகு 1:

ஆராய்ச்சி . சொற்பொருள் விளக்கம் -ஆராய்ச்சிப் பொருள்- ஆய்வாளர்குரிய தகுதிகள் ஆராய்ச்சி வகைகள் - அணுகுமுறைகள் - கருதுகோள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள்.

### அலகு 2 :

ஆய்வின் அடிப்படைநெறிமுறைகள் .ஆய்வுப் பொருளைத் தெளிவாகச் சுட்டல் ஆய்வுப்பொருள் பற்றி இதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் - ஆராயப்பட ஆராயப்பட வேண்டுவனவற்றுள் இப்போது எடுத்துக்கொள்ளப்படவேண்டியன.

### அலகு 3 :

ஆய்வுக அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் செய்திகள் - கருத்துகள்- விதி- கொள்கை-வகைப்பாடு-கோட்பாடுகள் - அறிவியல் ஆய்வும் - கலையியல் ஆய்வும்.

### அலகு 4 :

ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவுமுறையும் ..ஆய்வேட்டின் அமைப்பு-தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - ஆய்வுமொழிநடை-முதல் படி-திருத்தப்படி- அடிக்குறிப்பு-துணைநூற்பட்டியல் - குறுக்கவிளக்கம் - முன்னுரை-முடிவுரை- பரிந்துரை-படங்கள் -அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்புஅகராதி.

### அலகு 5 :

தமிழாய்வுப் பரப்பு - இலக்கியஆய்வு-ஒப்பிலக்கியஆய்வு - இலக்கியவரலாற்றுஆய்வு-இலக்கணஆய்வுமொழிவரலாற்றுஆய்வு-அகராதிஆய்வு- தமிழியலும் மொழியியலும் -தமிழியலும் பண்பாட்டியலும் - நுண்கலைகளும் - தமிழியலும்-உளவியலும் -தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

### பாடநூல்:

1. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் -. டாக்டர் ச.வே.சுப்ரமணியம் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் உலகத்தமிழாராய்ச்சி - தரமணி,சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. டாக்டர் பொற்கோ -ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி,சென்னை- 5, 2005.
2. ஆய்வியல் நெறிகள் - முதற்பதிப்பு நவம்பர் 2001.  
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - உமா நூல் வெளியீட்டகம் - 156,காமாட்சிஅம்மன் கோவில் தெரு - மருத்துவக்கல்லூரிச் சாலை, தஞ்சாவூர்.

**மூன்றாம் பருவம்  
தொல்பழங்காலம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP16	தொல்பழங்காலம்	CORE-XIV	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மறைந்து போன நாகரிகம் மற்றும் புதியப்பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மீட்டெடுத்தல்.	K2,K4
CO2	தமிழர்களின் பண்பாட்டையும் பழக்க வழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,,K5,K6
CO3	பண்டைய காலச்சான்றுகள் தரும் தரவுகளை வரலாற்றியல், மொழியியல், சமூகவியல், அரசியல், பொருளாதாரம் போன்றவற்றின் பின் புலத்தில் ஆராய்தல்	K4,K6.

**அலகு 1**

புவி இயல்  
கற்காலம்

**அலகு 2**

பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்களும் வாழ்விடங்களும்  
வரலாற்றியல்  
இரும்பும் சமுதாய மறுமலர்ச்சியும்

**அலகு 3**

குடியும் குடியமைப்பும்  
ஆவி வழிபாடு  
தாய்த் தெய்வ வழிபாடும் குலக்குறி வழிபாடும்

**அலகு 4**

தாய்த் தெய்வ வழிபாடும் குலக்குறி வழிபாடும்  
பெருங்கற்காலப் பொருளாதாரநிலை  
கட்டடக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்



## அலகு 5

தொல்பழங்காலப் பாறை ஓவியங்கள்  
இரும்புக்காலத்தின் தோற்றம்  
சமுதாய அமைப்பு வாழ்விடங்கள்

### பாடநூல்

தொல் பழங்காலம் - முனைவர் தி.சுப்பிரமணியன் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்  
(பி)லிட், சென்னை. பதிப்பு 2016.

### பார்வை நூல்

- 1) தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை –  
உலகத்தமிழாய்ச்சி நிறுவனம் - பதிப்பு 2013.
- 2) தமிழக ஓவியங்கள் ஒரு வரலாறு – ஐ.ஜோப்தாமஸ் - காலச் சுவடு  
பதிப்பகம் - தமிழில் ஏஞ்சலினா பாமா பால் - டிசம்பர் 2014.
- 3) தமிழர் பண்பாடு – ந.சி.கந்தையா பிள்ளை - இ.வி.எஸ்.பப்ளிசர்ஸ்.

## COMPREHENSION IN TAMIL

18TAP17	Comprehension in tamil (Online Exam) - III	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE –XV	--	--	--	1

## INSTITUTIONAL TRAINING

18TAP18	Institutional Training – I	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE –XVI	--	--	--	1

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
*****	CORE OPTIONAL	CORE:XVII	3	-	-	3

**நாவல் இலக்கியம்  
கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம்**

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	குடும்ப உறவுகளுக்கிடையே உள்ள மதிப்பினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2
CO2	வட்டார வழக்குச் சொற்களை இனங்காணுதல்.	K2,K5
CO3	எதார்த்த வாழ்வியலை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.	K3,K4

- அலகு 1** அத்யாயம் 1 முதல் 7 வரை
- அலகு 2** அத்யாயம் 8 முதல் 14 வரை
- அலகு 3** அத்யாயம் 15 முதல் 21 வரை
- அலகு 4** அத்யாயம் 22 முதல் 28 வரை
- அலகு 5** அத்யாயம் 29 முதல் 36 வரை

**பாடநூல்**

1. கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் - வைரமுத்து , - சூர்யா பதிப்பகம்-சென்னை.பதிப்பு-2011

**பார்வை நூல்:**

1. இதுவரை நான் - வைரமுத்து – திருமகள் நிலையம் -சென்னை பதிப்பு-1999.

**முன்றாம் பருவம்  
மொழிவரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP19A	மொழிவரலாறு	ELECTIVE III	6	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	மொழியின் இலக்கண கோட்பாடுகளைத் தற்கால இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3, K4,K6

**அலகு 1**

பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும் - எண்ணம், கனவு முதலியன - குருடர் மொழி - பேச்சு மொழியின் மதிப்பு - இலக்கியத்தின் சிறப்பு - படிக்காதவரின் பேச்சிலும் இலக்கணம் - நகர மக்களின் பேச்சும் நாட்டுப்புற மக்களின் பேச்சும் - இலக்கணக் கூறுகளும் முளைகளும் - எழுத்துமொழி - வேறுபாடுகள்.

**அலகு 2**

ஒப்புமையாக்கம் - இளமைக் கல்வி - பேச்சு மொழியைக் கற்றல் - தாய் மொழி இலக்கணம் - பிற மொழிச்சுமை - ஒழுங்குபடல் - மரபுக்கு மதிப்பு இலக்கணம்: பெயரும் வினையும் ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு இடைச்சொற்கள் - துணைவினைகள்

**அலகு 3**

கடன் வாங்கல்- எதிர்ப்பு - மாறி அமைதல் - எதிர்ப்பின் காரணம் - தனித்தமிழ் - வடமொழியும் தென்மொழியும் - திசைச்சொல் - வடசொல் - வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் - ஆராய்ந்து காணும் முறை - கால்டுவெல் எடுத்துக்காட்டும் சொற்கள் - கடன் வாங்கக் காரணம் - பாகுபாடு - கடன் வாங்கப்படுவன - இலக்கணக் கலப்பு - வெற்றி தோல்விகள்.

**அலகு 4**

மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்ட நிலை - ஆராய்ச்சி முயற்சிகள் - முளை வளர்ச்சி - குகையும் அரண்மனையும் - அடிச்சொற்கள் - கடவுள் படைப்பு - கற்று வளர்த்தல் - குடந்தைமொழி - பழைய இலக்கியமொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி -

சமுதாய வரலாறு - சைகைமொழி - குரல்ஒலி - போலி மொழி - உணர்ச்சி மொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப்பாடு

#### அலகு 5

தொன்மைச் சிறப்பு - மொழியின் வரலாறு - முதல் மக்களினம் - வெவ்வேறு கொள்கைகள் - பெயர்கள் - திராவிடம் என்ற சொல் - பொருள்களும் சொற்களும் - வாணிகச் சிறப்பு - வேந்தர் மரபுகள் - செம்மொழி பெருமொழி - ஆரியக் கலப்பு - தென்கோடித் தமிழர் - தென்னாட்டில் கலப்பு - இலக்கியத் தொன்மை - தெலுங்கின் தோற்றம் - கன்னடத்தின் தோற்றம் - மலையாளத்தின் தோற்றம் - மணிப்பிரவாளம் - மொழிப் பற்றுக்குறைவு

#### பாடநூல்

1. மொழிவரலாறு - மு.வரதராசனார் -பாரி நிலையம் - முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்,-செல்லப்பா பதிப்பகம். மதுரை.முதற்பதிப்பு மார்ச் 2013.
2. மொழியியல்,-கி.கருணாகான்- நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்- முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2012

### மூன்றாம் பருவம் தமிழ் மொழி வரலாறு

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP19B	தமிழ் மொழி வரலாறு	ELECTIVE III	6	-	-	3

#### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K1,k4
CO2	காலந்தோறும் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2, K4,K6

#### அலகு -1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் - தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ்

#### அலகு-2

சங்க காலத்தமிழ் - சங்கம் மருவியத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் -சோழர் காலத்தமிழ் -நாயக்கர் காலத்தமிழ் - மராட்டியர் காலத்தமிழ்

**அலகு -3**

தற்காலத்தமிழ் -18 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் -கல்வெட்டுத் தமிழ்

**அலகு-4**

தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு –தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்

**அலகு-5**

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு-சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு –வரிவடிவ வரலாறு

**பாட நூல்**

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, முனைவர் சு.சக்தி வேல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை முதற்பதிப்பு –1984

**பார்வை நூல்**

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்,-செல்லப்பா பதிப்பு மதுரை.முதற்பதிப்பு மார்ச் 2013.

**மூன்றாம் பருவம்  
சித்தர் இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP19C	சித்தர் இலக்கியம்	ELECTIVE –III	6	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சித்தர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	சித்தர்களின் மருத்துவ முறைகளை பயன்படுத்துதல்.	K3, K4,K6
CO3	நிலையாமைத் தத்துவத்தின் சிறப்புக்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3, K4.

**அலகு 1**

சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு – சித்து விளையாட்டுகள்.

**அலகு 2**

சிவவாக்கியார் பாடல்கள் 6, 35, 36, 41, 45, 46, 56, 74, 87, 496.

**அலகு 3**

பட்டினத்தார் பாடல்கள் கோயில் திருஅகவல் (1-10)

#### அலகு 4

கடுவெளிசித்தர் 1, 2, 3, 4, 11, 14, 15, 25, 28, 33.

#### அலகு 5

இடைக்காட்டுச் சித்தர் 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

#### பாடநூல்

1. அரு. இராமநாதன் -பிரேமா பிரசரம், -59, ஆற்காடு சாலை,- கோடம்பாக்கம்,- சென்னை.

#### பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண் சித்தர்களின் வரலாறு - சி.எஸ்.முருகேசன்

### தன்னம்பிக்கை இலக்கியம்

#### வைரமுத்து சிறுகதைகள்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18PEPTA1	Self Stud Paper –சிறுகதை இலக்கியம் (வைரமுத்து சிறுகதைகள்)	Proficiency Enhancement I	-	-	-	2

#### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	குடும்ப உறவுகளின் மதிப்பினை உணர்ந்து கொள்ளதல்	K1,K2
CO2	தன்னம்பிக்கை உணர்வினை வளர்த்து கொள்ளுதல்	K2,K5
CO3	சமூகம் சார்ந்த புரிதலை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்	K3,K4
CO4	வட்டார வழக்குச் சொற்களை இணங்காணுதல்	

#### அலகு -1

தூரத்து உறவுகள் - வேதங்கள் சொல்லாதது –ஏழையின் தாஜ்மகால் - யாருக்கும் வாழ்க்கை பக்கமில்லை

#### அலகு -2

நீரில் எழுதிய காதல் -புத்தருக்கும் அடிசறுக்கும் -இறந்த காலங்கள் இறந்தே போகட்டும் மார்க்கம்

#### அலகு-3

பகல் இருட்டு- கொஞ்சம் நேரம் மனிதனாய் இருந்தவன் - குறை குறை =நிறை –அப்பா

#### அலகு-4

எல்லாம் மழையும் இன்றே திரும் -பெரிய கருப்பு –சிரித்தாலும் கண்ணீர் வரும் -ஊழல் வருமனும் மூன்று மந்திகளும்

**அலகு -5**

மகா தர்மம் -பொய்யெல்லாம் பொய்யல்ல -மனிதர்களால் ஆனது வாழ்வு- காந்தியின் கடைசி வம்சம்.

**பாடநூல்:**

1. வைரமுத்து சிறுகதைகள் -சூர்யா பதிப்பகம் -சென்னை-8 - பதிப்பு-2017

**பார்வை நூல்:**

1. வைரமுத்து வரை - சண்முகசுந்தரம் -காவ்யா பதிப்பகம்-சென்னை-7. புதிப்பு -1988.

**நான்காம் பருவம்  
சங்க இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP20	சங்க இலக்கியம்	CORE - XVIII	5	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்கத்தமிழர்களின் வாழ்வியலை அகஇலக்கியங்கள் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	இயற்கையோடு இணைந்த சங்க மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K4,,K5,K6
CO3	பண்டைய தமிழர்களின் போர் மரபு, புலவர்களின் பெருமித உணர்வு, மன்னர்களின் ஈகை மற்றும் புலமைத் திறனை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K1, K4,K6

**அலகு 1 :** பரிபாடல் - செவ்வேள் - 8ம் பாடல் முழுவதும்.

**அலகு 2 :** குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்.

**அலகு 3 :** அகநானூறு - மணிமிடை பவளம் 121 முதல் 125 பாடல் வரை

**அலகு 4 :** பதிற்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்தும் மூன்றாம் பத்தும்

**அலகு 5 :** மலைபடுகடாம் - 1 முதல் 250 வரிகள் வரை

**பாடநூல்**

- 1) பரிபாடல் தெளிவுரை - புலியூர்க் கேசிகன், பதிப்பு - ஆகஸ்டு 1971 - மோனார்க் கிரா.பிக்ஸ்.
- 2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - பத்துப்பாட்டு இரண்டாம் பகுதி - வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.

- 3) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - பரிபாடல் - தொகுதி 6 – வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.

**பார்வை நூல்கள்**

- 1) பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினர்க்கினியர் உரையும் - டாக்டர் வே.சாமிநாதையரவர்கள் - தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர் - மே 1986.
- 2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - தொகுதி 10 – அகநானூறு இரண்டாம் பகுதி – வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.

**நான்காம் பருவம்  
திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP21	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	CORE - XIX	5	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தாய் தமிழே என்பதனை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	செவ்வியல் தகுதி பெற்ற தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களை உணர்ந்து தாய்மொழிப் பற்றினை வளர்த்தல்.	K4,,K5,K6

**அலகு 1** திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுத்திராவிடம் - தென்,நடு,வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்.

**அலகு 2** ஒலி பிறப்பு – உயிரொலி மாற்றம் - மெய்யொலி மாற்றம் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

**அலகு 3** பெயர்கள் - திணை,பால்,இடம்,எண் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள்- எண்ணுப்பெயர்கள்.

**அலகு 4** வினைச்சொற்களின் அமைப்பு – வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப்பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

**அலகு 5** திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.



### பாடநூல்

டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை - 600119.

### பார்வை நூல்கள்

1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை
2. டாக்டர் ரா.சீனிவாசன், மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் அணியகம், சென்னை - 30.
3. டாக்டர். மு.வரதராசன், மொழி நூல் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

### நான்காம் பருவம் தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP22	தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்	CORE - XX	5	-	-	4

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கலைகளின் மேன்மையும் அவை மக்கள் வாழ்க்கையில் பெற்றிருந்த செல்வாக்கையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	கலைகள் பலவும் அழிந்தும் அருகியும் வரும் இக்கால கட்டத்தில் அவற்றை மீட்டெடுக்கும் விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்	K4,,K5,K6

அலகு 1 கலைகள் - கட்டடக்கலை

அலகு 2 ஓவியக் கலை - சிற்பக்கலை

அலகு 3 வார்ப்புக்கலை - இசைக்கலை - நடனக்கலை

அலகு 4 நாடகக் கலை - மருத்துவக்கலை

அலகு 5 சமயக் கலை - தத்துவக்கலை - இலக்கியக்கலை

### பாடநூல்

டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும் பூம்புகார் பதிப்பகம் 127 பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே) சென்னை - 600 108.

**பார்வை நூல்கள்**

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலையும் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம் - 2011 சாந்தி அடுக்கம், 3 ஸ்ரீ - 4 கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை சென்னை - 14.

2. தமிழர் கலை வரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை - முதல் பதிப்பு 2009 - பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை.

3. கல்வெட்டுகளும் சில வரலாறுகளும் - புலவர் ந.வேங்கடேசன் திருக்குறள் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு 2009.

**COMPREHENSION IN TAMIL**

18TAP23	Comprehension in tamil (Self Study- Online exam)	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE -XXI	--	--	--	1

**நான்காம் பருவம்  
பல்லவர் வரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP24A	பல்லவர் வரலாறு	ELECTIVE -IV	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்லவர்காலத்து இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO2	பல்லவர் கால இலக்கியங்கள் மூலமாக பண்டையக் கால கலை நுட்பத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2, K5
CO3	தமிழ் மன்னர்களின் வீரம், கொடைத்தன்மை ஆகிவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4,,K5,K6

**அலகு 1**

பல்லவர்க்கு முற்பட்ட தமிழகம் - பல்லவரைப் பற்றிய சான்றுகள் - பல்லவர் யாவர் ? - முதற்காலப் பல்லவர்(கி.பி.250 - 340) - இடைக்காலப் பல்லவர்(கி.பி.340 - 575) - பிற்காலப் பல்லவர்(கி.பி.575 - 900)

**அலகு 2**

சிம்ம விஷ்ணு (கி.பி.575 – 615) – மகேந்திரவர்மன்(கி.பி.615 – 630) – நரசிம்மவர்மன் (கி.பி.630 – 668) – பரமேசுவரவர்மன்(கி.பி.670 – 685) - இராச சிம்மன் (கி.பி.666 -705).

**அலகு 3**

புதிய பல்லவர் மரபு - இரண்டாம் நந்திவர்மன் (கி.பி.710-775) – நந்திவர்மன் (கி.பி.775 – 825)

**அலகு 4**

பிற்பட்ட பல்லவர் (கி.பி.850 – 882) – பல்லவர் ஆட்சி – கலைக் கழகங்கள் - சமயநிலை - இசையும் நடனமும்.

**அலகு 5**

ஓவியமும் சிற்பமும் - பல்லவர் காலத்துக் கோவில்கள் - இலக்கியம் - பல்லவர் கோ நகரம் - அரசர் பட்டியல்.

**பாடநூல்**

பல்லவர் வரலாறு – மா.இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு மார்ச் 2009.

**பார்வை நூல்கள்**

- 1) பல்லவர் வரலாறு – மா.இராசமாணிக்கனார் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு – டிசம்பர் 2011.
- 2) தமிழக ஓவியங்கள் ஒரு வரலாறு – ஐ.ஜோப்தாமஸ் - காலச் சுவடு பதிப்பகம் - தமிழில் ஏஞ்சலினா பாமா பால் - டிசம்பர் 2014.

**நான்காம் பருவம்  
சேர மன்னர் வரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP24B	சேர மன்னர் வரலாறு	ELECTIVE-IV	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சேரர்காலத்து இலக்கியங்களையும் அவர்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO2	தமிழ் மன்னர்கள் எங்ஙனம் வீரம், கொடைத்தன்மையையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2
CO3	அரசியல் நெறியினையும் ஆட்சி திறத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4,K5

**அலகு 1**

சேரநாடு – சேரநாட்டின் தொன்மை - சேரர்கள்

**அலகு 2**

பெருஞ்சோற்றுதியன் சேரலாதன் - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

**அலகு 3**

பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன் - களங்காயக்கண்ணி நார்முடிச்சேரல் - கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் - ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன்.

**அலகு 4**

செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் - தகடூர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை – குடக்கோ இளஞ்சேரலிரும்பொறை - சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ.

**அலகு 5**

யானைக்கண் சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை – சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை – சேரமான் வஞ்சன் சேரமான் மாவண்கோ – சேரமான் குட்டுவன்கோதை – சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை – முடிப்புரை

**பாடநூல்கள்**

சேர மன்னர் வரலாறு – ஒளவை சு.துரைசாமி – பூம்புகார் பதிப்பகம் - மார்ச் 2009.

**பார்வை நூல் :**

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - சி.எம்.கணபதி
2. சேர மன்னர் வரலாறு – ஒளவை சு.துரைசாமி பிள்ளை - ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம் - நவம்பர் 2010.

**நான்காம் பருவம்  
பாண்டியர் வரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
18TAP24C	பாண்டியர் வரலாறு	ELECTIVE -IV	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பாண்டியர் காலத்து இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்காக பாண்டியர்கள் ஆற்றிய அரும்பணியை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2
CO3	பாண்டிய நாட்டின் இயற்கை வளங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4,K5

**அலகு 1**

முன்னுரை – கடைச்சங்க காலத்திற்கு முந்திய பாண்டியர்கள் - கடைச்சங்க காலத்துப் பாண்டியர்கள் - பாண்டி நாட்டிற் களப்பிரர் ஆட்சி.

**அலகு 2**

கி.பி.575 முதல் கி.பி.900 வரை ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள் - கி.பி.900 முதல் கி.பி.1190 வரையில் ஆண்ட பாண்டியர்கள்.

**அலகு 3**

.பி.1190 முதல் கி.பி.1310 முடிய ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள்

**அலகு 4**

கி.பி.1310 ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள் - தென்பாண்டி நாட்டில் ஆட்சிபுரிந்த பிற்காலப் பாண்டியர்கள்.

**அலகு 5**

பாண்டியர் அரசியல் - சேர்க்கை 1 – சேர்க்கை 2 – சேர்க்கை 3.

**பாடநூல்கள்:**

பாண்டியர் வரலாறு – சதாசிவ பண்டாரத்தார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - ஜூலை 2010.

**பார்வை நூல் :**

1. மாநகர் மதுரை அன்றும் இன்றும் - குன்றில்குமார் - சங்கர் பதிப்பகம் - பதிப்பு-2014
2. பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் - டாக்டர் மு.ராஜேந்திரன் - அகநி வெளியீடு – டிசம்பர் 2012.

## PROJECT WORK & VIVA VOCE

18TAP25	Project Work & Viva Voce	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE -XXII	10	--	--	3

