

P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN


(Accredited with 'A' Grade by NAAC)
An autonomous institution – Affiliated to Bharathiar University
No.:21 Pariyur Road, GOBICHETTIPALAYAM – 638476.

MASTER OF TAMIL LITERATURE Course Scheme and Scheme of Examinations (For students admitted from 2020-21& onwards)

Part	Category	Course Code	Title of the Course	Contact Hrs/ week	Exam Duration hrs.	Max.Marks			Credits
						CIA	ESE	Total	
SEMESTER – I									
III	Core: I	20TAP01	இலக்கணம் - தொல் -எழுத்து	6	3	25	75	100	5
III	Core: II	20TAP02	இக்கால இலக்கியம்	6	3	25	75	100	5
III	Core: III	20TAP03	கொங்கு நாட்டியல்	6	3	25	75	100	4
III	Core: IV	20TAP04	பக்தி இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
III	Core: V	20TAP05	Comprehension in Tamil – 1 (Online Exam)	-	1 ½	-	100	100	1
III	CORE: VI Elective I	20TAP06A 20TAP06B 20TAP06C	தமிழக்காதல்/ தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் / பழந்தமிழர் வாணிகம்	6	3	25	75	100	3
			Total	30				600	22
SEMESTER – II									
III	Core: VII	20TAP07	இலக்கணம் - தொல் - சொல்	6	3	25	75	100	5
III	Core: VIII	20TAP08	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	6	3	25	75	100	4
III	Core: IX	20TAP09	பண்பாட்டு மாணவியல்	6	3	25	75	100	4
III	Core: X	20TAP010	அறிஞர் இலக்கியம் (பழந்தமிழ்)	6	3	25	75	100	4
III	CORE: XI	20TAP011	Comprehension in Tamil -II (Self study-Online Exam) (Online Exam)	-	1 ½	-	100	100	1

III	CORE: XII ELECTIVE- II	20TAP012A 20TAP012B 20TAP012C	இலக்கண வரலாறு / தகவல் தொடர்பியல்/ சிவஞானபோதம்/	4	3	25	75	100	3
IV	Ability Enhancement	20AEP01	Cyber Security	2	3	25	75	100	2
TOTAL				30				700	23
SEMESTER – III									
III	Core : XIII	20TAP013	இலக்கணம் - தொல்-பொருள்	5	3	25	75	100	5
III	Core : XIV	20TAP014	திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்	5	3	25	75	100	5
III	Core : XV	20TAP015	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	3	25	75	100	5
III	Core : XVI	20TAP016	தொல் பழங்காலம்	5	3	25	75	100	4
III	Core : XVII	20TAP017	Comprehension in Tamil (Online Exam) Paper III		1 1/2	-	100	100	1
III	Core : XVIII	20TAP018	Institutional Training	-	-	100	-	100	1
IV		20TAPOE1	OPEN ELECTIVE (தேர்வு நேரக்கில் தமிழ் இலக்கியம்)	4	3	25	75	100	3
III	CORE: XIX Elective -III	20TAP019A 20TAP019B 20TAP019C	மொழி வரலாறு / தமிழ்மொழி வரலாறு / சித்தர்இலக்கியம்	6	3	25	75	100	3
V	Proficiency Enhancement	20PEPTA01	Self Study Paper - சிறுகதை இலக்கியம் (வைரமுத்து சிறுகதைகள்)	-	3	-	100	100	2
TOTAL				30				900	29
SEMESTER – IV									
III	Core :XX	20TAP20	சங்க இலக்கியம்	5	3	25	75	100	5
III	Core: XXI	20TAP21	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	5	3	25	75	100	5
III	Core :XXII	20TAP22	தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்	5	3	25	75	100	4
III	Core :XXIII	20TAP23	Comprehension in Tamil (Online Exam) Paper IV	-	1 1/2	-	100	100	1
III	CORE: XXIV Elective IV	20TAP24A 20TAP24B 20TAP24C	பல்லவர் வரலாறு / நாட்டுப்புற இலக்கியம்/ பாண்டியர் வரலாறு	5	3	25	75	100	4
III	Core :XXV	20TAP25	Project Work & Viva Voce	10	3	50	150	200	3
				30				700	22
Online – LOR course					I – IV SEMSTER				2

	Certificate Course	I - IV SEMESTER	2
		Total Marks & Credits	100



ஓசாளர். ச.மரகதமணி M.A., Ph.D., M.A. (Litg),
இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்,
தமிழ்நாடு
பி.கே.ஆர். மகலிங் கலைக்கல்லூரி,
கொடுங்குடிமணையம் - 638 476, தமிழ்நாடு

முதற்பருவம்
இலக்கணம்
தொல் - எழுத்து

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP01	இலக்கணம் - தொல் - எழுத்து	CORE -I	6	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	எழுத்துக்கள் பிறக்கும் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO2	மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2,K4
CO3	மொழியின் ஆளுமையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4

- அலகு 1** நூன் மரபு, மொழி மரபு
அலகு 2 பிறப்பியல், புணரியல்
அலகு 3 தொகைமரபு, உருபியல்
அலகு 4 உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல்
அலகு 5 குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாட நூல் :

1.இளம்பூரணர் உரை, தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், சாரதா பதிப்பகம் சென்னை - 60014, 9 ஆம் பதிப்பு 2013.

பார்வை நூல்கள்

1.நச்சினார்க்கினியர் உரை, தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை -14, மூன்றாம் பதிப்பு 2014.

2.தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு, ஜனவரி 2009.

முதற்பருவம்

இக்கால இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP02	இக்கால இலக்கியம்	CORE - II	6	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இயற்கை வாழ்வியலின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	குடும்ப உறவுகளின் அமைப்புகளையும், வாழ்வியல் விழுமியங்களையும் உணர்ந்து செயல்படுதல்	K3,K5, K6
CO3	நடைமுறை வாழ்வியல் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளல்.	K3,K2, K5,

அலகு 1

மரபுக்கவிதை: பாரதிதாசன் கவிதைகள் : குடும்ப விளக்கு
கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – ஆசியஜோதி

அலகு - 2

புதுக்கவிதை - மு.மேத்தா – ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு
புவியரசு – கையொப்பம்

அலகு - 3

நாடகம்: பேராசிரியர் சுந்தரம் பிள்ளை – மனோன்மணியம்

அலகு - 4

சிறுகதையும் புதினமும்

மேலாண்மை பொன்னுசாமியின் சிறுகதைகள் - மின்சாரப்பூ
எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் - சஞ்சாரம்

அலகு - 5

திறனாய்வு - எட்டுத்தொகையும் தமிழர் பண்பாடும்

பாடநூல்கள் :

பாரதிதாசன் கவிதைகள் - மாணிக்கவாசகர், பதிப்பகம், சென்னை –முதல் பதிப்பு 1993
மு.மேத்தா – ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு – திருமகள் நிலையம், சென்னை 17- முதல் பதிப்பு 1994
புவியரசு – கையொப்பம் - நந்தினி பதிப்பகம் (முதற்பதிப்பு 2005).

பார்வை நூல்கள்

வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 600005, 6 ஆம் பதிப்பு 2014.

அ.கா. பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பக்ஸ், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், 629 001

முதற்பருவம்

கொங்கு நாட்டியல்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP03	கொங்கு நாட்டியல்	CORE - III	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தாம் வாழும் பகுதியின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K5
CO2	தொல்லியல் ஆய்வு குறித்த விழிப்புணர்வை உணர்தல்.	K3,K5
CO3	பண்டைய தொழில் முறைகளை இக்கால வாழ்வியலோடு மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.	K1,K2, K6

அலகு 1

கொங்கு நாடு - கொங்கு நாட்டு குறுநில மன்னர்கள் - குமணன் - நள்ளி - அதியமான்- விச்சியரசர் - கொங்கு நாட்டு பிராமிய எழுத்து சாசனம்.

அலகு 2

கொங்கு நாட்டில் சேரர் ஆட்சி முறை - கொங்கு சேரர் பரம்பரை.

அலகு 3

சோழர் ஆட்சி - இரும்பொறை அரசர்களின் ஆட்சி முறை - கால நிர்ணயம் - கொங்கு நாட்டு சமய நிலை.

அலகு 4

கொங்கு நாட்டு பயிர்த்தொழில் - கைத்தொழில் - வாணிபம் - அயல்நாட்டு வாணிபம்.

அலகு 5

கொங்கு நாட்டு புலவர்கள் - சங்க நூல்கள் - சங்ககால தமிழ் எழுத்துக்கள்.

பாடநூல்:

1.மயிலை சீனி வேங்கடசாமி- கொங்கு நாட்டு வரலாறு-நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை 98- முதல் பதிப்பு : 2014

பார்வை நூல்கள்:

1. பேரூர் தமிழ்க் கல்லூரி- கொங்குமண்டலச் சதகம், மு.பதிப்பு- 1997
2. மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம், சென்னை-05, பதிப்பு- 2007.
3. கே.ஏ.நீலகண்ட சாஸ்திரி- நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை - 98, பதிப்பு - 1989

முதற்பருவம்
பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP04	பக்தி இலக்கியம்	CORE - IV	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மத நல்லிணக்கத்தை உருவாக்குதல்	K4
CO2	பண்பட்ட வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளுதல்	K3,K5
CO3	போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்	K1,K2

அலகு - 1

தேவாரம் - திரு அதிகை வீராட்டாணம்

“வெறிவிரவு” எனத் தொடங்கும் (பாடல் எண் 22 முதல் 32 வரை) - 11பாடல்கள்

திருக்கோவையார் - இயற்கைப்புணர்ச்சி

பாடல் - “திருவளர்” எனத் தொடங்கும் முதல் 18 பாடல்கள்

அலகு - 2

நாலாயிரதிவ்வியப்பிரபந்தம் - பெரிய திருமொழி – முதற் பத்து

(பாடல் எண் 948 முதல் 957 வரை)

திருவருட்பா - வேட்கை விண்ணப்பம்

(பாடல் எண் (201 முதல் 210 வரை)

அலகு - 3

சீறாப்புராணம் - மானுக்கு பிணை நின்ற படலம்

“குயினிழல்” எனத் தொடங்கும் முதல் ஐம்பது பாடல்கள்

அலகு - 4

தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் (பாடல் எண் 1 முதல் 61 வரை)

அலகு - 5

திருப்புகழ் - திருவேரகம்

(பாடல் எண் 200 முதல் 237 வரை)

பாட நூல்கள்:

1. பன்னிரு திருமுறைகள் - தேவாரம் (ஆறாம் திருமுறை) உரையாசிரியர் : வெ.த. இராமசுப்பிரமணியம் முதல் பதிப்பு :1995, தமிழ் நிலையம், சென்னை 17.
2. திருக்கோவையார் உரையாசிரியர்: முனைவர் பழ.முத்தப்பன் முதல் பதிப்பு:2006, உமா பதிப்பகம் ,சென்னை 01.
3. நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம் - உரையாசிரியர் : எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை முதல் பதிப்பு : 2000, முல்லை நிலையம், சென்னை 17.
4. திருவருட்பா உரையாசிரியர் : ஓளவைதுரைசாமி பிள்ளை முதல் பதிப்பு: 1983, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை 17.
5. சீறாப்புராணம் உரையாசிரியர் : செய்குதம்பி பாவலர், முதல் பதிப்பு: 2009, சென்னை 17.
6. தேம்பாவணி, உரையாசிரியர் : வீரமாமுனிவர், முதல் பதிப்பு : 2014 சாரதா பதிப்பகம், சென்னை 14.
7. திருப்புகழ், உரையாசிரியர் : பேராசிரியர். அ.மாணிக்கம் முதல் பதிப்பு 2000, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், திருநகர் சென்னை 17.

பார்வை நூல்கள்:

1. திருவருட்பா தேன், உரையாசிரியர்: வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், முதல் பதிப்பு திருமுகள் நிலையம், சென்னை 17. : ஜூலை 2004.
2. நாலாயிரதிவ்வியபிரபந்தம், வைணவ திவ்விய தேசங்கள் 108, உரையாசிரியர்: தேவராசன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2006,
3. தேம்பாவணி, உரையாசிரியர்: செ.சுந்தரேசன், , முல்லை நிலையம், சென்னை 17. முதல் பதிப்பு: 2004
4. சீறாப்புராணம், இஸ்லாம் வளர்த்த தமிழ் ,டாக்டர். ம. மு. உவைஸ், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் ,சென்னை. முதல் பதிப்பு :1984,

COMPREHENSION IN TAMIL

20TAP05	Comprehension in Tamil – I (Self study – Online exam)	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE –V	--	--	--	1

**முதற்பருவம்
தமிழ்க்காதல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP06A	தமிழ்க்காதல்	CORE-VI ELECTIVE - I	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அகத்திணை குறித்து அறியச்செய்தல்	K4
CO2	பண்பட்ட வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொள்ளுதல்	K3,K5
CO3	ஆக இலக்கிய உணர்வைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்புகளை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல்	K1,K2

அலகு - 1 அகத்திணை ஆராய்ச்சி
அகத்திணைப் பாடுபாடுகள்

அலகு - 2 அகத்திணைத் தோற்றம்

அலகு - 3 அகத்திணைக் குறிக்கோள்

அலகு - 4 அகத்திணைப் பாட்டு

அலகு - 5 அகத்திணைப் புலவர்கள்

அகத்திணைக்கல்வி

பாடநூல்

தமிழ்க் காதல் - வ.சுப.மாணிக்கனார், முதல் பதிப்பு ஜூன் 2009, ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ் தியாகராய நகர் சென்னை-17.

பார்வை நூல்

1. அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும் - பெ.மாதையன், முதற் பதிப்பு டிசம்பர் 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142 இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
2. சங்க காலப் புலவர்கள் - கா.அப்பாத்துரையார், மறு பதிப்பு 2003, தமிழ்மண் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை-17.

முதற்பருவம்
தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP06B	தமிழகக் கலையும் பண்பாடும்	CORE-VI ELECTIVE - I	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைகால வாழ்வியலில் கலைகளின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K3,K4
CO2	பழங்காலத் தமிழரின் பண்பாட்டை அறிந்துகொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்	K2,K5
CO3	தமிழகக் கலையையும் பண்பாட்டையும் அறிந்துக் கொள்ளுதல்	K1,K2

அலகு - 1

கலைகள்- கட்டடக்கலை- ஓவியக்கலை- சிற்பக்கலை - வார்ப்புக்கலை

அலகு - 2

இசைக்கலை- நடனக்கலை- நாடகக்கலை- மருத்துவக்கலை

அலகு 3

சமயக்கலை – தத்துவக்கலை- இலக்கியக்கலை- தமிழகம்- சமுதாய வரலாறு-
பொருளாதார வரலாறு

அலகு 4

தமிழகத்தில் சமண சமயச் செல்வாக்கு- தமிழகத்தில் பௌத்த சமயச் செல்வாக்கு-
இசுலாமத்தின் செல்வாக்கு- கிறித்துவ சமயத்தார் தொண்டு- அயல்நாடுகளில் தமிழர்
செல்வாக்கு

அலகு 5

தமிழர் நாகரிகம் - தமிழர் பண்பாடு

பாட நூல்:

டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார்— தமிழகக் கலையும் பண்பாடும் - சாரதா பதிப்பகம்-
சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2011.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி— தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்- நாம்
தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு – 2003.
- 2.தமிழர் கலை வரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை –
பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை- முதல் பதிப்பு 2009

**முதற்பருவம்
பழந்தமிழர் வாணிகம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP06C	பழந்தமிழர் வாணிகம்	CORE-VI ELECTIVE - I	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைகால வாழ்வியலைத் தற்கால வாழ்வியலுக்கேற்ப மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்	K3,K4
CO2	பழங்காலத் தமிழரின் வாணிகத்தை அறிந்துக்கொண்டு வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்	K2,K5
CO3	வாணிகம், வாணிகர்களின் முக்கியத்துவத்தை அறிந்துக் கொள்ளுதல்	K1,K2

அலகு 1

சங்க கால மக்கள் வாழ்க்கை- மருத நிலத்து மக்கள் வாழ்க்கை – நெய்தல் நிலத்து மக்கள்
வாழ்க்கை – பண்ட மாற்று – போக்குவரத்துச் சாதனங்கள்

அலகு - 2

தமிழ்நாட்டு வாணிகர் - தரை வாணிகம் - கடல் வாணிகம் - நடுக்கடல் வாணிகம் -
எட்டிப்பட்டம் - பிறநாட்டு வாணிகர் - அரபு வாணிகர் - யவன வாணிகர் - சாவகம்

அலகு 3

பழங்காலத் துறைமுகப்பட்டினங்கள் - கிழக்குக்கரை - கொல்லத்துறை - எயிற்பட்டினம் -
அரிக்கமேடு- காவிரிப்பூம்பட்டினம்- தொண்டி- மருங்கூர்பட்டினம்- கொற்கை- குமரி

அலகு 4

தமிழகத்தின் மேற்குக்கரைத் துறைமுகங்கள்- மங்களூர்- நறவு- தொண்டி-
மாங்கை- மாதிட்டே

அலகு 5

விளைபொருளும் உற்பத்திப் பொருளும்- வெல்லமும் சர்க்கரையும் -
களளும் மதுவும்- மிளகு- அறுவை- உப்பு- வளை- முத்து- யானைக்கோடு-
நீலக்கல்

பாட நூல்:

மயிலை சீனிவேங்கடசாமி - பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் -
நாம் தமிழர் பதிப்பகம்- சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2007.

பார்வை நூல்கள்

1. ஞா. தேவநேயப் பாவாணர்- தமிழர் வரலாறு - பூம்புகார்ப் பதிப்பகம்-
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2011.
1. சாமி சிதம்பரனார் - தமிழர் வாழ்வும் பண்பாடும் - சாரதா பதிப்பகம் -
சென்னை முதற்பதிப்பு- 2011.

இரண்டாம் பருவம்
இலக்கணம்
தொல் - சொல்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP07	இலக்கணம் - தொல் - சொல்	CORE -VII	6	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சொற்களின் பயன்பாடு குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K4,,K5,K6
CO3	செய்யுளுக்கே உரிய சொற்களை இனம் காணுதல்	K3

- அலகு 1 கிளவியாக்கம்
அலகு 2 வேற்றுமையியல் - வேற்றுமை மயங்கியல்
அலகு 3 விளிமரபு – பெயரியல் - வினையியல்
அலகு 4 இடையியல் -உரியியல்
அலகு 5 எச்சவியல்

பாடநூல்

1. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, கழகப்பதிப்பு. முதற்பதிப்பு மார்ச் 2005. 9 ஆம் பதிப்பு ஜனவரி 2012

பார்வை நூல்

- 1.தமிழண்ணல், தொல்காப்பியம், சொல்லதிகாரம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு. ஜனவரி 2009.

இரண்டாம் பருவம்
சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP08	சிறப்பிலக்கியம் - சிலப்பதிகாரம்	CORE - VIII	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைய கால குடிமக்களின் வாழ்வியல் முறைகளைத் தற்கால வாழ்வியல் முறைகளுக்கேற்ப பயன்படுத்துதல்	K2,K4
CO2	நம் முன்னோர்களின் அரசியல், பண்பாடு, வாழ்வியல் நிலைகளை அறியச் செய்தல்.	K4,,K5,K6

அலகு 1

- அ. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல்.
- ஆ. மனையறம் படுத்த காதை.

அலகு 2

- அ. அரங்கேற்று காதை.
- ஆ. அந்தி மாலைச் சிறப்பு செய்காதை.

அலகு 3

- அ. இந்திரவிழவுயெடுத்த காதை.
- ஆ. கடலாடு காதை.

அலகு 4

- அ. கானல் வரி.
- ஆ. வேனிற் காதை.

அலகு 5

- அ .கனாத்திறமுரைத்த காதை.
- ஆ .நாடுகாண் காதை.

பாடநூல்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை, சிலப்பதிகாரம், ராமையா பதிப்பகம் சென்னை- 600 014, முதற்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2005

.பார்வை நூல்

1. முனைவர்.ரா.சீனிவாசன், சிலப்பதிகாரம் மூலமும் திறனாய்வும், அணியகம், சென்னை 600 030, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1997.

**இரண்டாம் பருவம்
பண்பாட்டு மானுடவியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP09	பண்பாட்டு மானுடவியல்	CORE - IX	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	குடும்பத்தின் தோற்றம், தாய்வழிச் சமூகம் பற்றிய செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	மானுடவியல் கோட்பாடுகளை வாழ்வியலோடு தொடர்பு கொள்ளச் செய்தல்.	K3, K6.
CO3	தமிழர் உறவு முறைகள், பொருளியல் முறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K4,K5,K6

- அலகு 1** மானிடவியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு 2** மானிடவியல் உட்பிரிவுகள்
- அலகு 3** மானிடவியல் ஆய்வு முறைகள் பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -
(பண்பாட்டின் உட்கூறுகள் முதல் உட்பண்பாடும் எதிர்ப்பண்பாடும் வரை)
- அலகு 4** பண்பாட்டுக் கோலங்கள் -
(பண்பாட்டுப் பொதுமைகள் முதல் பண்பாட்டுப் பரவல் வரை)
- அலகு 5** சமுதாய முறை

பாட நூல்

1. பக்தவத்சல பாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2009

பார்வை நூல்கள்

1. பக்தவத்சல பாரதி, தமிழர் மானிடவியல், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் சிதம்பரம் பதிப்பு 2012.
2. பக்தவத்சல பாரதி, தமிழர் மானிடவியல், அடையாள பதிப்பம், திருச்சி 4 ஆம்பதிப்பு 2009.

**இரண்டாம் பருவம்
அறிஞர் இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP10	அறிஞர் இலக்கியம்	CORE - X	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு மொழிகளின் பிறப்பினையும், பழந்தமிழின் சிறப்பையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	பழந்தமிழின் பரிமாணங்களைத் தற்கால இலக்கியங்களோடு தொடர்பு படுத்துதல்	K3, K6.
CO3	தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பினை மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்.	K4,K5,K6

அலகு 1

மொழியின் சிறப்பு – மொழிகளும் மொழிக் குடும்பங்களும்

அலகு 2

பழந்தமிழ் மொழி மாற்றங்கள் - பழந்தமிழ் புதல்விகள்

அலகு 3

பழந்தமிழ் இலக்கியம் - பழந்தமிழ் நிலை

அலகு 4

பழந்தமிழின் எழுத்துச்சான்றுகள் - பழந்தமிழ் சொல்லமைப்பு

அலகு 5

பழந்தமிழும் தமிழரும் - தமிழ் மறுமலர்ச்சி

பாட நூல்

1. டாக்டர் சி. இலக்குவனார், பழந்தமிழ், பூம்புகார் பதிப்பகம், 127, பிரகாசம் சாலை, சென்னை – 600 108. முதற் பதிப்பு ஏப்ரல் 2010.

பார்வை நூல்

1. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், பழந்தமிழ் வடிவங்கள், பார்வை பதிப்பகம். 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

COMPREHENSION IN TAMIL

20TAP11	Comprehension in tamil – II (Self study - online exam)	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE –XI	--	--	--	1

இரண்டாம் பருவம் இலக்கண வரலாறு

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP12A	இலக்கண வரலாறு	CORE-XII ELECTIVE II	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கண நூற்களின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	தொல்காப்பிய உரைகள், ஐந்திலக்கண நூல்கள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5,K6

அலகு 1 இலக்கண வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.

அலகு 2 தொல்காப்பிய உரைகள்-இளம்பூரணர் - சேனாவரையம் - பேராசிரியம்.

அலகு 3 நச்சினார்க்கினியம் - கல்லாடம் - தெய்வச்சிலையம் - பழைய உரை - தொல்காப்பியச் சூத்திர விருத்தி - தொல்காப்பியச் சண்முகவிருத்தியின் முதற்பகுதியாகிய பாயிர விருத்தி-நாவலர் ச.சோமசுந்தர பாரதியின் பொருட்படலப் புத்துரை

அலகு 4 புலவர் குழந்தையுரை - தொல்காப்பியத் தொடர் பணிகளும் பதிப்புகளும் - இறையனார் அகப்பொருள் - முந்து நூல்கள் - அவிநயம் - காக்கைபாடினியம் - சங்க யாப்பு - மயேச்சுரம் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழ்நெறி விளக்கம் - யாப்பருங்கலம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை.

அலகு 5 வீரசோழியம் - இந்திரகாளியம் - நேமிநாதம் - வெண்பாப் பாட்டியல் - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - அகப்பொருள் விளக்கம் - களவியற் காரிகை - பன்னிரு பாட்டியல் - நவநீதப் பாட்டியல் - வரையறுத்த பாட்டியல் - சிதம்பரப்பாட்டியல் - மாறனகப்பொருள் - பாப்பாவினம் - சிதம்பரச் செய்யுட்கோவை - பிரயோக விவேகம் - இலக்கண விளக்கம் - இலக்கண விளக்கச் சூறாவளி - இலக்கணக் கொத்து - தொன்னூல் விளக்கம் - பிரபந்த தீபம் - பிரபந்த திரட்டு - இரத்தினச்சுருக்கம் - உவமானச் சங்கிரகம் - முத்து வீரியம் - சுவாமி நாதம் - சந்திரலோகம் - மாணிக்கவாசகர் குவலயானந்தம் - அப்பைய தீட்சிதர் புவலயானந்தம் - அறுவகை இலக்கணம் - விருத்தப்பாவியல் - மாணவர் தமிழ் இலக்கணம் - தமிழ் இலக்கணக் கும்மி-தமிழ் நூல் - யாப்பு நூல் - திருக்கோவைக் கிளவிக் கொத்து - திருக்கோவைக் கொளு - உரைநடையிலமைந்த சில இலக்கண நூல்கள்

பாடநூல்

1. புலவர்.இரா.இளங்குமரன், இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை-08 நான்காம் பதிப்பு 2013

பார்வை நூல்கள்

1. பேரா. ஏ.ஆதித்தன், தமிழ் இலக்கணவியல், நியூ செஞ்சுரிபுக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், அம்பத்தூர், சென்னை 98 முதற் பதிப்பு 2013
2. சோம.இளவரசு, இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 4ஆம்பதிப்பு நவ-2012.

**இரண்டாம் பருவம்
தகவல் தொடர்பியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP12B	தகவல் தொடர்பியல்	CORE-XII ELECTIVE II	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தகவல் தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள்,தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் குறித்த செய்திகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5,K6

- அலகு 1** தகவல் தொடர்பு விளக்கம்- தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்-அ.நிணைப் பொருள்களும் தகவல் தொடர்பும்.
- அலகு 2** தகவல் தொடர்பியல் செயல் முறை – தகவல் தொடர்பு வகைகள்.
- அலகு 3** தகவல் தொடர்பு வடிவங்கள் - தொடர்பியல் கோட்பாடுகள்.
- அலகு 4** தொடர்பியல் மாதிரிகள் - உள்ளடக்கப் பகுப்பாய்வு.
- அலகு 5** தகவல் தொடர்பு கருவிகளின் நெறிமுறைகள் - கருவிகளின் பயன்கள்.

பாடநூல்

1. தகவல் தொடர்பியல்-டாக்டர் வெ.கிருட்டிணசாமி-மணிவாசகர் பதிப்பகம்-பாரிமுனை-சென்னை-8. முதற் பதிப்பு- 2001.

பார்வை நூல்கள்

- 1.கணினி வழித் தமிழ் வளர்ச்சி-இரா.பிரபாகரன்-காவ்யா பதிப்பகம் சென்னை-பதிப்பு-2015.
- 2.தொடர்பியல் சமூகம் வாழ்க்கை – க.பூரணச்சந்திரன்-இடையாளம் பிரஸ்-திருச்சி-முதல் பதிப்பு-2011.

**இரண்டாம் பருவம்
சிவஞானபோதம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP12C	சிவஞானபோதம்	CORE-XII ELECTIVE II	4	-	-	3

COURSE OUTCOME S

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இறை அனுபவம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	ஆணவம்,கன்மம்,மாயை என்னும் மூன்று குற்றங்களில் இருந்தும் ஆன்மா விடுபடும் முறையினை அறிதல்.	K4,K5,K6

அலகு 1 பிறப்பியல் (1 முதல் 3 சூத்திரம் வரை)

அலகு 2 பிறப்பியல் (4,5 சூத்திரம்)

அலகு 3 பொதுவியல் (6,7 சூத்திரம்)

அலகு 4 வீட்டியல் (8,9 சூத்திரம்)

அலகு 5 வீட்டியல் (10 முதல் 12 சூத்திரம் வரை)

பாடநூல்

- 1 மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞான போதமும் விளக்கவுரையும்- உரையாசிரியர் - பேராசிரியர் திரு.வை.முருகேசன்- மெய்கண்டான் பண்ணை-வள்ளலார் தெரு- திருவத்திபுரம்-7.பதிப்பு-1993.

பார்வை நூல்கள்

1. சைவ சித்தாந்த ஞான போதம் - மறைமலையடிகள்- மணிவாசகர் பதிப்பகம்-பாரிமுனை-சென்னை-8. முதற் பதிப்பு- 2006.
2. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - ந.சுப்புரெட்டியார்-பூம்புகார் பதிப்பகம்- சென்னை-8 முதற்பதிப்பு- 2010.

CYBER SECURITY

20AEP01	Cyber Security	CATEGORY	L	T	P	CREDIT
		ABILITY ENHANCEMENT	2	-	-	2

Preamble

To understand the basics of cyber security and the security threats in day-to-day activities.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Understand the basic concepts of information security and its types	K1
CO2	Obtaining the knowledge thoroughly on cyber security and its principles	K1
CO3	Deals with risk management and threats	K1,K2
CO4	Gain detailed knowledge on security issues in social media	K3,K4
CO5	Apply and work with cyber security applications in real world	K5,K6

Course: Cyber Security

Total hours per week: 2

Total hours in the semester: 24

No. of Credits: 2

Syllabus

Unit I:

5 Hours

Information Security

History of Information Security - Need for Security-**Types of Security:** Physical Security –Network Security –Personal Security –Operation Security –Communication Security - Information Security Threats.

Unit II:

5 Hours

Introduction to Cyber Security

Cyber Security: Objectives- Roles- Differences between Information Security and Cyber Security.
Cyber Security Principles: Confidentiality- Integrity – Availability.

Unit III:

5 Hours

Risks & Vulnerabilities

Risk Meaning: Risk Management –Problems of Measuring Risk -Risk Levels-Risk Analyzes-Risk Assessment –Response to Risk Terminology- **Threats:** Components of Threats-Types of Threats-**Vulnerabilities:** Computing System Vulnerabilities –Hardware Vulnerabilities-Software Vulnerabilities-Data Vulnerabilities-Human Vulnerabilities.

Unit IV:

5 Hours

Social media

Introduction to social media: What, Why –Pros and cons- **Security issues in social media:** Mail-Facebook-Whatsapp-Twitter-Preventive and control measures.

Unit V:

4 Hours

Case study

Impact of social media: Education -Business- Banking-Mobile –Human Life- Present generation-Indian scenario.

WEB REFERENCES

1. <https://m.youtube.com/watch?v=o6pgd8gLFHg>
2. <https://m.youtube.com/watch?v=3rl4ZjZpcHU>
3. <https://blog.barkly.com/10-fundamental-cybersecurity-lessons-for-beginners>
4. <https://5social media security risk and how to avoid them.html>
5. <https://10 cyber security twitter profiles to watch.html>
6. <https://cyber security in banking 4 trends to watch in 2017.html>
7. <https://gmail hacking security tips-indian cyber security solutions.html>
8. <https://why social media sites are the new cyber weapons of.html>
9. EBook:A complete guide to Staying Ahead in the Cyber Security Game

மூன்றாம் பருவம்
இலக்கணம் தொல் - பொருள்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP13	இலக்கணம் - தொல் - பொருள்	CORE – XIII	5	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இளமைப் பெயர்கள் பற்றியும், வாழ்க்கை முறை பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	களவு, கற்பு பற்றிய அறநெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு இணைத்து மீட்டுருவாக்கம் செய்தல்	K4,,K5,K6

அலகு 1 அகத்திணையியல் - புறத்திணையியல்

அலகு 2 களவியல் - கற்பியல்

அலகு 3 பொருளியல் - மெய்ப்பாட்டியல் - உவமையியல்

அலகு 4 செய்யுளியல்

அலகு 5 மரபியல்

பாட நூல்

1. தொல்காப்பியம் - விளக்கவுரை- முனைவர் ச.வே. சுப்பிரமணியன்.

பார்வை நூல்கள்:

1. தொல்காப்பியம் - கழக வெளியீடு - தொல்காப்பியம் மூலமும் உரையும்,
2. சோம இளவரசு,- மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - வெள்ளைவாரணார் - மாணவர் பதிப்பகம் தியாகராய நகர் சென்னை-1 முதற்பதிப்பு 2017.

மூன்றாம் பருவம்
திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP14	திறனாய்வியல் கோட்பாடுகள்	CORE – XIV	5	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உலக அளவில் பேசப்படும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	தமிழ் மரபிலுள்ள கோட்பாடுகளையும் இலக்கியங்களையும் புதிய வெளிச்சத்தில் பார்ப்பதற்கான தளத்தை அமைத்துக் கொண்டு எதிர்கால ஆய்வுக் களங்களை உருவாக்குதல்.	K4,,K5,K6

அலகு 1

இலக்கியக் கோட்பாடு - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கிய வரலாறு - ஆகியவற்றிற்கிடையிலான உறவுகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

அலகு 2

புதுத்திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கோட்பாட்டாளர்கள் - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடுகள் - புதுத்திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியங்களும்; வரலாற்றியல் திறனாய்வு - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரலாற்றியல் திறனாய்வும் மார்க்சிய அறிஞர்களும் - இலக்கிய வரலாற்றெழுத்தியல் - இலக்கியத்தை வரலாற்று மூலமாகக் கொணர்தல் ; மொழியியல் திறனாய்வு - ரேயன்யாக்கப்ப்சன் - சகூர் - மொழியின் புதை, புற வடிவம்; ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு - வரையறை தாக்கக் கோட்பாடு, வரவேற்பு, இணைஉரை - அடிக்கருத்தும் குறிப்புப்பொருளும்.

அலகு 3

சமூகவியல் திறனாய்வு - சமுதாயப் பின்னணி, எதிர்கோள் - சமுதாயச் சித்தரிப்பு -சமுதாய மதிப்பு - சமுதாயச் சிக்கல்; மார்க்சியத் திறனாய்வு; இயங்கியல் பொருள்முதல் வாதம் - வரலாற்றுப் பொருள் முதல்வாதம், உருவம் உள்ளடக்கம் - பிரதிபலிப்புக் கொள்கை - அடித்தளம் - மேல்தளம், சோசலிச எதார்த்தவாதம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு - விளக்கம் - வரையறை - தோற்றம் - வளர்ச்சி வகைகள்; தலித்தியத் திறனாய்வு ; சொல்விளக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - தலித் இலக்கியத்திறன் கொள்கைகள்.

அலகு 4

உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு : உளவியல் அணுகுமுறையும் மனப்பகுப்பும் - ஓடியல் மனச்சிக்கல் - யுங் - லக்கான், தொன்மத் திறனாய்வு; வகைகள் - தொன்மமும் இலக்கியமும் - தொன்மமும் மொழியும்; அமைப்பியல் வரையறை - மொழிக் கிடங்கு - பேச்சு மொழி - குறிப்பின் - குறிப்பீடு - இணைமுரண் - தாய்பார்வை - காலப்பார்வை; பின் அமைப்பியல் தெரிதாவும் சிதைவிளக்கமும் - சகூரும் தெரிதாவும் - லக்கான் -பூக்கோ; பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் வேறுபாடுகள் - கதையாடல்கள்.

அலகு 5

எடுத்துரைப்பியல் திறனாய்வு; எடுத்துரைப்பின் அடிப்படைகள்; கதைமாந்தர் - செயல் - காலம் - நோக்குநிலை - பனுவலும் வாசிப்பும் ; பின்காலணித்துவத் திறனாய்வு ; தோன்றிய சூழல் - பின் காலணித்துவத் திறனாய்வு கோட்பாடுகள் - மாற்று வரலாற்றை உருவாக்குதல் - எட்வர்ட் சையத் - ஹோமிபாபா; புலம் பெயர் இலக்கியத் திறனாய்வு; விளக்கம் - வரையறை - புலப்பெயர்வுக்கான காரணங்கள் - புலம் பெயர் சமூகத்தின் பொதுப் பண்புகள் சூழலியல் திறனாய்வு : தோற்றம் வரையறை - அமெரிக்காவும் இங்கிலாந்தும் பண்பாடும் இயற்கையும்- அறிவியலும் சூழலியலும் - சூழலியல் அணுகுமுறைகள்.

பாடநூல்

1.க. பஞ்சாங்கம், இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,-அன்னம் பதிப்பகம், மனை.எண்:1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் -613007.

பார்வை நூல்கள்

- 1.தி.சு. நடராசன், திறனாய்வுக்கலை, என்.சி.பி.எச்.சென்னை.
- 2.கு.பகவதி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் உலக தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

**மூன்றாம் பருவம்
ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP15	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	CORE – XV	5	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	ஆய்வு குறித்த நுணுக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	இலக்கிய ஆய்வுகளின் பரப்பை இனம் காணல்	K4,,K5,K6
CO3	சிறந்த ஆய்வாளருக்கான தகுதியினை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.	K3, K4.

அலகு 1:

ஆராய்ச்சி ஒரு விளக்கம் - அறிவும் ஆராய்ச்சியும் - ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - சிக்கலைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - ஆய்வுச் சிக்கலின் மூலங்கள்

அலகு 2 :

ஆராய்ச்சி முறைகள் - அறிவியல் ஆய்வு நெறி - ஆய்வியல் உத்திகள் - வெளிப்படுத்தும் உத்திகள் - அளவீட்டு உத்திகள்

அலகு 3 :

கருதுகோள் - கருதுகோளின் தேவை- தகுதிகள் - கருதுகோளின் வகைகள் - கள ஆய்வு - கள ஆய்வு விளக்கம் - இலக்கியத்தில் கள ஆய்வு நிகழ்வுகள் - நேர்காணல் - நேர்காணலின் உத்திகள் - பயன்கள் - நேர்காணலின் வகைகள்

அலகு 4 :

வினா நிரல் - சிறப்பு கூறுகள் - வகைகள் - நூலகப் பயன்பாடு - நூலக வரலாறு - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு

அலகு 5 :

மேற்கோளும் அடிக்குறிப்பும் - மேற்கோள் நெறி - மேற்கோள் அறம் - அடிக்குறிப்பிடுதல் -வகைகள் - குறியீடுகள் - குறிகளின் ஆட்சி - பிழைகளை அகற்றுதல் - இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழியல் ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வு - இலக்கிய ஆய்வு - நீதி நூல் ஆய்வு - சமய நூல் ஆய்வு - சிற்றிலக்கிய ஆய்வு - உரைநடை ஆய்வு - நாவல் சிறுகதை ஆய்வுகள்

பாடநூல்

கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், ஆய்வியல் நெறிகள், செல்லப்பா பதிப்பகம், தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 625001

பார்வை நூல்:

டாக்டர் பொற்கோ -ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், ஐந்திணைப்பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை- 5, 2005.

**மூன்றாம் பருவம்
தொல்பழங்காலம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP16	தொல்பழங்காலம்	CORE- XVI	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மறைந்து போன நாகரிகம் மற்றும் புதிய பொருள் கண்டு பிடிப்புகளை மீட்டெடுத்தல்.	K2,K4
CO2	தமிழர்களின் பண்பாட்டையும் பழக்க வழக்கங்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4,,K5,K6
CO3	பண்டைய காலச்சான்றுகள் தரும் தரவுகளை வரலாற்றியல், மொழியியல், சமூகவியல், அரசியல், பொருளாதாரம் போன்றவற்றின் பின் புலத்தில் ஆராய்தல்	K4,K6.

அலகு 1

புவி இயல்
கற்காலம்

அலகு 2

பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்களும் வாழ்விடங்களும்
வரலாற்றியல்
இரும்பும் சமுதாய மறுமலர்ச்சியும்

அலகு 3

குடியும் குடியமைப்பும்
ஆவி வழிபாடு
தாய்த் தெய்வ வழிபாடும் குலக்குறி வழிபாடும்

அலகு 4

தாய்த் தெய்வ வழிபாடும் குலக்குறி வழிபாடும்
பெருங்கற்காலப் பொருளாதாரநிலை
கட்டடக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 5

தொல்பழங்காலப் பாறை ஓவியங்கள்
இரும்புக்காலத்தின் தோற்றம்
சமுதாய அமைப்பு வாழ்விடங்கள்

பாடநூல்

தொல் பழங்காலம் - முனைவர் தி.சுப்பிரமணியன் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி)லிட்,
சென்னை. பதிப்பு 2016.

பார்வை நூல்

- 1) தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை - உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - பதிப்பு 2013.
- 2) தமிழக ஓவியங்கள் ஒரு வரலாறு - ஐ.ஜோப்தாமஸ் - காலச் சுவடு பதிப்பகம் - தமிழில் ஏஞ்சலினா பாமா பால் - டிசம்பர் 2014.
- 3) தமிழர் பண்பாடு - ந.சி.கந்தையா பிள்ளை - இ.வி.எஸ்.பப்ளிசர்ஸ்.

COMPREHENSION IN TAMIL

20TAP17	Comprehension in tamil (Online Exam) - III	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE -XVII	--	--	--	1

INSTITUTIONAL TRAINING

20TAP18	Institutional Training - I	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE -XVIII	--	--	--	1

தேர்வு நோக்கில் தமிழ்இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAPOE1	தேர்வு நோக்கில் தமிழ்இலக்கியம்	Open elective	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கியம், இலக்கணம், வரலாறு, பண்பாடு சார்ந்த அடிப்படை நிலைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	போட்டித்தேர்வு வினா வடிவமைப்பு சார்ந்த தெளிவினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4
CO3	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர் கொள்ளும் திறனை பெறுதல்.	K2,K5

அலகு 1

தமிழ் இலக்கியம் ஒரு பார்வை – சங்க இலக்கியம் முதல் இக்கால இலக்கியம் வரை.

அலகு 2

பிழைதிருத்தம், சந்திப்பிழைகளை நீக்குதல். ஒருமை, பன்மைத் தொடர்களை அறிதல், ஆங்கிலத் தொடருக்கு நிகரான தமிழ்ச் சொல்லைக் கண்டறிதல். ஒலி வேறுபாடுகளைக் கண்டறிதல். வேர்ச்சொல்லை இனம் காணல். ஒரெழுத்து ஒருமொழி.

அலகு 3

பொருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தேர்வு செய்தல்.புகழ் பெற்ற நூல்கள் - நூலாசிரியர்கள் வ.வே.சு. ஐயர் முதல் தற்போது வரையிலான படைப்புக்கள்.

அலகு 4

வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், வாக்கிய அமைப்புக்கள், அகர வரிசைப்படி சொற்களை எழுதுதல். எதுகை, மோனை, இயைபு,

அலகு 5

கவிதை, புதினம், நாடகம், சிறுகதை, சாகித்திய அகாதமி விருது பெற்ற எழுத்தாளர்கள்.

பார்வை நூல்கள்

1. பரந்தாமனார் அ.கி.நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? பாரிநிலையம், சென்னை -108.
2. தமிழ்நாடு அரசு பணியாளர் தேர்வாணைய (TNPSC) NjHT khjpup tpdhj;jhs;fs;.
3. தமிழ்இலக்கிய வரலாற்று நூல்கள்.
4. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்

**மூன்றாம் பருவம்
மொழிவரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP19A	மொழிவரலாறு	CORE - XIX ELECTIVE III	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	மொழியின் இலக்கண கோட்பாடுகளைத் தற்கால இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3, K4,K6

அலகு 1

பேச்சுமொழியும் எழுத்து மொழியும் - எண்ணம், கனவு முதலியன - குருடர் மொழி - பேச்சு மொழியின் மதிப்பு - இலக்கியத்தின் சிறப்பு - படிக்காதவரின் பேச்சிலும் இலக்கணம் - நகர மக்களின் பேச்சும் நாட்டுப்புற மக்களின் பேச்சும் - இலக்கணக் கூறுகளும் முறைகளும் - எழுத்துமொழி - வேறுபாடுகள்.

அலகு 2

ஒப்புமையாக்கம் - இளமைக் கல்வி - பேச்சு மொழியைக் கற்றல் - தாய் மொழி இலக்கணம் - பிற மொழிச்சுமை - ஒழுங்குபடல் - மரபுக்கு மதிப்பு இலக்கணம்: பெயரும் வினையும் ஏவல் முதலியன - இலக்கண வேறுபாடுகள் - திணையும் பாலும் - எண் பாகுபாடு இடைச்சொற்கள் - துணைவினைகள்

அலகு 3

கடன் வாங்கல்- எதிர்ப்பு - மாறி அமைதல் - எதிர்ப்பின் காரணம் - தனித்தமிழ் - வடமொழியும் தென்மொழியும் - திசைச்சொல் - வடசொல் - வடமொழியில் திராவிடச் சொற்கள் - ஆராய்ந்து காணும் முறை - கால்டுவெல் எடுத்துக்காட்டும் சொற்கள் - கடன் வாங்கக் காரணம் - பாகுபாடு - கடன் வாங்கப்படுவன - இலக்கணக் கலப்பு - வெற்றி தோல்விகள்.

அலகு 4

மொழியின் தோற்றம் - பண்பட்ட நிலை - ஆராய்ச்சி முயற்சிகள் - மூளை வளர்ச்சி - குகையும் அரண்மனையும் - அடிச்சொற்கள் - கடவுள் படைப்பு - கற்று வளர்த்தல் - குடந்தைமொழி - பழைய இலக்கியமொழி - நாகரிகம் வளராதவர் மொழி - சமுதாய வரலாறு - சைகைமொழி - குரல்ஒலி - போலி மொழி - உணர்ச்சி மொழி - பண்மொழி - தொழில் ஒலி - இன்பப்பாடு

அலகு 5

தொன்மைச் சிறப்பு - மொழியின் வரலாறு - முதல் மக்களினம் - வெவ்வேறு கொள்கைகள் - பெயர்கள் - திராவிடம் என்ற சொல் - பொருள்களும் சொற்களும் - வாணிகச் சிறப்பு - வேந்தர் மரபுகள் - செம்மொழி பெருமொழி - ஆரியக் கலப்பு - தென்கோடித் தமிழர் - தென்னாட்டில் கலப்பு - இலக்கியத் தொன்மை - தெலுங்கின் தோற்றம் - கன்னடத்தின் தோற்றம் - மலையாளத்தின் தோற்றம் - மணிப்பிரவாளம் - மொழிப் பற்றுக்குறைவு

பாடநூல்

1.மொழிவரலாறு -மு.வரதராசனார் -பாரி நிலையம் -முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்மொழி வரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்,-செல்லப்பா பதிப்பகம்.

மதுரை.முதற்பதிப்பு மார்ச் 2013.

2. மொழியியல்,-கி.கருணாகரன்- நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்-முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2012

**மூன்றாம் பருவம்
தமிழ் மொழி வரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP19B	தமிழ் மொழி வரலாறு	CORE - XIX ELECTIVE III	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் பெருமையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K1,k4
CO2	காலந்தோறும் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2, K4,K6

அலகு -1

மொழி அமைப்பும் வரலாறும் -மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள் -தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும் -தமிழ் பிராமி கல்வெட்டுகளின் மொழி –தொல்காப்பியத் தமிழ்

அலகு-2

சங்க காலத்தமிழ் -சங்கம் மருவியத் தமிழ் -பல்லவர் காலத் தமிழ் -சோழர் காலத்தமிழ் -நாயக்கர் காலத்தமிழ் -மராட்டியர் காலத்தமிழ்

அலகு -3

தற்காலத்தமிழ் -18 20 ஆம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் -கல்வெட்டுத் தமிழ்

அலகு-4

தமிழில் பிற மொழிக் கலப்பு –தமிழின் கிளை மொழிகளும் வரலாறும்

அலகு-5

தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு-சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு –வரிவடிவ வரலாறு

பாட நூல்

1.தமிழ்மொழி வரலாறு, முனைவர் சு.சக்தி வேல்,மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை முதற்பதிப்பு –1984

பார்வை நூல்

1.தமிழ்மொழி வரலாறு, -தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார்,-செல்லப்பா பதிப்பு மதுரை.முதற்பதிப்பு மார்ச் 2013.

முன்றாம் பருவம்

சித்தர் இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP19C	சித்தர் இலக்கியம்	CORE - XIX ELECTIVE -III	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சித்தர்களின் வாழ்வியலை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	சித்தர்களின் மருத்துவ முறைகளை பயன்படுத்துதல்.	K3, K4,K6
CO3	நிலையாமைத் தத்துவத்தின் சிறப்புக்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K3, K4.

அலகு 1

சித்தர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு – சித்து விளையாட்டுகள்.

அலகு 2

சிவவாக்கியார் பாடல்கள் 6, 35, 36, 41, 45, 46, 56, 74, 87, 496.

அலகு 3

பட்டினத்தார் பாடல்கள் கோயில் திருஅகவல் (1-10)

அலகு 4

கடுவெளிசித்தர் 1, 2, 3, 4, 11, 14, 15, 25, 28, 33.

அலகு 5

இடைக்காட்டுச் சித்தர் 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

பாடநூல்

1.அரு. இராமநாதன் -பிரேமா பிரசுரம், -59, ஆற்காடு சாலை,-கோடம்பாக்கம்,-சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண் சித்தர்களின் வரலாறு - சி.எஸ்.முருகேசன்

வைரமுத்து சிறுகதைகள்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/week	T	P	Credit
20PEPTA01	Self Study Paper – சிறுகதை இலக்கியம் (வைரமுத்து சிறுகதைகள்)	Proficiency Enhancement I	-	-	-	2

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	குடும்ப உறவுகளின் மதிப்பினை உணர்ந்து கொள்ளதல்	K1,K2
CO2	தன்னம்பிக்கை உணர்வினை வளர்த்து கொள்ளுதல்	K2,K5
CO3	சமூகம் சார்ந்த புரிதலை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்	K3,K4
CO4	வட்டார வழக்குச் சொற்களை இனங்காணுதல்	

அலகு -1

தாரத்து உறவுகள் - வேதங்கள் சொல்லாதது –ஏழையின் தாஜ்மகால் -
யாருக்கும் வாழ்க்கை பக்கமில்லை

அலகு -2

நீரில் எழுதிய காதல் -புத்தருக்கும் அடிசறுக்கும் -இறந்த காலங்கள் இறந்தே போகட்டும் -
மார்க்கம்

அலகு-3

பகல் இருட்டு- கொஞ்சம் நேரம் மனிதனாய் இருந்தவன் - குறை+குறை =நிறை –அப்பா

அலகு-4

எல்லாம் மழையும் இன்றே தீரும் -பெரிய கருப்பு –சிரித்தாலும் கண்ணீர் வரும் -ஊழல் வருமனும் மூன்று
மந்திகளும்

அலகு -5

மகா தர்மம் -பொய்யெல்லாம் பொய்யல்ல –மனிதர்களால் ஆனது வாழ்வு- காந்தியின் கடைசி வம்சம்.

பாடநூல்:

1.வைரமுத்து சிறுகதைகள் -சூர்யா பதிப்பகம் -சென்னை-8 - பதிப்பு-2017

பார்வை நூல்:

1.வைரமுத்து வரை – சண்முகசுந்தரம் -காவ்யா பதிப்பகம்-சென்னை-7. புதிப்பு -1988.

நான்காம் பருவம்
சங்க இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP20	சங்க இலக்கியம்	CORE -XX	5	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்கத்தமிழர்களின் வாழ்வியலை அகஇலக்கியங்கள் வழி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	இயற்கையோடு இணைந்த சங்க மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்.	K4,,K5,K6
CO3	பண்டைய தமிழர்களின் போர் மரபு, புலவர்களின் பெருமித உணர்வு, மன்னர்களின் ஈகை மற்றும் புலமைத் திறனை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K1, K4,K6

அலகு 1 : குறுந்தொகை – 150-175

அலகு 2 : முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்.

அலகு 3 : அகநானூறு – களிற்றியாணை நிரை 1 முதல் 10 பாடல் வரை

அலகு 4 : புறநானூறு – மோசி கீரனார் 50,154,159,186
மாற்பித்தியார் 151,152
நப்பசலையார் 37,39,126,174

அலகு 5 : சிறுபாணாற்றுப்படை - 1 முதல் 269வரிகள் வரை

பாடநூல்

- 1) குறுந்தொகை தெளிவுரை – புலியூர்க் கேசிகன், பதிப்பு – ஆகஸ்டு 1971 – மோனார்க் கிராஃபிக்ஸ்.
- 2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் -
– வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள்

- 1) பத்துப்பாட்டு மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும் - டாக்டர் வே.சாமிநாதையரவர்கள் - தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம் தஞ்சாவூர் - மே 1986.
- 2) சங்க இலக்கியங்கள் மூலமும் உரையும் - தொகுதி 10 – அகநானூறு இரண்டாம் பகுதி – வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.

நான்காம் பருவம்
திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP21	திராவிடமொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	CORE -XXI	5	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் தாய் தமிழே என்பதனை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	செவ்வியல் தகுதி பெற்ற தமிழ் மொழியின் சிறப்புக்களை உணர்ந்து தாய்மொழிப் பற்றினை வளர்த்தல்.	K4,,K5,K6

அலகு 1 திராவிட மொழிக்குடும்பம் - தென் திராவிடம் - நடுத்திராவிடம் - தென்,நடு,வட திராவிட மொழிகளின் சிறப்பியல்புகள்.

அலகு 2 ஒலி பிறப்பு - உயிரொலி மாற்றம் - மெய்யொலி மாற்றம் - உருபங்களும் சொல்லாக்கமும்.

அலகு 3 பெயர்கள் - திணை,பால்,இடம்,எண் உணர்தல் - வேற்றுமைகள் - மூவிடப்பெயர்கள்-எண்ணுப்பெயர்கள்.

அலகு 4 வினைச்சொற்களின் அமைப்பு - வினை வகைகள் - வினைச் சொற்கள் காலம் காட்டும் முறை - எச்சங்களும் முற்றுகளும் - வினைப்பெயர்கள் - வினைப் பொருட்கள்.

அலகு 5 திராவிட மொழிகளின் சொற்றொடரமைப்பு.

பாடநூல்

டாக்டர்.ஜி.ஜான் சாமுவேல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பாய்வு, ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை - 600119.

பார்வை நூல்கள்

1. கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை.
2. டாக்டர் ரா.சீனிவாசன் - மொழி ஒப்பியலும் வரலாறும் அணியகம், சென்னை - 30.
3. டாக்டர்.மு.வரதராசன் - மொழி நூல் சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

**நான்காம் பருவம்
தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP22	தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும்	CORE - XXII	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கலைகளின் மேன்மையும் அவை மக்கள் வாழ்க்கையில் பெற்றிருந்த செல்வாக்கையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	கலைகள் பலவும் அழிந்தும் அருகியும் வரும் இக்கால கட்டத்தில் அவற்றை மீட்டெடுக்கும் விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்	K4,,K5,K6

அலகு 1

கலைகள் - கட்டிடக் கலை, சங்க காலம், சோழர் காலம், இடைக்காலம், கற்கோவில் - ஓவியக்கலை - சித்தன்ன வாசல் ஓவியங்கள், தஞ்சை ஓவியங்கள் - சிற்பக் கலை - வீரக்கல், பாவைகள், வழிபாட்டு உருவச் சிலைகள், நாயக்கர் கால சிற்பங்கள் - வார்ப்புக்கலை - வழிபாட்டிற்குரிய உருவங்கள், சதுக்கபூதம் , படிமங்கள், கிராமக் கோவில் திருஉருவங்கள்.

அலகு 2

இசைக்கலை, நடனக்கலை - கூத்தின தோற்றம், சங்க காலத்தில் கூத்துக்கலை - சிலப்பதிகாரத்தில் கூத்து, கூத்த நூல்கள் - நாடகக்கலை - சங்க காலம், பல்லவர் காலம் - மருத்துவக்கலை - திருக்குறளில் மருத்துவம், சித்த மருத்துவம், மாதர் மருத்துவம்.

அலகு 3

சமயக்கலை - சைவ வைணவ நெறிகள், வடநாட்டு சமயங்கள், சமண சமயம்- தத்துவக்கலை- சமண சமயத் தத்துவம், பொளத்த சமயத் தத்துவம், அத்வைதம், துவைதம் - இலக்கியக்கலை - சமுதாய வரலாறு - பொருளாதார வரலாறு

அலகு 4

தமிழகத்தில் சமண சமயச் செல்வாக்கு, தமிழகத்தில் பொளத்த சமய செல்வாக்கு - இசுலாத்தின செல்வாக்கு - கிறித்துவ சமயத்தார் தொண்டு - அயல்நாடுகளில் தமிழர் செல்வாக்கு - தமிழர் நாகரிகம் - போர்க்கலை - போர்க்கருவிகள்- வாணிபம் -உணவு -உடை - அணிகலன் - நாணயங்கள்.

அலகு 5

நிலப்பகுப்பும் காலப்பகுப்பும் - மலர்கள் - சமுதாய அமைப்பு - பொழுதுபோக்கள் - பழக்கவழக்கம் -கொடை - கடமை உணர்ச்சி

பாடநூல்

டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுக்களும் பூம்புகார் பதிப்பகம் 127 பிரகாசம் சாலை (பிராட்வே) சென்னை – 600 108.

பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் தமிழகக் கலையும் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம் - 2011 சாந்தி அடுக்கம், 3 ஸ்ரீ - 4 கிருஷ்ணாபுரம் தெரு, ராயப்பேட்டை சென்னை – 14.

2. தமிழர் கலை வரலாறும் கதைப்பாடல் ஆய்வும் - நா.வானமாமலை – முதல் பதிப்பு 2009 – பல்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை.

3. கல்வெட்டுகளும் சில வரலாறுகளும் - புலவர் ந.வேங்கடேசன் திருக்குறள் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு 2009.

COMPREHENSION IN TAMIL

20TAP23	Comprehension in tamil (Self Study- Online exam)	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE –XXIII	--	--	--	1

நான்காம் பருவம்

பல்லவர் வரலாறு

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP24A	பல்லவர் வரலாறு	CORE-XXIV ELECTIVE - IV	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்லவர்காலத்து இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO2	பல்லவர் கால இலக்கியங்கள் மூலமாக பண்டையக் கால கலை நுட்பத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2, K5
CO3	தமிழ் மன்னர்களின் வீரம், கொடைத்தன்மை ஆகிவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4,,K5,K6

அலகு 1 :

பல்லவர்க்கு முற்பட்ட தமிழகம் - பல்லவரைப் பற்றிய சான்றுகள் - பல்லவர் யாவர் ? -
முதற்காலப் பல்லவர்(கி.பி.250 - 340) - இடைக்காலப் பல்லவர்(கி.பி.340 - 575) - பிற்காலப்
பல்லவர்(கி.பி.575 - 900)

அலகு 2 :

சிம்ம விஷ்ணு(கி.பி.575 - 615) - மகேந்திரவர்மன்(கி.பி.615 - 630) - நரசிம்மவர்மன்(கி.பி.630 -
668) - பரமேசுவரவர்மன்(கி.பி.670 - 685) - இராச சிம்மன்(கி.பி.666 -705).

அலகு 3 :

புதிய பல்லவர் மரபு - இரண்டாம் நந்திவர்மன்(கி.பி.710-775) - நந்திவர்மன்
(கி.பி.775 - 825)

அலகு 4 :

பிற்பட்ட பல்லவர்(கி.பி.850 - 882) - பல்லவர் ஆட்சி - கலைக் கழகங்கள் - சமயநிலை -
இசையும் நடனமும்.

அலகு 5 :

ஓவியமும் சிற்பமும் - பல்லவர் காலத்துக் கோவில்கள் - இலக்கியம் - பல்லவர் கோ நகரம் -
அரசர் பட்டியல்.

பாடநூல்

பல்லவர் வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - முதற்பதிப்பு -
மார்ச் 2009.

பார்வை நூல்கள்

1) பல்லவர் வரலாறு - மா.இராசமாணிக்கனார் - நாம் தமிழர் பதிப்பகம் -

முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2011.

2) தமிழக ஓவியங்கள் ஒரு வரலாறு - ஐ.ஜோப்தாமஸ் - காலச் சுவடு பதிப்பகம் - தமிழில்
ஏஞ்சலினா பாமா பால் - டிசம்பர் 2014.

நான்காம் பருவம்
நாட்டுப்புறவியல்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP24B	நாட்டுப்புறவியல்	CORE-XXIV ELECTIVE- IV	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	ஊழ் ஞவயவநஅநவெ	முழுநடநபந டுநளநட
CO1	கிராமப்புற மக்களின் பழக்க வழக்கங்கள் மற்றும் பண்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	மு2இமு3
CO2	கிராமப்புற மக்களின் நம்பிக்கைகள் வழிபாட்டு முறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	மு1இமு2
CO3	சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் பிற இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் இன்றியமையாமையை உணரச்செய்தல்.	மு4இமு5

அலகு 1

நாட்டுப்புறவியல் சொல் விளக்கம் - பொருள் வரையறை - உலக அளவில் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்திய நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி முதலியன . தமிழக நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புற வழக்காறுகளின் செல்வாக்கு - சங்க இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் - நீதி இலக்கியங்கள் முதலியன .

அலகு 2

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - பாடல்கள் - கதைப்பாடல்கள் - கதைகள் - பழமொழிகள் -புதிர்கள் முதலியன . பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான வாழ்க்கை சடங்குகள் - சடங்குகள் பற்றிய ஆய்வின் தேவை- சகுனம் , கண்ணேறு கழித்தல் , உள்ளிட்ட நம்பிக்கைகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - விளையாட்டுக்கள்.

அலகு 3

வழிபாடுகளும் விழாக்களும் - வழிபாட்டு வகைகள் - இயற்கை வழிபாடுகள் - ஆவி வழிபாடு - வீட்டுத் தெய்வ வழிபாடு - தெய்வ வழிபாடு - ஊர்த்தெய்வ விழாக்கள் முதலியன .

அலகு 4

நாட்டுப்புறக்கலைகள் - விளக்கம் - வகைப்பாடு , நிகழ்த்துக்கலைகள் - ஏனைய கலைகள் - வகைப்பாடு- கலைகளும் கலைஞர்களும் , நிகழ்த்து கலைகள் கதை தழுவியவை . தெருக்கூத்து . நாடகம் , உடுக்கடிப்பாட்டு - வில்லுப்பாட்டு - பாவைக்கூத்து வழிபாட்டுக்கூத்துக்கள்.

அலகு 5

நிகழ்த்துக்கலைகள் . கரகாட்டம் , பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் மயில் , காளை . புலி கரடி , முதலிய விலங்குளின் ஆட்டங்கள் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் தற்காப்புக் கலைகள் சிலம்பு . களரி முதலியன .

பாட நூல் :

1.சக்திவேல், சு . நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் , மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு .

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆறு .இராமநாதன் , (பதி.) 1991 , நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் , தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம் .
2. சு.சண்முகசுந்தரம் , 1976 , நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு , இலக்கிய மாணவர் வெளியீடு , சென்னை
3. அ.மு.பரமசிவானந்தம் 1964 , வாய்மொழி இலக்கியம் .
4. சரசுவதி வேணுகோபால், நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டாய்வுகள் .
5. லூர்து.தே., 1976, நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம், பாரிவேல் பதிப்பகம், பாலையங்கோட்டை
6. ஆறு .அழகப்பன், 1973, நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - திறனாய்வு சைவ சித்தாந்த நூற்பதப்புக்கழகம் , சென்னை.
7. லூர்து.தே. 1988, நாட்டார் வழக்காறுகள், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
8. பெருமாள்.ஏ .என். கதைப்பாடல்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
9. இராமநாதன், ஆறு . 1987, நாட்டுப்புறக்கதைக்களஞ்சியம் (தொகுதிகள்) , மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் .
- 10 , 9.இராமநாதன், ஆறு . 1987, நாட்டுப்புறப் பாடல் களஞ்சியம் (தொகுதிகள்) , மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்
11. மருத்துரை அரு. 1995. நாட்டுப்புறவாழ்வியல், அருணா வெளியீடு , முசிறி .
12. சிவசுப்ரமணியன் , ஆ . மந்திரசடங்குகள். நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
13. இரா . பாலசுப்ரமணியன் , நாட்டுப்புறவிளையாட்டுக்கள் .
14. சண்முகசுந்தரம்.ஆ.. நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்
15. சு . சண்முகசுந்தரம், நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பக வெளியீடு.
17. பெருமாள்.ஏ என் 1987. நாட்டுப்புறக்கலைகள் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் . வெளியீடு , சென்னை
18. அறிவுநம்பி, அ . 1980 தமிழகத்தில் தெருக்கூத்து அமுதன் நூலகம் , காரைக்குடி
19. நவந்தகிருஷ்ணன், கே.ஏ. குணசேகரன். 1982 கரகாட்டம் , அகரம் , சிவகங்கை .
20. சக்திவேல் சு . நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு . மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சிதம்பரம் .
21. கே.ஏ. குணசேகரன் , நகர்சார் நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்

**நான்காம் பருவம்
பாண்டியர் வரலாறு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAP24C	பாண்டியர் வரலாறு	CORE-XXIV ELECTIVE - IV	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பாண்டியர் காலத்து இலக்கியங்கள் எடுத்துரைக்கும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை தெரிந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	தமிழ் மொழி வளர்ச்சிக்காக பாண்டியர்கள் ஆற்றிய அரும்பணியை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2
CO3	பாண்டிய நாட்டின் இயற்கை வளங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4,K5

அலகு 1

முன்னுரை – கடைச்சங்க காலத்திற்கு முந்திய பாண்டியர்கள் - கடைச்சங்க காலத்துப் பாண்டியர்கள் - பாண்டி நாட்டிற் களப்பிரர் ஆட்சி.

அலகு 2

கி.பி.575 முதல் கி.பி.900 வரை ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள் - கி.பி.900 முதல் கி.பி.1190 வரையில் ஆண்ட பாண்டியர்கள்.

அலகு 3

.பி.1190 முதல் கி.பி.1310 முடிய ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள்

அலகு 4

கி.பி.1310 ஆம் ஆண்டிற்குப் பிறகு ஆட்சி புரிந்த பாண்டியர்கள் - தென்பாண்டி நாட்டில் ஆட்சிபுரிந்த பிற்காலப் பாண்டியர்கள்.

அலகு 5

பாண்டியர் அரசியல் - சேர்க்கை 1 – சேர்க்கை 2 – சேர்க்கை 3.

பாடநூல்கள்:

பாண்டியர் வரலாறு – சதாசிவ பண்டாரத்தார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - ஜூலை 2010.

பார்வை நூல் :

1. மாநகர் மதுரை அன்றும் இன்றும் - குன்றில்குமார் - சங்கர் பதிப்பகம் - பதிப்பு-2014
2. பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் - டாக்டர் மு.ராஜேந்திரன் - அகநி வெளியீடு – டிசம்பர் 2012.

PROJECT WORK & VIVA VOCE

XXV	20TAP25	Project Work & Viva Voce	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
			CORE -XXII	10	--	--	3

