

P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN

(Accredited with 'A' Grade by NAAC)
An autonomous institution – Affiliated to Bharathiar University
No.:21 Pariyur Road, GOBICHETTIPALAYAM – 638476.

MASTER OF TAMIL

Course Scheme and Scheme of Examinations
(For students admitted from 2019-20& onwards)

| Part | Category | Course Code | Title of the Course | Contact Hrs/ week | Exam Duration hrs. | Max. Marks | | | Credits |
|----------------------|-------------|----------------------------------|---|-------------------|--------------------|------------|-----|-------|---------|
| | | | | | | CIA | ESE | Total | |
| SEMESTER – I | | | | | | | | | |
| III | CORE : I | 19TAP01 | இலக்கணம் - தொலி - எழுத்து | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | CORE : II | 19TAP02 | இலக்கண இலக்கியம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | CORE : III | 19TAP03 | வளர்ச்சி நடவடிக்கை | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | CORE : IV | 19TAP04 | பகுதி பாதியம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | CORE : V | 19TAP05 | Comprehension in Tamil – I(Self study-Online) | - | 1 $\frac{1}{2}$ | - | 100 | 100 | 1 |
| III | ELECTIVE I | 19TAP06A 19TAP06B 19TAP06C | பாதியங்கள் நம்பிக்கை ஏற்றும் நம்பிக்கை கண்ணும் உயர்வுபீடு | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| | | | | TOTAL | 30 | | | 600 | 22 |
| SEMESTER – II | | | | | | | | | |
| III | CORE : VI | 19TAP07 | இலக்கணம் - தொலி - ஒலை | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | CORE : VII | 19TAP08 | சூரியோத்திரம் - சில்லாயித்தாழு | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | CORE : VIII | 19TAP09 | பாதியாடி மாணு.விவகா | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | CORE : IX | 19TAP10 | நம்பிக்கை இலக்கியம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | CORE : X | 19TAP11 | Comprehension in Tamil - II (Self study,Online Exam) | - | 1 $\frac{1}{2}$ | - | 100 | 100 | 1 |
| III | ELECTIVE II | 19TAP12A 19TAP12B 19TAP12C | காலை சூரியோத்திரம் சில்லாயித்தாழு | 4 | 3 | 25 | 75 | 100 | 3 |

| | | | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---------|----------------|----|---|----|----|-----|----|
| III | SKILL ENHANCEMENT COURSE -1 | 19SEP01 | Cyber Security | 2 | - | 25 | 75 | 100 | 2 |
| | | | TOTAL | 30 | | | | 700 | 23 |

SEMESTER – III

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|----------------------------------|---|----|--------|-----|-----|-----|----|
| III | CORE : XI | 19TAP13 | இலக்கணம் - தொல்-பொருள் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | CORE : XII | 19TAP14 | திறனாப்பியல் கோட்டபாடுகள் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | CORE : XIII | 19TAP15 | ஆராய்ச்சி நூற்றுமறைகள் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | Core : XIV | 19TAP16 | தொல் பழங்காலம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | CORE:: XV | 19TAP17 | Comprehension in Tamil (on line Exam) Paper-III | - | 1 ½ | - | 100 | 100 | 1 |
| III | CORE : XVI | 19TAP18 | Institutional Training | - | - | 100 | - | 100 | 1 |
| III | CORE : XVII | ***** | CORE OPTIONAL | 3 | 3 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| III | ELECTIVE: III | 19TAP19A 19TAP19B 19TAP19C | மொழி வரலாறு தமிழ் மொழி வரலாறு சித்தரி இலக்கணம் | 6 | 3 | 25 | 75 | 100 | 3 |
| V | Proficiency Enhancement-1 | 19PEPTA1 | Self Study Paper - சிறுகால இலக்கியம் (வைரமுத்து சிறுகாலகள்) | - | 3 | - | 100 | 100 | 2 |
| | | | TOTAL | 30 | | | | 900 | 29 |

SEMESTER – IV

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------|----------------------------------|--|----|----------|----|-----|-----------------|----|
| III | Core : XVIII | 19TAP20 | ஈங்க இலக்கியம் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | Core : XIX | 19TAP21 | நிராமி... மொழிகளின் ஒப்பாக்கணம் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| III | Core : XX | 19TAP22 | தமிழக கலைகளும் கல்வெட்டுகளும் | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | Core : XXI | 19TAP23 | Comprehension in Tamil (Self study- Online Exam) | - | 1 1/2 | - | 100 | 100 | 1 |
| III | ELECTIVE :IV | 19TAP24A 19TAP24B 19TAP24C | பால்வெட் வரலாறு சேர மன்ற வரலாறு பாண்டிய வரலாறு | 5 | 3 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| III | CORE: XXII | 19TAP25 | Project Work & Viva | 10 | 3 | 50 | 150 | 200 | 3 |
| | | | TOTAL | 30 | | | | 700 | 22 |
| | | | Online course/Learning Object | | | | | II – IV SEMSTER | 2 |

| | | | | |
|--|--|--------------------|----------------------------|------------|
| | | Certificate Course | II - IV SEMESTER | 2 |
| | | | Total Marks 2900 & Credits | 100 |

ప్రాణి. శ.మిశ్రినాథ కా.ప్రభు (సి).
మాటలు అంగుహి అప్పిలు.
శిఖించు
ఓ.ఆ.ఎస్. విశ్వి అంగుహి.
ఫోన్: 080-638475, ఫెక్స: 0

முதற்பருவம்
இலக்கணம்
தொல் - எழுத்து

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|---------------------------|----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP01 | இலக்கணம் - தொல் - எழுத்து | CORE -I | 6 | - | - | 5 |
| | | | | | | |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | எழுத்துக்கள் பிறக்கும் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் | K2 |
| CO2 | மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO3 | மொழியின் ஆளுமையை அறிந்து கொள்ளுதல் | K3,K4 |

அலகு 1 நூன் மரபு, மொழி மரபு

அலகு 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு 3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு 4 உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்

அலகு 5 குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாட நூல் :

1.இளம்பூரணர் உரை, தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், சாரதா பதிப்பகம் சென்னை - 60014, 9 ஆம் பதிப்பு 2013.

பார்வை நூல்கள்

1.நச்சினார்க்கிணியர் உரை, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14, மூன்றாம் பதிப்பு 2014.

2.தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு, ஜனவரி 2009.

முதற்பருவம்

இக்கால இலக்கியம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|------------------|-----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP02 | இக்கால இலக்கியம் | CORE - II | 6 | - | - | 5 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | இயற்கை வாழ்வியலின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல். | K1,K4 |
| CO2 | குடும்ப உறவுகளின் அமைப்புகளையும், வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் உணர்ந்து செயல்படுதல் | K3,K5, K6 |
| CO3 | நடைமுறை வாழ்வியல் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளல். | K3,K2, K5, |

அலகு 1

மரபுக்கவிதை: பாரதியார் கவிதைகள் - பெண்மை - பெண் விடுதலைக்கும்மி பாரதிதாசன் கவிதைகள் - தமிழின் இனிமை - தமிழ்பேரு - எங்கள் தமிழ்.

அலகு - 2

புதுக்கவிதை - மு.மேத்தா - திருவிழாவில் ஒரு தெருப் பாடகன். அப்துல் காதர் - மின்னல் திரிகள்

அலகு - 3

நாடகம்: ஜெயந்தி நாகராஜன் - இலக்கிய நாடகங்கள்

அலகு - 4

சிறுக்கதையும் புதினமும்

நா.பிச்சமூர்த்தியின் சிறுக்கதைகள் - 1. வானம்பாடி 2. தாய் 3. இரும்பும் புரட்சியும் 4.

விதைநெல் 5. பரிசு பெற்ற ஓவியம்

இந்திரா பாரத்தசாரதி - குருதிப்புனல்

அலகு - 5

உரைநடை - புலவர் ப.சங்கரவிங்கனார் - இன்பத் தமிழுக்கு எழில் சேர்த்த அறிஞர்கள்

பாடநூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள் மூலமும் உரையும் - உரையாசிரியர் : கவிஞர் பத்மதேவன் - கற்பகம் நிலையம் - சென்னை - 17 முதல் பதிப்பு : 2014
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் -சென்னை -முதல் பதிப்பு : 1993
3. மு.மேத்தா - திருவிழாவில் ஒரு தெருப் பாடகன் - திருமகள் நிலையம் சென்னை 17- முதல் பதிப்பு : 1994-
4. அப்துல் காதர் - மின்னல் திரிகள் - முதல் பதிப்பு : 2004
5. ஜெயந்தி நாகராஜன் - இலக்கிய நாடகங்கள் - தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை - 2011.
6. ந. பிச்சமூர்த்தியின் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் - சாகித்திய அகதெமி புதுஷல்லி - முதல் பதிப்பு : 2000
7. இந்திரா பாரத்தசாரதி - குருதிப்புனல் - கலைஞர் பதிப்பகம்- சென்னை - 17 முதல் பதிப்பு : 1975
8. புலவர் ப.சங்கரவிங்கனார்-இன்பத் தமிழுக்கு எழில் சேர்த்த அறிஞர்கள், நியூசெஞ்சரி புக்ஹைவுஸ், சென்னை - 98, பதிப்பு- 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. பாரதியார் கவிதைகள் - ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு-1995.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் - நாம் தழிழர் பதிப்பகம், சென்னை-05, பதிப்பு- 2004.

முதற்பருவம்

கொங்கு நாட்டியல்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|------------------|------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP03 | கொங்கு நாட்டியல் | CORE - III | 6 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | தாம் வாழும் பகுதியின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் | K1,K5 |
| CO2 | தொல்லியல் ஆய்வு குறித்த விழிப்புணர்வை உணர்தல். | K3,K5 |
| CO3 | பண்டைய தொழில் முறைகளை இக்கால வாழ்வியலோடு மீட்டுருவாக்கம் செய்தல். | K1,K2, K6 |

அலகு 1

கொங்கு நாடு – கொங்கு நாட்டு குறுநில மன்னர்கள் - குமணன் - நள்ளி – அதியமான்-விச்சியரசர் - கொங்கு நாட்டு பிராமிய எழுத்து சாசனம்.

அலகு 2

கொங்கு நாட்டில் சேரர் ஆட்சி முறை – கொங்கு சேரர் பரம்பரை.

அலகு 3

சோழர் ஆட்சி - இரும்பொறை அரசர்களின் ஆட்சி முறை – கால நிரணயம் - கொங்கு நாட்டு சமய நிலை.

அலகு 4

கொங்கு நாட்டு பயிர்த்தொழில் - கைத்தொழில் - வாணிபம் - அயல்நாட்டு வாணிபம்.

அலகு 5

கொங்கு நாட்டு புலவர்கள் - சங்க நூல்கள் - சங்ககால தமிழ் எழுத்துக்கள்.

பாடநூல்:

1.மயிலை சீனி வேங்கடசாமி- கொங்கு நாட்டு வரலாறு-நியூ செஞ்சரி புக்கறவுஸ், சென்னை 98- முதல் பதிப்பு : 2014

பார்வை நூல்கள்:

1. பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி- கொங்குமண்டலச் சதகம், மு.பதிப்பு- 1997
2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி – பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம், சென்னை-05, பதிப்பு- 2007.
3. கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி- நியூ செஞ்சரி புக் கறவுஸ், சென்னை – 98, பதிப்பு – 1989.

முதற்பருவம்
பக்தி இலக்கியம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|-----------------|-----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP04 | பக்தி இலக்கியம் | CORE - IV | 6 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | மத நல்லினைக்கத்தை உருவாக்குதல் | K4 |
| CO2 | பண்பட்ட வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளுதல் | K3,K5 |
| CO3 | போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல் | K1,K2 |

அலகு - 1

தேவாரம் - திரு அதிகை வீராட்டாணம்
 “வெறிவிரவு” எனத் தொடங்கும் (பாடல் எண் 22 முதல் 32 வரை) - 11பாடல்கள்
 திருக்கோவையார் - இயற்கைப்புணர்ச்சி
 பாடல் -“திருவள்ளுக்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்

அலகு - 2

நாலாயிரதிவியப்பிரபந்தம் - பெரிய திருமொழி – முதற் பத்து
 (பாடல் எண் 948 முதல் 957 வரை)
 திருவருட்பா - வேட்கை விண்ணப்பம்
 (பாடல் எண் (201 முதல் 210 வரை)

அலகு - 3

சீஙாப்புராணம் - மானுக்கு பினை நின்ற படலம்
 “குயினிழல்” எனத் தொடங்கும் முதல் ஐம்பது பாடல்கள்

அலகு - 4

தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் (பாடல் எண் 1 முதல் 61 வரை)

அலகு - 5

திருப்புகழ் - திருவேரகம்
 (பாடல் எண் 200 முதல் 237 வரை)

பாட நால்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள் - தேவாரம் (ஆஜாம் திருமுறை) உரையாசிரியர் : வெ.த். இராமசுப்பிரமணியம் முதல் பதிப்பு :1995, தமிழ் நிலையம், சென்னை 17.
2. திருக்கோவையார் உரையாசிரியர்: முனைவர் பழ.முத்தப்பன் முதல் பதிப்பு:2006, உமா பதிப்பகம் ,சென்னை 01.
3. நாலாயிரதிவியப்பிரபந்தம் - உரையாசிரியர் : எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை முதல் பதிப்பு : 2000, மூல்லை நிலையம், சென்னை 17.
4. திருவருட்பா உரையாசிரியர் : ஒளவைதுறைசாமி பிள்ளை முதல் பதிப்பு: 1983, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 17.

5. சீராப்புராணம் உரையாசிரியர் : செய்குதம்பி பாவலர், முதல் பதிப்பு: 2009, சென்னை 17.
6. தேம்பாவனி, உரையாசிரியர் : வீரமாழனிவர், முதல் பதிப்பு : 2014 சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14.
7. திருப்புகழ், உரையாசிரியர் : பேராசிரியர். அ.மாணிக்கம் முதல் பதிப்பு 2000, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், திநகர் சென்னை 17.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருவருட்பா தேன், உரையாசிரியர்: வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், முதல் பதிப்பு திருமகள் நிலையம், சென்னை 17. : ஜீலை 2004.
2. நாலாயிரதில்வியபிரபந்தம், வைணவ தில்விய தேசங்கள் 108, உரையாசிரியர்: தேவராசன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2006,
3. தேம்பாவனி, உரையாசிரியர்: செ.சுந்தரேசன், , மூல்லை நிலையம், சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2004
4. சீராப்புராணம், இல்லாம் வளர்த்த தமிழ் ,டாக்டர். ம. மு. உவைஸ், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ,சென்னை. முதல் பதிப்பு :1984,

COMPREHENSION IN TAMIL

| 19TAP05 | Comprehension in Tamil – I (Self study – Online exam) | CATEGORY | L | T | P | CREDITS |
|---------|---|----------|----|----|----|---------|
| | | CORE –V | -- | -- | -- | 1 |

முதற்பருவம்
பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|------------------------|--------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP06A | பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் | ELECTIVE - I | 6 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | பண்டைகால வாழ்வியலைத் தற்கால வாழ்வியலுக்கேற்ப மீட்டுருவாக்கம் செய்தல் | K3,K4 |
| CO2 | ஓழுக்கத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்துக்கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல் | K2,K5 |
| CO3 | அரசமைப்பின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துக் கொள்ளுதல் | K1,K2 |

அலகு 1

தினைக்கோட்பாடு - இலக்கிய உறவுகளை ஆராய்தல் - சங்ககால சமூகம் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் - தமிழ் பரினாம வளர்ச்சிக்கொள்கை - இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் - ஜந்தினைகள் - தினைப் பிரிவுகள் - பொருளாதார விளக்கம்.

அலகு 2

அரசு உருவாக்கம் - சமூக வரலாறு - அரசு அமைப்பு - அரசு உருவாக்க மூலங்கள் - காதற் செயற்பாடு - போர்ச் செயற்பாடு - அரசியல் அதிகாரம் சங்க காலச் சான்று இலக்கியங்கள் - ஆட்சி மரபுகள் நிர்வாக அமைப்பு.

அலகு 3

பண்டைய தமிழ்நாட்டில் சமூக அடுக்கமைவுகளின் தோன்றுநிலை குறித்து ஒரு ஆய்வு - தமிழிலக்கியச் சான்றாதாரங்கள் - செயற்புணவு - தினை நிலப்பகுதி - குறுநிலத் தலைவர் - நகரங்கள் பெருநகரங்கள் வளர்ச்சி - வர்க்க உருவாக்கத்தின் தொடக்கம் - மூன்று அரசுகளின் வளர்ச்சி - ஆரியச் செல்வாக்கால் தமிழ்ச்சமூகத்தில் ஏற்பட்ட மாறுதல்.

அலகு 4

தமிழ் வீரயுக இலக்கியத்திற்குரிய இயல்புகள் - தொல்லியல் ஆய்வுகள் - தமிழ்நாடு இந்தியாவின் வளர்ச்சிக் கட்டங்கள் - தொல்லியலும் சங்க இலக்கியமும்

அலகு 5

மூல்லை நிலத்துப் பொருளாதார நடவடிக்கைகளின் கதைப் பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணங்கள் - மக்கட் பெயராய்வு - ஊர்பெயராய்வு - மானுடவியல் முக்கியத்துவம் குறித்த பகுப்பாய்வு - பொருளாதாரப் பரிமாணப் படிநிலைகள் - ஜந்தினை ஆய்வுகள் - ஆங்கில மருத்துவமும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும் வேறுபாடு - தற்போதைய இயந்கை மருத்துவத்தின் முக்கியத்துவம் - உரையாசிரியர்கள் - மக்களின் வாழ்வு முறை - வாழ்வியல் சான்றாதாரங்கள் -தினை அடிப்படையில் ஒழுக்கம்.

பாட நூல்:

1. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி - பண்டைத்தமிழ்ச் சமூகம்-நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்-சென்னை-முதல் பதிப்பு - 2010.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர்.கே.கே. பிள்ளை - தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்- உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்-சென்னை - 13, முதல் பதிப்பு - 2016
2. முனைவர் ச.தட்சினாழுர்த்தி-தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர் - சென்னை - 40, முதற் பதிப்பு

முதற்பருவம்
தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|---------------------------|--------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP06B | தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் | ELECTIVE - I | 6 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | பண்டைகால வாழ்வியலில் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல் | K3,K4 |
| CO2 | பழங்காலத் தமிழின் பண்பாட்டை அறிந்துக்கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல் | K2,K5 |
| CO3 | தமிழகக் கலையையும் பண்பாட்டையும் அறிந்துக் கொள்ளுதல் | K1,K2 |

அலகு - 1

கலைகள்- கட்டடக்கலை- ஓவியக்கலை- சிற்பக்கலை – வார்ப்புக்கலை

அலகு - 2

இசைக்கலை- நடனக்கலை- நாடகக்கலை- மருத்துவக்கலை

அலகு 3

சமயக்கலை – தத்துவக்கலை- இலக்கியக்கலை- தமிழகம்- சமுதாய வரலாறு- பொருளாதார வரலாறு

அலகு 4

தமிழகத்தில் சமண சமயச் செல்வாக்கு- தமிழகத்தில் பெளத்த சமயச் செல்வாக்கு- இசுலாமத்தின் செல்வாக்கு- கிறித்துவ சமயத்தார் தொண்டு- அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்கு

அலகு 5

தமிழர் நாகரிகம் - தமிழர் பண்பாடு

பாட நூல்:

டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கணார்— தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் - சாரதா பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2011.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி— தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்- நாம் தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2003.
- 2.தமிழர் கலை வரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை – பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை- முதல் பதிப்பு 2009

முதற்பருவம்
பழந்தமிழர் வாணிகம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|--------------------|--------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP06C | பழந்தமிழர் வாணிகம் | ELECTIVE - I | 6 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | பண்டைகால வாழ்வியலைத் தற்கால வாழ்வியலுக்கேற்ப மீட்டுருவாக்கம் செய்தல் | K3,K4 |
| CO2 | பழங்காலத் தமிழரின் வாணிகத்தை அறிந்துக்கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல் | K2,K5 |
| CO3 | வாணிகம், வாணிகர்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துக் கொள்ளுதல் | K1,K2 |

அலகு 1

சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை- மருத நிலத்து மக்கள் வாழ்க்கை – நெய்தல் நிலத்து மக்கள் வாழ்க்கை – பண்ட மாற்று – போக்குவரத்துச் சாதனங்கள்

அலகு - 2

தமிழ்நாட்டு வாணிகர் - தரை வாணிகம் - கடல் வாணிகம் - நடுக்கடல் வாணிகம் - எட்டிப்பட்டம் - பிற்நாட்டு வாணிகர் - அரபு வாணிகர் - யவன வாணிகர் - சாவகம்

அலகு 3

பழங்காலத் துறைமுகப்பட்டினங்கள் - கிழக்குக்கரை – கொல்லத்துறை –எயிற்பட்டினம் - அரிக்கமேடு- காவிரிப்பூம்பட்டினம்- தொண்டி- மரங்காரப்பட்டினம்- கொற்கை- குமரி

அலகு 4

தமிழகத்தின் மேற்குக்கரைத் துறைமுகங்கள்- மங்களூர்- நறவு- தொண்டி- மாங்கை- மாதிட்டே

அலகு 5

வினாபொருளும் உற்பத்திப் பொருளும்- வெல்லமும் சர்க்கரையும் - கள்ளும் மதுவும்- மிளகு- அறுவை- உப்பு- வளை- முத்து- யானைக்கோடு- நீலக்கல்

பாட நூல்:

மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி – பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2007.

பார்வை நூல்கள்

- 1.ஞா. தேவநேயப் பாவாணர்- தமிழர் வரலாறு - பூம்புகார்ப் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2011.
2. சாமி சிதம்பரனார் - தமிழர் வாழ்வும் பண்பாடும் - சாரதா பதிப்பகம் - சென்னை முதற்பதிப்பு- 2011

இரண்டாம் பருவம்
இலக்கணம்
தொல் - சொல்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|------------------------|----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP07 | இலக்கணம் - தொல் - சொல் | CORE -VI | 6 | - | - | 5 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | சொற்களின் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO2 | மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல். | K4,,K5,K6 |
| C03 | செய்யுஞ்கே உரிய சொற்களை இனம் காணுதல் | K3 |

அலகு 1 கிளவியாக்கம்

அலகு 2 வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல்

அலகு 3 விளிமரபு – பெயரியல் - விணையியல்

அலகு 4 இடையியல் -உரியியல்

அலகு 5 எச்சவியல்

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லத்திகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழகப்பதிப்பு. முதற்பதிப்பு மார்ச் 2005. 9 ஆம் பதிப்பு ஜெனவரி 2012

பார்வை நூல்

- 1.தமிழ்ண்ணல், தொல்காப்பியம், சொல்லத்திகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு. ஜெனவரி 2009.

இரண்டாம் பருவம்
சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|---------------------------------|------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP08 | சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம் | CORE - VII | 6 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| | | |
| CO1 | பண்ணைய கால குடிமக்களின் வாழ்வியல் முறைகளைத் தற்கால வாழ்வியல் முறைகளுக்கேற்ப பயன்படுத்துதல் | K2,K4 |
| CO2 | நம் முன்னோர்களின் அரசியல், பண்பாடு, வாழ்வியல் நிலைகளை அறியச் செய்தல். | K4,,K5,K6 |

அலகு 1

- அ. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்.
- ஆ. மனையறம் படுத்த காதை.

அலகு 2

- அ. அரங்கேற்று காதை.
- ஆ. அந்தி மாலைச் சிறப்பு செய்காதை.

அலகு 3

- அ. இந்திரவிழுவியெடுத்த காதை.
- ஆ. கடலாடு காதை.

அலகு 4

- அ. கானல் வரி.
- ஆ. வேணிற் காதை.

அலகு 5

- அ .கனாத்திறமுரைத்த காதை.
- ஆ .நாடுகாண் காதை.

பாடநூல்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உ_ரை, சிலப்பதிகாரம், ராமையா பதிப்பகம் சென்னை- 600 014, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005

பார்வை நூல்

1. முனைவர்.ரா.சீனிவாசன், சிலப்பதிகாரம் மூலமும் திறனாய்வும், அணியகம், சென்னை 600 030, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1997.

இரண்டாம் பருவம்
பண்பாட்டு மானுடவியல்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|----------------------|-------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP09 | பண்பாட்டு மானுடவியல் | CORE - VIII | 6 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | குடும்பத்தின் தோற்றும், தாய்வழிச் சமூகம் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல். | K1,K4 |
| CO2 | மானுடவியல் கோட்பாடுகளை வாழ்வியலோடு தொடர்பு கொள்ளச் செய்தல். | K3, K6. |
| CO3 | தமிழர் உறவு முறைகள், பொருளியல் முறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல் | K4,K5,K6 |

அலகு 1 மாணிடவியலின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 2 மாணிடவியல் உட்பிரிவுகள்

அலகு 3 மாணிடவியல் ஆய்வு முறைகள் பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -
(பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் முதல் உட்பண்பாடும் எதிர்ப்பண்பாடும் வரை)

அலகு 4 பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -
(பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் முதல் பண்பாட்டுப் பரவல் வரை)

அலகு 5 சமுதாய முறை

பாட நூல்

பக்தவத்சல பாரதி,பண்பாட்டு மானுடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு2009

பார்வை நூல்கள்

- 1.பக்தவத்சல பாரதி, தழிழர் மாணிடவியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் பதிப்பு 2012.
- 2.பக்தவத்சல பாரதி, தழிழர் மாணிடவியல், அடையாள பதிப்பம், திருச்சி 4 ஆம்பதிப்பு 2009.

இரண்டாம் பருவம்
அறிஞர் இலக்கியம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|------------------|-----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP10 | அறிஞர் இலக்கியம் | CORE - IX | 6 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| | | |
| CO1 | பல்வேறு மொழிகளின் பிறப்பினையும், பழந்தமிழின் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளுதல். | K2,K4 |
| CO2 | பழந்தமிழின் பரிமாணங்களைத் தற்கால இலக்கியங்களோடு தொடர்பு படுத்துதல் | K3, K6. |
| CO3 | தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பினை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல். | K4,K5,K6 |

அலகு 1

மொழியின் சிறப்பு – மொழிகளும் மொழிக் குடும்பங்களும்

அலகு 2

பழந்தமிழ் மொழி மாற்றங்கள் - பழந்தமிழ் புதல்விகள்

அலகு 3

பழந்தமிழ் இலக்கியம் - பழந்தமிழ் நிலை

அலகு 4

பழந்தமிழின் எழுத்துச்சான்றுகள் - பழந்தமிழ் சொல்லமைப்பு

அலகு 5

பழந்தமிழும் தமிழரும் - தமிழ் மறுமலர்ச்சி

பாட நால்

1. டாக்டர் சி. இலக்குவனார், பழந்தமிழ், பூம்புகார் பதிப்பகம், 127, பிரகாசம் சாலை, சென்னை – 600 108. முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 2010.

பார்வை நால்

1. முனைவர் ச. சுபாவி சந்திரபோஸ், பழந்தமிழ் வடிவங்கள், பாவை பதிப்பகம். 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

COMPREHENSION IN TAMIL

| 19TAP11 | Comprehension in tamil – II (Self study - online exam) | CATEGORY | L | T | P | CREDITS |
|---------|--|----------|----|----|----|---------|
| | | CORE -X | -- | -- | -- | 1 |

இரண்டாம் பருவம் இலக்கண வரலாறு

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|---------------|-------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP12A | இலக்கண வரலாறு | ELECTIVE II | 4 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | இலக்கண நூற்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். | K1,K4 |
| CO2 | தொல்காப்பிய உரைகள், ஜந்திலக்கண நூல்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் | K4,K5,K6 |

அலகு 1 இலக்கண வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு 2 தொல்காப்பிய உரைகள்-இளம்பூரணர் - சேனாவரையம் - பேராசிரியம்.

அலகு 3

நச்சினார்க்கினியம் - கல்லாடம் - தெய்வச்சிலையம் - பழைய உரை - தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி - தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தியின் முதற்பகுதியாகிய பாயிர விருத்தி-நாவலர் ச.சோமசுந்தர பாரதியின் பொருட்படலப் புத்துரை

அலகு 4

புலவர் குழந்தையுரை - தொல்காப்பியத் தொடர் பணிகளும் பதிப்புகளும் - இறையனார் அகப்பொருள் - முந்து நூல்கள் - அவிநயம் - காக்கைபாடினியம் - சங்க யாப்பு - மயேச்சுரம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை. .

அலகு 5

வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை - பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்த திரட்டு - இரத்தினச்சுருக்கம் - உவமானச் சங்கிரகம் - முத்து வீரியம் - சுவாமி நாதம் - சந்திரலோகம் - மாணிக்கவாசகர் குவலயானந்தம் - அப்பைய தீட்சிதர் புவலயானந்தம் - அறுவகை இலக்கணம்

- விருத்தப்பாவியல் - மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் - தமிழ் இலக்கணக் கும்மி-தமிழ் நூல் - யாப்பு நூல் - திருக்கோவைக் கிளவிக் கொத்து - திருக்கோவைக் கொள் - உரைநடையிலமைந்த சில இலக்கண நூல்கள்

பாடநூல்

- புலவர்.இரா.இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை-08 நான்காம் பதிப்பு 2013

பார்வை நூல்கள்

- பேரா. ஏ.ஆதித்தன், தமிழ் இலக்கணவியல், நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், அம்பத்தூர், சென்னை 98 முதற் பதிப்பு 2013
- சோம.இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 4அம்பதிப்பு நவ-2012.

இரண்டாம் பருவம் தகவல் தொடர்பியல்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|------------------|-------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP12B | தகவல் தொடர்பியல் | ELECTIVE II | 4 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | தகவல் தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். | K1,K4 |
| CO2 | தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள்,தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல் | K4,K5,K6 |

அலகு 1 தகவல் தொடர்பு விளக்கம்- தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-அஃறினைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும்.

அலகு 2 தகவல் தொடர்பியல் செயல் முறை – தகவல் தொடர்பு வகைகள்.

அலகு 3 தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்.

அலகு 4 தொடர்பியல் மாதிரிகள் - உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு.

அலகு 5 தகவல் தொடர்பு கருவிகளின் நெறிமுறைகள் - கருவிகளின் பயன்கள்.

பாடநூல்

- தகவல் தொடர்பியல்-டாக்டர் வெ.கிருட்டணசாமி-மணிவாசகர் பதிப்பகம்-பாரிமுனை-சென்னை-8. முதற் பதிப்பு- 2001.

பார்வை நூல்கள்

- கணினி வழித் தமிழ் வளர்ச்சி-இரா.பிரபாகரன்-காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-பதிப்பு-2015.
- தொடர்பியல் சமூகம் வாழ்க்கை – க.பூரணச்சந்திரன்-இடையாளம் பிரஸ்-திருச்சி-முதல் பதிப்பு-2011.

இரண்டாம் பருவம்
சிவஞானபோதம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|-------------|-------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP12C | சிவஞானபோதம் | ELECTIVE II | 4 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME S

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | இறை அனுபவம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். | K1,K4 |
| CO2 | ஆணவம்,கனமம்,மாயை என்னும் முன்று குற்றங்களில் இருந்தும் ஆன்மா விடுபடும் முறையினை அறிதல். | K4,K5,K6 |

அலகு 1 பிறப்பியல் (1 முதல் 3 சூத்திரம் வரை)

அலகு 2 பிறப்பியல் (4,5 சூத்திரம்)

அலகு 3 பொதுவியல் (6,7 சூத்திரம்)

அலகு 4 வீட்டியல் (8,9 சூத்திரம்)

அலகு 5 வீட்டியல் (10 முதல் 12 சூத்திரம் வரை)

பாடநூல்

1 மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞான போதமும் விளக்கவரையும்- உரையாசிரியர் - பேராசிரியர் திரு.வெ.முருகேசன்- மெய்கண்டான் பண்ணை-வள்ளலார் தெரு- திருவத்திபுரம்-7.பதிப்பு-1993.

பார்வை நூல்கள்

1. சைவ சித்தாந்த ஞான போதம் - மறைமலையடிகள்- மணிவாசகர் பதிப்பகம்-பாரிமுனை- சென்னை-8. முதற் பதிப்பு- 2006.
2. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - ந.சுப்புரெட்டியர்-பூம்புகார் பதிப்பகம்- சென்னை-8 முதற்பதிப்பு- 2010.

CYBER SECURITY

| 19SEP01 | Cyber Security | CATEGORY | L | T | P | CREDIT |
|---------|----------------|-----------------------------|---|---|---|--------|
| | | SKILL ENHANCEMENT COURSE: I | 2 | - | - | 2 |

Preamble

To understand the basics of cyber security and the security threats in day-to-day activities.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | Understand the basic concepts of information security and its types | K1 |
| CO2 | Obtaining the knowledge thoroughly on cyber security and its principles | K1 |
| CO3 | Deals with risk management and threats | K1,K2 |
| CO4 | Gain detailed knowledge on security issues in social media | K3,K4 |
| CO5 | Apply and work with cyber security applications in real world | K5,K6 |

Course: Cyber Security

Total hours per week: 2

No. of Credits: 2

Total hours in the semester: 24

Syllabus

Unit I:

5

Hours

Information Security

History of Information Security - Need for Security-**Types of Security:** Physical Security – Network Security –Personal Security –Operation Security –Communication Security - Information Security Threats.

Unit II:

5 Hours

Introduction to Cyber Security

Cyber Security: Objectives- Roles- Differences between Information Security and Cyber Security. **Cyber Security Principles:** Confidentiality- Integrity – Availability.

Unit III:

5 Hours

Risks & Vulnerabilities

Risk Meaning: Risk Management –Problems of Measuring Risk -Risk Levels-Risk Analyzes- Risk Assessment –Response to Risk Terminology- **Threats:** Components of Threats-Types of Threats- **Vulnerabilities:** Computing System Vulnerabilities –Hardware Vulnerabilities- Software Vulnerabilities-Data Vulnerabilities-Human Vulnerabilities.

| | |
|---------------------|----------------|
| Unit IV: | 5 Hours |
| Social media | |

Introduction to social media: What, Why –Pros and cons- **Security issues in social media:** Mail-Facebook-Whatsapp-Twitter-Preventive and control measures.

| | |
|----------------|----------------|
| Unit V: | 4 Hours |
| Case study | |

Impact of social media: Education -Business- Banking-Mobile –Human Life- Present generation-Indian scenario.

WEB REFERENCES

1. <https://m.youtube.com/watch?v=o6pgd8gLFHg>
2. <https://m.youtube.com/watch?v=3rl4ZjZpcHU>
3. <https://blog.barkly.com/10-fundamental-cybersecurity-lessons-for-beginners>
4. <https://5social media security risk and how to avoid them.html>
5. <https://10 cyber security twitter profiles to watch.html>
6. <https://cyber security in banking 4 trends to watch in 2017.html>
7. <https://gmail hacking security tips-indian cyber security solutions.html>
8. <https://why social media sites are the new cyber weapons of.html>
9. [EBook:A complete guide to Staying Ahead in the Cyber Security Game](#)

முன்றாம் பருவம்
இலக்கணம்
தொல் - பொருள்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|--------------------------|-----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP13 | இலக்கணம் - தொல் - பொருள் | CORE – XI | 5 | - | - | 5 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | இளமைப் பெயர்கள் பற்றியும், வாழ்க்கை முறை பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO2 | களவு, கற்பு பற்றிய அறநெறிகளைத் தந்தால் வாழ்வியலோடு இணைத்து மீட்டுருவாக்கம் செய்தல் | K4,,K5,K6 |

அலகு 1 அகத்திணையியல் - புறத்திணையியல்

அலகு 2 களவியல் - கற்பியல்

அலகு 3 பொருளியல் - மெய்ப்பாட்டியல் - உவமையியல்

அலகு 4 செய்யளியல்

அலகு 5 மரபியல்

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை- முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - கழக வெளியீடு - தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும்,
2. சோம இளவரசு,- மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - வெள்ளைவாரணார் - மாணவர் பதிப்பகம் தியாராய் நகர் சென்னை-1 முதற்பதிப்பு 2017

மூன்றாம் பருவம்
திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|--------------------------|------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP14 | திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள் | CORE – XII | 5 | - | - | 5 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | உலக அளவில் பேசப்படும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO2 | தமிழ் மரபிலுள்ள கோட்பாடுகளையும் இலக்கியங்களையும் புதிய வெளிச்சத்தில் பார்ப்பதற்கான தளத்தை அமைத்துக் கொண்டு எதிர்கால ஆய்வுக் களங்களை உருவாக்குதல். | K4,,K5,K6 |

அலகு 1

இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - ஆகியவற்றிற்கிடையிலான உறவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 2

புதுத்திறனாய்வு - தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள் - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - புதுத்திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியங்களும்; வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றுமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வும் மார்க்சிய அறிஞர்களும் - இலக்கிய வரலாற்றெழுத்தியல் - இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தல் ; மொழியியல் திறனாய்வு - ரேயன்யாக்கப்ஸன் - சகுர் - மொழியின் புதை, புற வடிவம்; ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - வரையறை தாக்கக் கோட்பாடு, வரவேற்பு, இணைஉரை - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும்.

அலகு 3

சமூகவியல் திறனாய்வு - சமுதாயப் பின்னணி, எதிர்கோள் - சமுதாயச் சித்தரிப்பு - சமுதாய மதிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல்; மார்க்சியத் திறனாய்வு; இயங்கியல் பொருள்முதல் வாதம் - வரலாற்றுப் பொருள் முதல்வாதம், உருவம் உள்ளடக்கம் - பிரதிபலிப்புக் கொள்கை - அடித்தளம் - மேல்தளம், சோசலிச எதார்த்தவாதம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை - தோற்றும் - வளர்ச்சி வகைகள்; தலித்தியத் திறனாய்வு ; சொல்விளக்கம் - தோற்றும் வளர்ச்சி - தலித் இலக்கியத்திறன் கொள்கைகள்.

அலகு 4

உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு : உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பகுப்பும் - ஓடியல் மனச்சிக்கல் - யுங் - லக்கான், தொன்மத் திறனாய்வு; வகைகள் - தொன்மமும் இலக்கியமும் - தொன்மமும் மொழியும்; அமைப்பியல் வரைறையறை - மொழிக் கிடங்கு - பேச்சு மொழி -

குறிப்பின் - குறிப்பீடு - இணைமுரண் - தாய்பார்வை - காலப்பார்வை; பின் அமைப்பியல் தெரிதாவும் சிதைவிளக்கமும் - சகுநும் தெரிதாவும் - லக்கான் -பூக்கோ; பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் - கதையாடல்கள்.

அலகு 5

எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு; எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகள்; கதைமாந்தர் - செயல் - காலம் - நோக்குநிலை - பனுவலும் வாசிப்பும் ; பின்காலணித்துவத் திறனாய்வு ; தோன்றிய சூழல் - பின் காலணித்துவத் திறனாய்வு கோட்பாடுகள் - மாற்று வரலாற்றை உருவாக்குதல் - எடவர்ட் சையத் - ஹோமிபாபா; புலம் பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு; விளக்கம் - வரையறை - புலப்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் - புலம் பெயர் சமூகத்தன் பொதுப் பண்புகள் சூழலியல் திறனாய்வு : தோற்றும் வரையறை - அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும் பண்பாடும் இயற்கையும்-அறிவியலும் சூழலியலும் - சூழலியல் அணுகுமுறைகள்.

பாடநால்

1.க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,-அன்னம், ம.எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் -613007.

பார்வை நால்கள்

1.தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, என்.சி.பி.எச்.சென்னை.

2.கு.பகவதி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் உலக தமிழாய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

முன்றாம் பருவம்
ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|-----------------------|-------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP15 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் | CORE – XIII | 5 | - | - | 5 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | ஆராய்ச்சிப் படிப்பின் நுணுக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO2 | தகவல் திரட்டும் பாங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல் | K4,,K5,K6 |
| CO3 | சிறந்த ஆய்வாளருக்கான தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்ளுதல். | K3, K4. |

அலகு 1:

ஆராய்ச்சி . சொற்பொருள் விளக்கம் -ஆராய்ச்சிப் பொருள்- ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் ஆராய்ச்சி வகைகள் - அனுகுமுறைகள் - கருதுகோள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள்.

அலகு 2 :

ஆய்வின் அடிப்படைநெறிமுறைகள் .ஆய்வுப் பொருளைத் தெளிவாகச் சுட்டல் - ஆய்வுப்பொருள் பற்றி இதுவரைசெய்யப்பட்டஆய்வுகள் - ஆராய்ப்படவேண்டியன- ஆராய்ப்பட வேண்டுவனவற்றுள் இப்போது எடுத்துக்கொள்ளப்படவேண்டியன.

அலகு 3 :

ஆய்வுக அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் செய்திகள் - கருத்துகள்- விதி- கொள்கை-வகைப்பாடு-கோட்பாடுகள் - அறிவியல் ஆய்வும் - கலையியல் ஆய்வும்.

அலகு 4 :

ஆய்வேட்டன் அமைப்பும் வரைவுமுறையும் ..ஆய்வேட்டன் அமைப்பு-தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - ஆய்வுமொழிநடை-முதல் படி-திருத்தப்படி-அடிக்குறிப்பு- துணைநாற்பட்டியல் - குறுக்கவிளக்கம் - முன்னுரை-முடிவுரை-பரிந்துரை-படங்கள் - அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்புஅகராதி.

அலகு 5 :

தமிழாய்வுப் பரப்பு - இலக்கியஆய்வு-ஒப்பிலக்கியஆய்வு - இலக்கியவரலாற்றுஆய்வு-இலக்கணஅய்வுமொழிவரலாற்றுஆய்வு-அகராதிஆய்வு- தமிழியலும் மொழியியலும் -தமிழியலும் பண்பாட்டியலும் - நுண்கலைகளும் - தமிழியலும்-உளவியலும் -தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

பாடநூல்:

1. ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - டாக்டர் ச.வே.சுப்ரமணியம் ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் உலகத்தமிழாராய்ச்சி - தரமணி,சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் பொற்கோ -ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், ஜந்தினைப்பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி,சென்னை— 5, 2005.
2. ஆய்வியல் நெறிகள் - முதற்பதிப்பு நவம்பர் 2001.
முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - உமா நூல் வெளியீட்டகம் - 156,காமாட்சிஅம்மன் கோவில் தெரு - மருத்துவக்கல்லூரிச் சாலை, தஞ்சாவூர் -

முன்றாம் பருவம்
தொல்பழங்காலம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|---------------|-----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP16 | தொல்பழங்காலம் | CORE- XIV | 6 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | மறைந்து போன நாகரிகம் மற்றும் புதியப்பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மீட்டெடுத்தல். | K2,K4 |
| CO2 | தமிழர்களின் பண்பாட்டையும் பழக்க வழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல் | K4,,K5,K6 |
| CO3 | பண்டைய காலச்சான்றுகள் தரும் தரவுகளை வரலாற்றியல், மொழியியல், சமூகவியல், அரசியல், பொருளாதாரம் போன்றவற்றின் பின் புலத்தில் ஆராய்தல் | K4,K6. |

அலகு 1

புவி இயல்
கற்காலம்

அலகு 2

பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்களும் வாழ்விடங்களும்
வரலாற்றியல்
இரும்பும் சமுதாய மறுமலர்ச்சியும்

அலகு 3

குடியும் குடியமைப்பும்
ஆவி வழிபாடு
தாய்த் தெய்வ வழிபாடும் குலக்குறி வழிபாடும்

அலகு 4

தாய்த் தெய்வ வழிபாடும் குலக்குறி வழிபாடும்
பெருங்கற்காலப் பொருளாதாரநிலை
கட்டடக் கலையின் தோற்றுமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5

தொல்பழங்காலப் பாறை ஓவியங்கள்
இரும்புக்காலத்தின் தோற்றும்
சமுதாய அமைப்பு வாழ்விடங்கள்

பாடநூல்

தொல் பழங்காலம் - முனைவர் தி.கப்பிரமணியன் - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவஸ் (பி)லிட், சென்னை. பதிப்பு 2016.

பார்வை நூல்

- 1) தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை – உலகத்தமிழாய்ச்சி நிறுவனம் - பதிப்பு 2013.
- 2) தமிழக ஓவியங்கள் ஒரு வரலாறு – ஐ.ஜோப்.தாமஸ் - காலச் சுவடு பதிப்பகம் - தமிழில் ஏஞ்சலினா பாமா பால் - டிசம்பர் 2014.
- 3) தமிழர் பண்பாடு – ந.சி.கந்தையா பிள்ளை - இ.வி.எஸ்.பப்ளிசர்ஸ்

COMPREHENSION IN TAMIL

| 19TAP17 | Comprehension in tamil (Online Exam) - III | CATEGORY | L | T | P | CREDITS |
|---------|---|-----------------|----------|----------|----------|----------------|
| | | CORE -XV | -- | -- | -- | 1 |

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|------------------------|----------------------|------------------|----------------------------------|----------|----------|---------------|
| ***** | CORE OPTIONAL | CORE:XVII | 3 | - | - | 3 |

INSTITUTIONAL TRAINING

| 19TAP18 | Institutional Training – I | CATEGORY | L | T | P | CREDITS |
|---------|-----------------------------------|------------------|----------|----------|----------|----------------|
| | | CORE -XVI | -- | -- | -- | 1 |

நாவல் இலக்கியம்
கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம்

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|------------------|--|------------------------|
| CO1 | குடும்ப உறவுகளுக்கிடையே உள்ள மதிப்பினை உணர்ந்து கொள்ளுதல். | K1,K2 |
| CO2 | வட்டார வழக்குச் சொற்களை இனங்காணுதல். | K2,K5 |
| CO3 | எதார்த்த வாழ்வியலை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல். | K3,K4 |

அலகு 1 அத்யாயம் 1 முதல் 7 வரை

அலகு 2 அத்யாயம் 8 முதல் 14 வரை

அலகு 3 அத்யாயம் 15 முதல் 21 வரை

அலகு 4 அத்யாயம் 22 முதல் 28 வரை

அலகு 5 அத்யாயம் 29 முதல் 36 வரை

பாடநூல்

1. கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் - வைரமுத்து , - சூர்யா பதிப்பகம்-சென்னை.பதிப்பு-2011

பார்வை நூல்:

1. இதுவரை நான் - வைரமுத்து – திருமகள் நிலையம் -சென்னை பதிப்பு-1999.

மூன்றாம் பருவம்
மொழிவரலாறு

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|--------------------|--------------------|-----------------|--------------------------|----------|----------|---------------|
| 19TAP19A | மொழிவரலாறு | ELECTIVE III | 6 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|------------------|---|------------------------|
| CO1 | மொழியின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO2 | மொழியின் இலக்கண கோட்பாடுகளைத் தற்கால இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3, K4,K6 |

அலகு 1

பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும் - எண்ணம், கனவு முதலியன் - குருடர் மொழி - பேச்சு மொழியின் மதிப்பு - இலக்கியத்தின் சிறப்பு - படிக்காதவரின் பேச்சிலும் இலக்கணம் - நகர் மக்களின் பேச்சும் நாட்டுப்புற மக்களின் பேச்சும் - இலக்கணக் கூறுகளும் முளைகளும் - எழுத்துமொழி - வேறுபாடுகள்.

அலகு 2

ஒப்புமையாக்கம் - இளமைக் கல்வி - பேச்சு மொழியைக் கற்றல் - தாய் மொழி இலக்கணம் - பிற மொழிச்சுமை - ஒழுங்குபடல் - மரபுக்கு மதிப்பு இலக்கணம்: பெயரும் விளையும் ஏவல் முதலியன் - இலக்கண வேறுபாடுகள் - தினையும் பாலும் - என் பாகுபாடு இடைச்சொற்கள் - துணைவினைகள்

அலகு 3

கடன் வாங்கல்- எதிர்ப்பு - மாறி அமைதல் - எதிர்ப்பின் காரணம் - தனித்தமிழ் - வடமொழியும் தென்மொழியும் - திசைச்சொல் - வடசொல் - வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் - ஆராய்ந்து காணும் முறை - கால்டுவெல் எடுத்துக்காட்டும் சொற்கள் - கடன் வாங்கக் காரணம் - பாகுபாடு - கடன் வாங்கப்படுவன - இலக்கணக் கலப்பு - வெற்றி தோல்விகள்.

அலகு 4

மொழியின் தோற்றும் - பண்பட்ட நிலை - ஆராய்ச்சி முயற்சிகள் - மூளை வளர்ச்சி - குகையும் அரண்மனையும் - அடிச்சொற்கள் - கடவுள் படைப்பு - கற்று வளர்த்தல் - குடந்தைமொழி - பழைய இலக்கியமொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி - சமுதாய வரலாறு - சைகைமொழி - குரல்ஒலி - போலி மொழி - உணர்ச்சி மொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப்பாடு

அலகு 5

தொன்மைச் சிறப்பு - மொழியின் வரலாறு - முதல் மக்களினம் - வெவ்வேறு கொள்கைகள் - பெயர்கள் - திராவிடம் என்ற சொல் - பொருள்களும் சொற்களும் - வாணிகச் சிறப்பு - வேந்தர் மரபுகள் - செம்மொழி பெருமொழி - ஆரியக் கலப்பு - தென்கோடித் தமிழ் - தென்னாட்டில் கலப்பு - இலக்கியத் தொன்மை - தெலுங்கின் தோற்றும் - கன்னடத்தின் தோற்றும் - மலையாளத்தின் தோற்றும் - மணிப்பிரவாளம் - மொழிப் பற்றுக்குறைவு

பாடநூல்

1.மொழிவரலாறு -மு.வரதராசனார் -பாரி நிலையம் -மூல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

- தமிழ்மொழி வரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்,-செல்லப்பா பதிப்பகம்.

மதுரை.முதற்பதிப்பு மார்ச் 2013.

- மொழியியல்,-கி.கருணாகான்- நியூசெஞ்சரி புக் ஊவுஸ்-முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2012

முன்றாம் பருவம்
தமிழ் மொழி வரலாறு

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|-------------------|--------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP19B | தமிழ் மொழி வரலாறு | ELECTIVE III | 6 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | மொழியின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல் | K1,k4 |
| CO2 | காலந்தோறும் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் | K2, K4,K6 |

அலகு -1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் -மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் -தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் -தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி –தொல்காப்பியத் தமிழ்

அலகு-2

சங்க காலத்தமிழ் -சங்கம் மருவியத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் -சோழர் காலத்தமிழ் -நாயக்கர் காலத்தமிழ் -மராட்டியர் காலத்தமிழ்

அலகு -3

தற்காலத்தமிழ் -18 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் -கல்வெட்டுத் தமிழ்

அலகு-4

தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு –தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்

அலகு-5

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு-சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு –வரிவடிவ வரலாறு

பாட நூல்

1.தமிழ்மொழி வரலாறு, முனைவர் ச.சக்தி வேல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை முதற்பதிப்பு –1984

பார்வை நூல்

1.தமிழ்மொழி வரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்,-செல்லப்பா பதிப்பு மதுரை.முதற்பதிப்பு மார்ச் 2013.

மூன்றாம் பருவம்
சித்தர் இலக்கியம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|-------------------|---------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP19C | சித்தர் இலக்கியம் | ELECTIVE -III | 6 | - | - | 3 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | சித்தர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல். | K2,K4 |
| CO2 | சித்தர்களின் மருத்துவ முறைகளைப் பயன்படுத்துதல். | K3, K4, K6 |
| CO3 | நிலையாமைத் தத்துவத்தின் சிறப்புக்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K3, K4. |

அலகு 1

சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு – சித்து விளையாட்டுகள்.

அலகு 2

சிவவாக்கியார் பாடல்கள் 6, 35, 36, 41, 45, 46, 56, 74, 87, 496.

அலகு 3

பட்டினத்தார் பாடல்கள் கோயில் திருஅகவல் (1-10)

அலகு 4

கடுவெளிசித்தர் 1, 2, 3, 4, 11, 14, 15, 25, 28, 33.

அலகு 5

இடைக்காட்டுச் சித்தர் 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

பாடநால்

1.அரு. இராமநாதன் -பிரேமா பிரசுரம், -59, ஆற்காடு சாலை,-கோடம்பாக்கம்,-சென்னை.

பார்வை நால்கள்

1. பதினெண் சித்தர்களின் வரலாறு - சி.எஸ்.முருகேசன்

தன்னம்பிக்கை இலக்கியம்

வைரமுத்து சிறுகதைகள்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|--|---------------------------|-------------------|---|---|--------|
| 19PEPTA1 | Self Stud Paper –சிறுகதை இலக்கியம் (வைரமுத்து சிறுகதைகள்) | Proficiency Enhancement I | - | - | - | 2 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | குடும்ப உறவுகளின் மதிப்பினை உணர்ந்து கொள்ளதல் | K1,K2 |
| CO2 | தன்னம்பிக்கை உணர்வினை வளர்த்து கொள்ளுதல் | K2,K5 |
| CO3 | சமூகம் சார்ந்த புரிதலை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல் | K3,K4 |
| CO4 | வட்டார வழக்குச் சொற்களை இணங்காணுதல் | K5 |

அலகு -1

தூரத்து உறவுகள் - வேதங்கள் சொல்லாதது - ஏழையின் தாஜ்மகால் - யாருக்கும் வாழ்க்கை பக்கமில்லை

அலகு -2

நீரில் எழுதிய காதல் -புத்தருக்கும் அடிசனுக்கும் -இறந்த காலங்கள் இறந்தே போகட்டும் - மார்க்கம்

அலகு-3

பகல் இருட்டு- கொஞ்சம் நேரம் மனிதனாய் இருந்தவன் - குறை குறை =நிறை -அப்பா

அலகு-4

எல்லாம் மழையும் இன்றே திரும் -பெரிய கருப்பு -சிரித்தாலும் கண்ணீர் வரும் -ஊழல் வருமனும் முன்று மந்திகளும்

அலகு -5

மகா தர்மம் -பொய்யெல்லாம் பொய்யல்ல -மனிதர்களால் ஆனது வாழ்வு- காந்தியின் கடைசி வம்சம்.

பாடநாஸ்:

1.வைரமுத்து சிறுகதைகள் -குர்யா பதிப்பகம் -சென்னை-8 - பதிப்பு-2017

பார்வை நாஸ்:

1.வைரமுத்து வரை - சண்முகசுந்தரம் -காவ்யா பதிப்பகம்-சென்னை-7. புதிப்பு -1988.

நான்காம் பருவம்
சங்க இலக்கியம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|----------------|--------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP20 | சங்க இலக்கியம் | CORE - XVIII | 5 | - | - | 5 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|---|-----------------|
| CO1 | சங்கத்தமிழர்களின் வாழ்வியலை அகஇலக்கியங்கள் வழி அறிந்து கொள்ளுதல். | K2,K4 |
| CO2 | இயற்கையோடு இணைந்த சங்க மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல். | K4,,K5,K6 |
| CO3 | பண்ணைய தமிழர்களின் போர் மரபு, புலவர்களின் பெருமித உணர்வு, மன்னர்களின் ஈகை மற்றும் புலமைத் திறனை உணர்ந்து கொள்ளுதல். | K1, K4,K6 |

அலகு 1 : பரிபாடல் - செவ்வேள் - 8ம் பாடல் முழுவதும்.

அலகு 2 : குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும்.

அலகு 3 : அகநானுரூ - மணிமிடை பவளம் 121 முதல் 125 பாடல் வரை

அலகு 4 : பதிந்றுப்பத்து - இரண்டாம் பத்தும் மூன்றாம் பத்தும்

அலகு 5 : மலைபடுகடாம் - 1 முதல் 250 வரிகள் வரை

பாடநால்

- 1) பரிபாடல் தெளிவுரை - புலியூர்க் கேசிகன், பதிப்பு - ஆகஸ்டு 1971 - மோனார்க் கிராஃபிக்ஸ்.
- 2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - பத்துப்பாட்டு இரண்டாம் பகுதி - வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.
- 3) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - பரிபாடல் - தொகுதி 6 - வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

- 1) பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும் - டாக்டர் வே.சாமிநாதையரவர்கள் - தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர் - மே 1986.
- 2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - தொகுதி 10 - அகநானுரூ இரண்டாம் பகுதி - வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.

நான்காம் பருவம்
திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|-------------------------------|-----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP21 | திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | CORE -XIX | 5 | - | - | 5 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தாய் தமிழே என்பதனை அறிந்து கொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO2 | செவ்வியல் தகுதி பெற்ற தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களை உணர்ந்து தாய்மொழிப் பற்றினை வளர்த்தல். | K4,,K5,K6 |

அலகு 1 திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுத்திராவிடம் - தென்,நடு,வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்.

அலகு 2 ஒலி பிறப்பு – உயிரொலி மாற்றம் - மெய்யொலி மாற்றம் - உருபன்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு 3 பெயர்கள் - தினை,பால்,இடம்,என் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள்- எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு 4 வினைச்சொற்களின் அமைப்பு – வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப்பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு 5 திராவிட மொழிகளின் சொற்றோடரமைப்பு.

பாடநூல்

டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை – 600119.

பார்வை நூல்கள்

- 1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.
- 2. டாக்டர் ரா.சீனிவாசன் - மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் அணியகம், சென்னை – 30.
- 3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - மொழி நூல் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

நான்காம் பருவம்
தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|---------------------------------|-----------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP22 | தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும் | CORE - XX | 5 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | கலைகளின் மேன்மையும் அவை மக்கள் வாழ்க்கையில் பெற்றிருந்த செல்வாக்கையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல் | K2,K4 |
| CO2 | கலைகள் பலவும் அழிந்தும் அருகியும் வரும் இக்கால கட்டத்தில் அவற்றை மீட்டெடுக்கும் விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல் | K4,,K5,K6 |

அலகு 1 கலைகள் - கட்டடக்கலை

அலகு 2 ஓவியக் கலை - சிற்பக்கலை

அலகு 3 வார்ப்புக்கலை - இசைக்கலை - நடனக்கலை

அலகு 4 நாடகக் கலை - மருத்துவக்கலை

அலகு 5 சமயக் கலை - தத்துவக்கலை - இலக்கியக்கலை

பாடநூல்

டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும் பூம்புகார் பதிப்பகம் 127 பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே) சென்னை - 600 108.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலையும் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம் - 2011 சாந்தி அடுக்கம், 3 ஸ்ரீ - 4 கிருஷ்ணபுரம் தெரு, ராய்போட்டை சென்னை - 14.

2. தமிழர் கலை வரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை - முதல் பதிப்பு 2009 - பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை.

3.கல்வெட்டுகளும் சில வரவாறுகளும் - புலவர் ந.வேங்கடேசன்முதற்பதிப்பு 2009.

4.பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை.

COMPREHENSION IN TAMIL

| 19TAP23 | Comprehension in tamil (Self Study- Online exam) | CATEGORY | L | T | P | CREDITS |
|---------|---|-----------|----|----|----|---------|
| | | CORE -XXI | -- | -- | -- | 1 |

**நான்காம் பருவம்
பல்லவர் வரலாறு**

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|----------------|--------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP24A | பல்லவர் வரலாறு | ELECTIVE -IV | 5 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | பல்லவர்காலத்து இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல். | K2,K3 |
| CO2 | பல்லவர் கால இலக்கியங்கள் மூலமாக பண்ணையக் கால கலை நுட்பத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல் | K2, K5 |
| CO3 | தமிழ் மன்னர்களின் வீரம், கொடைத்தன்மை ஆகிவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். | K4,,K5,K6 |

அலகு 1 :

பல்லவர்க்கு முந்பட்ட தமிழகம் - பல்லவரைப் பற்றிய சான்றுகள் - பல்லவர் யாவர் ? - முதற்காலப் பல்லவர்(கி.பி.250 – 340) - இடைக்காலப் பல்லவர்(கி.பி.340 – 575) – பிற்காலப் பல்லவர்(கி.பி.575 – 900)

அலகு 2 :

சிம்ம விஷ்ணு(கி.பி.575 – 615) – மகேந்திரவர்மன்(கி.பி.615 – 630) – நரசிம்மவர்மன்(கி.பி.630 – 668) – பரமேசவரவர்மன்(கி.பி.670 – 685) - இராச சிம்மன்(கி.பி.666 -705).

அலகு 3 :

புதிய பல்லவர் மரபு - இரண்டாம் நந்திவர்மன்(கி.பி.710-775) – நந்திவர்மன் (கி.பி.775 – 825)

அலகு 4 :

பிற்பட்ட பல்லவர்(கி.பி.850 – 882) – பல்லவர் ஆட்சி – கலைக் கழகங்கள் - சமயநிலை - இசையும் நடனமும்.

அலகு 5 :

ஒவியமும் சிற்பமும் - பல்லவர் காலத்துக் கோவில்கள் - இலக்கியம் - பல்லவர் கோ நகரம் - அரசா் பட்டியல்.

பாடநூல்

பல்லவர் வரலாறு – மா.இராசமாணிக்கணார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு – மார்ச் 2009.

பார்வை நூல்கள்

- 1) பல்லவர் வரலாறு – மா.இராசமாணிக்கணார் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு – டிசம்பர் 2011.
- 2) தமிழக ஓவியங்கள் ஒரு வரலாறு – ஐ.ஜோப்.தாமஸ் - காலச் சுவடு பதிப்பகம் - தமிழில் ஏஞ்சலினா பாமா பால் - டிசம்பர் 2014.

நான்காம் பருவம்
சேர மன்னர் வரலாறு

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|-------------------|-------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP24B | சேர மன்னர் வரலாறு | ELECTIVE-IV | 5 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | சேர்காலத்து இலக்கியங்களையும் அவர்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல். | K2,K3 |
| CO2 | தமிழ் மன்னர்கள் எங்ஙனம் வீரம், கொடைத்தன்மையையும் தெரிந்து கொள்ளுதல். | K1,K2 |
| CO3 | அரசியல் நெறியினையும் ஆட்சி திறத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல். | K4,K5 |

அலகு 1

சேரநாடு – சேரநாட்டின் தொன்மை - சேர்கள்

அலகு 2

பெருஞ்சோற்றுதியன் சேரலாதன் - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன்

அலகு 3

பல்யானைச் செல்கெழு குட்டுவன் - களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரல் - கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவன் - ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன்.

அலகு 4

செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதன் - தகடுர் எறிந்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை - குடக்கோ இளஞ்சேரலிரும்பொறை - சேரமான் பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ.

அலகு 5

யானைக்கண் சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை - சேரமான் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை - சேரமான் வஞ்சன் சேரமான் மாவண்கோ - சேரமான் குட்டுவன்கோதை - சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை - முடிப்புரை

பாடநூல்கள்

சேர மன்னர் வரலாறு – ஒளவை ச.துரைசாமி – பூம்புகார் பதிப்பகம் - மார்ச் 2009.

பார்வை நூல் :

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - சி.எம்.கணபதி
2. சேர மன்னர் வரலாறு - ஒளவை சு.துரைசாமி பிள்ளை - ஸ்ரீசென்பகா பதிப்பகம் - நவம்பர் 2010.

**நான்காம் பருவம்
பாண்டியர் வரலாறு**

| Course Code | Course Name | Category | Lecture Hrs/ week | T | P | Credit |
|-------------|------------------|--------------|-------------------|---|---|--------|
| 19TAP24C | பாண்டியர் வரலாறு | ELECTIVE -IV | 5 | - | - | 4 |

COURSE OUTCOME

| CO Number | CO Statement | Knowledge Level |
|-----------|--|-----------------|
| CO1 | பாண்டியர் காலத்து இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல் | K2,K3 |
| CO2 | தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்காக பாண்டியர்கள் ஆற்றியஅரும்பணியை அறிந்து கொள்ளுதல். | K1,K2 |
| CO3 | பாண்டிய நாட்டின் இயற்கை வளங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். | K4,K5 |

அலகு 1

முன்னுரை - கடைச்சங்க காலத்திற்கு முந்திய பாண்டியர்கள் - கடைச்சங்க காலத்துப் பாண்டியர்கள் - பாண்டி நாட்டிற் களப்பிரர் ஆட்சி.

அலகு 2

கி.பி.575 முதல் கி.பி.900 வரை ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள் - கி.பி.900 முதல் கி.பி.1190 வரையில் ஆண்ட பாண்டியர்கள்.

அலகு 3

.பி.1190 முதல் கி.பி.1310 முடிய ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள்

அலகு 4

கி.பி.1310 ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள் - தென்பாண்டி நாட்டில் ஆட்சிபுரிந்த பிற்காலப் பாண்டியர்கள்.

அலகு 5

பாண்டியர் அரசியல் - சேர்க்கை 1 - சேர்க்கை 2 - சேர்க்கை 3.

பாடநூல்கள்:

பாண்டியர் வரலாறு - சதாசிவ பண்டாரத்தார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - ஜூலை 2010.

பார்வை நூல் :

1. மாநகர் மதுரை அன்றும் இன்றும் - குன்றில்குமார் - சங்கர் பதிப்பகம் - பதிப்பு-2014
2. பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் - டாக்டர் மு.ராஜேந்திரன் - அகநி வெளியீடு - டிசம்பர் 2012.

PROJECT WORK & VIVA VOCE

| 19TAP25 | Project Work & Viva Voce | CATEGORY | L | T | P | CREDITS |
|----------------|-------------------------------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|----------------|
| | | CORE -XXII | 10 | -- | -- | 3 |