

**P.K.R ARTS COLLEGE FOR WOMEN**  
(An autonomous institution, accredited by NAAC with 'A' Grade)  
Gobichettipalayam – 638476.

**BACHELOR OF TAMIL LITERATURE**  
Course Scheme and Scheme of Examinations  
(For students admitted in 2019-20 & onwards)  
(For branches offering Part-I and Part-II for two semesters)

Part	Category	Course Code	Title of the Course	Hrs/ week	Exam hrs	CIA	ESE	Total marks	Credits
<b>I – SEMESTER</b>									
I	Language : I	19LTU01/ 19LHU01/ 19LFU01/ 19LKU01/ 19LMU01/ 19LSU01/	Tamil- I/ Hindi-1/ French-1/ Kannada-1/ Malayalam-1/ Sanskrit-1	6	3	25	75	100	4
II	English : I	19LEU01	English: I	6	3	25	75	100	4
III	Core : I	19TAU01	இலக்கியம் - 1 - தற்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
III	Core : II	19TAU02	இலக்கியம் - 2 - உரைநடை இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
III	Core:III	19TAU03	Comprehension in Tamil – 1(Self study –Online exam)	-	1 <sup>1/2</sup>	-	50	50	1
III	Allied : I	19TAU04	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1	6	3	25	75	100	5
IV	Foundation: I	19FCU01	Environmental studies	2	3	--	50	50	2
			TOTAL	30				600	24
<b>II – SEMESTER</b>									
I	Language : II	19LTU02/ 19LHU02/ 19LFU02/ 19LKU02/ 19LMU02/ 19LSU02/	Tamil- II/ Hindi-II/ French II/ Kannada-II Malayalam-II/ Sanskrit-II	6	3	25	75	100	4

II	English : II	19LEU02	English: II	6	3	25	75	100	4
III	Core : IV	19TAU05	இலக்கணம் - 1 - நன்னூல்- எழுத்து	6	3	25	75	100	5
III	Core : V	19TAU06	சமய இலக்கியம்	4	3	25	75	100	4
III	Core : VI	19TAU07	Comprehension in Tamil-II (Self study -Online exam)	--	1½	--	50	50	1
III	Allied : II	19TAU08	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	6	3	25	75	100	5
IV	Foundation :II	19FCU02	Yoga and Value Education	2	3	--	50	50	2
			TOTAL	30				600	25

### III -SEMESTER

III	Language : III	19LTU03/ 19LHU03/ 19LFU03/ 19LKU03/ 19LMU03/ 19LSU03	Tamil- III/ Hindi-III/ French-III/ Kannada-III Malayalam-III / Sanskrit-III	6	3	25	75	100	4
III	English : III	19LEU03	English: III	6	3	25	75	100	4
III	Core : VII	19TAU09	இலக்கணம் - 2 - நன்னூல் - சொல்	4	3	25	75	100	4
III	Core : VIII	19TAU10	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 1	4	3	25	75	100	3
III	Core :IX	19TAU11	Comprehension in Tamil -III (Self study -Online exam)	--	1½	--	50	50	1
III	Allied:III	19TAU12	சிற்றிலக்கியம்	3	3	25	75	100	3
IV	Skill Enhancement:	19SEU01	Information Security	2	-	100	-	100	2
IV	Non- Major Elective : I	19NMU01A 19NMU01B	Indian women and Society / Basic Tamil	2	3	--	50	50	2
IV	Non -Major Elective :II	19NMU02A 19NMU02B	Career Enhancement - (Online exam) /Consumer Rights Consumer Rights	3	--	--	--	--	--
			TOTAL	30				700	23
			IV -SEMESTER						

III	Language : IV	19LTU04/ 19LHU04/ 19LFU04/ 19LKU04/ 19LMU04/ 19LSU04	Tamil- IV/ Hindi-IV/ French-IV/ Kanada-IV / Malayalam-IV/ Sanskrit-IV	6	3	25	75	100	4
III	English : IV	19LEU04	English: IV	6	3	25	75	100	4
III	Core : X	19TAU13	யாப்பருங்கலக் காரிகை	4	3	25	75	100	4
III	Core : XI	19TAU14	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் -2	3	3	25	75	100	3
III	Core : XII	19TAU15	Comprehension in Tamil – IV(Self Study –Online exam)	--	1 <sup>1/2</sup>	--	50	50	1
III	Allied : IV	19TAU16	நாடகத்தமிழ்	4	3	25	75	100	3
IV	Skill Enhancement : II	19SEUTA2	மொழிப் பெயர்ப்பு	4	3	25	75	100	3
IV	Non- Major Elective : II	19NMU02A 19NMU02B	Career Enhancement /(Online exam) / Consumer Rights	3	1 <sup>1/2</sup>	--	50	50	2
			TOTAL	30				700	24
<b>V –SEMESTER</b>									
III	Core : XIII	19TAU17	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	3	25	75	100	5
III	Core : XIV	19TAU18	ஓப்பிலக்கிய அறிமுகம்	6	3	25	75	100	4
III	Core: XV	19TAU19	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	3	25	75	100	4
III	Core : XVI	19TAU20	Comprehension in Tamil – V(Self Study - online exam)	--	1 <sup>1/2</sup>	--	50	50	1
III	Core : XVII	19TAU21	Institutional Training	--	3	--	100	100	1
III	Core: XVIII	***	CORE OPTIONAL	3	3	25	75	100	3
III	Elective I	19TAU22A 19TAU22B 19TAU22C	பயண இலக்கியம் தமிழகப் பழங்குடிகள் சுவடியியல்	3	3	25	75	100	3
IV	Skill Enhancement : III	19SEUTA3	சைவசித்தாந்தம்	6	3	25	75	100	4

V	Proficiency Enhancement-I	19PEUTA1	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் ( Self Study )	--	3	--	100	100	2
			TOTAL	30				850	27
<b>VI – SEMESTER</b>									
III	Core : XIX	19TAU23	சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
III	Core : XX	19TAU24	தண்டியலங்காரம்	6	3	25	75	100	5
III	Core : XXI	19TAU25	காப்பியங்கள்	5	3	25	75	100	5
III	Core : XXII	19TAU26	Comprehension in Tamil – VI(Self study – Online exam)	--	1 <sup>1/2</sup>	--	50	50	1
III	Elective II	19TAU27A 19TAU27B 19TAU27C	கல்வெட்டியல் / சுற்றுலாவியல் / சைவ சமய வளர்ச்சி	5	3	25	75	100	4
III	Elective III	19TAU28A/ 19TAU28B/ 19TAU28C	இயற்கை மருத்துவம் / சங்க இலக்கியத்தில் இசை / கொங்கு நாட்டு மகளிர் பேச்சுக்கலை	5	3	25	75	100	4
IV	Skill Enhancement : IV Practical	19SEUTA4		3	3	-	100	100	2
			TOTAL	30				650	25
V	Extension Activity		NSS/YRC/RRC/CCC/PHY.EDU						1
			Department extension activity						1



முனைவர். ச.மரகதமணி M.A., Ph.D., M.A.(Ling),  
இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்,  
தமிழ்த்துறை  
பி.கே.ஆர். மகளிர் கலைக்கல்லூரி,  
கோபிசெட்டிபாளையம் - 638 476, தமிழ்நாடு

**PART 1 TAMIL****முதற்பருவம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19LTU01	பொதுத்தமிழ் - 1	PART 1 TAMIL	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இயற்கையைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	எழுத்துக்களைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2,K5
CO3	வாழ்க்கையின் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4
CO4	புதுக்கவிதை, சிறுகதை எழுதும் உத்திகளை கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K3

**அலகு 1 இயற்கை**

18 மணி

காலைப்பொழுது, அந்திப்பொழுது, மழை – பாரதியார்  
ஆறு – பாரதிதாசன்  
இயற்கை வாழ்வு –கவிமணி  
நெய்தல் நீர் - சுரதா  
மரங்கள் - மு.மேத்தா

**அலகு 2 பெண்ணியம்**

18 மணி

நவீன தாலாட்டு - வைரமுத்து  
பெண்ணுரிமை பேணுநர் - பொன்மணி வைரமுத்து  
அம்மா - இளம்பிறை  
தோகையெல்லாம் துப்பாக்கிகள் - ஆண்டாள் பிரியதர்சினி  
நீரில் அலையும் முகம் - அ. வெண்ணிலா

**அலகு 3 சிறுகதைகள் - சமுதாயம்**

18 மணி

கன்னி – இந்திரா பார்த்தசாரதி  
அம்மாவுக்கு ஓய்வு – ஜோதிலதா கிரிஜா  
சாபவிமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்  
கழிவு – ஆண்டாள் பிரியதர்சினி  
கல்லின் கருணை – துறைவன்  
பூக்களும் விற்பனைக்கே – திலகவதி

**அலகு 4 இலக்கணம்**

18 மணி

வல்லினம் மிகும் இடங்கள்  
வல்லினம் மிகா இடங்கள்  
ந ண ன, ல ள ழ, ர ற வேறுபாடு

**அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு**

18 மணி

புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
படிமம் - குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்  
பயிற்சிக்குரியன - கடிதம் வரைதல், விண்ணப்பம் எழுதுதல்

## பாடநூல்கள்

1. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், ப.எண்.24, கிருஷ்ணா தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017. எட்டாம் பதிப்பு: 2005.
2. உவமைக்கவிஞர் சுரதா கவிதைகள்(முதற்தொகுதி), வள்ளுவர் தமிழ்ப்பீடம், 56-அ,டாக்டர் லட்சுமணசாமி சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், சென்னை-600 078 முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 2007.
3. மு.மேத்தா கவிதைகள் (தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்) கவிதா பப்ளிகேஷன், 8,மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார்,தி.நகர், சென்னை-600 017 இரண்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
4. வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர்(பி)லிட், 22,நான்காம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட் புரம், சென்னை-24 பத்தாம் பதிப்பு: ஜூலை 2009.
5. பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர்(பி)லிட், 22,நான்காம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட் புரம், சென்னை-24. நான்காம் பதிப்பு: 1996

## பார்வை நூல்

வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 600005, 6 ஆம் பதிப்பு 2014.

## முதற்பருவம் இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU01	இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்	CORE - I	5	-	-	4

## COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வீரவுணர்வினையும் சுதந்திர தாகத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K4
CO2	கவிதை எழுதுவதற்கான ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.	K3,K5, K6
CO3	படைபாக்க ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3,K2, K5,

- அலகு 1 பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி  
அலகு 2 கவிமணி - வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள், பெண்களின் உரிமைகள், முதல் துயரம்  
அலகு 3 வைரமுத்து - கவிராஜன் கதை  
அலகு 4 நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்  
அலகு 5 சல்மா - ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும்

## பாடநூல்கள்

- 1 பாரதிதாசன் பாடல்கள், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,41, - பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரீரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098.
2. கவிமணியின் கவிதைகள், முதற்பதிப்பு,நவம்பர் 2002, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், கிருஷ்ணா தெரு, பாண்டி பஜார், தியாகராய நகர், சென்னை - 17.
3. கவிராஜன் கதை - வைரமுத்து, பதிமுன்றாம் பதிப்பு: ஆக.2010 சூர்யா22,

நான்காம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை - 600024. முதற்பதிப்பு - நவம்பர்- 2002

4. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள், குமரன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17.
5. ஒரு மாலையும் இன்னொரு மாலையும் - சல்மா, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நானா கோவில் - 629001.

#### பார்வைநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், மகாகவி சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார், இரண்டாம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2013. பாரதியார் அன்னை புத்தகாலயம், 3, சிவஞானம் சாலை, ஜெகதீஸ் பில்டிங் 2- வது தளம், தியாகராய நகர், சென்னை- 17

### முதற்பருவம்

#### இலக்கியம் - 2 உரைநடை இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU02	இலக்கியம் -2 உரைநடை இலக்கியம்	CORE - II	5	-	-	4

#### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உரைநடை இலக்கியத்தின் தன்மையினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K3
CO2	மொழி வளர்ச்சிக்கு உரையாசிரியர்களின் பங்கினை உணர்ந்து செயல்படுதல்	K3,K4, K6
CO3	உரைநடை வளர்ச்சியின் மூலமாக காலப்போக்கில் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K3,K4, K5

- அலகு 1** - பெரியார் - பெண் ஏன் அடிமையானாள்  
**அலகு 2** - வெ. இறையன்பு - துரோகச் சுவடுகள்  
**அலகு 3** - ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண்  
**அலகு 4** - நாவல்- மரப்பசு - தி.ஜானகிராமன்  
**அலகு 5** - நாடகம் - கபிலர் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்.

#### பாடநூல்கள்

1. மரப்பசு - தி.ஜானகிராமன், முதற்பதிப்பு 2008. ஐந்திணைப் பதிப்பகம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5
2. கபிலர், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம், முதற்பதிப்பு - 2015.
3. காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை - 600005.
4. துரோகச் சுவடுகள் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41, - பி, சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098.

#### பார்வைநூல்கள்

1. இலக்கிய வரலாறு , ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை 600 108

## COMPREHENSION IN TAMIL

19TAU03	COMPREHENSION IN TAMIL –I	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE III	--	--	--	1

### முதற்பருவம் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU04	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	ALLIED - I	6	-	-	5

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார் செய்து கொள்ளுதல்.	K1,K3
CO2	தமிழ் மொழியின் தொன்மையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO3	இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் சமுதாய விழுமியங்களை வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்.	K3,K4, K5



தமிழின் பெருமை - தொன்மை - தமிழ் இலக்கியம் - இலக்கிய வடிவங்கள் - வகைகள் - தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக்கல்வி வகைகள் - தொல்காப்பியம் - எழுத்து - சொல் - பொருள் பொருளிலக்கணத்தின் தனித்தன்மை

#### **அலகு 2 சங்க இலக்கியம்**

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - அற இலக்கியம் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்- ஆத்திகூடி - கொன்றை வேந்தன் - வெற்றி வேற்கை - நல்வழி - நன்னெறி - நீதிநெறி விளக்கம் - உலகநீதி

#### **அலகு 3 காப்பிய இலக்கியம்**

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - கந்த புராணம் - பக்தி இலக்கியம் - நாயன்மார்கள் - ஆழ்வார்கள் - தாயுமானவர் - இராமலிங்க சுவாமிகள் - சித்தர் பாடல்

#### **அலகு 4 சிற்றிலக்கியம்**

சிற்றிலக்கிய வகைகள் - ஆற்றுப்படை - அந்தாதி மாலை - பதிகம் - கோவை - உலா - பரணி - கலம்பகம் - பிள்ளைத்தமிழ் - பள்ளு - குறவஞ்சி - தூது- சதகம் - தலபுராணம் - சிந்து - மடல் - சிலேடை - ஊசல் - திருப்பள்ளியெழுச்சி

#### **அலகு 5 உரையாசிரியர்கள்**

இளம்பூரணர் - நச்சினார்க்கினியர் - பரிமேலழகர் - அடியார்க்கு நல்லார் - உரையாசிரியர்கள் பாடநூல்

2. இலக்கிய வரலாறு , ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு

பாரிமுனை, சென்னை 600 108.

#### **பார்வைநூல்கள்**

1. அ.கா. பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பூக்ஸ், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், 629 001

2. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, 3ஆம் பதிப்பு 2004.

19FCU01	ENVIRONMENTAL STUDIES	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Foundation : I	2	-	2

### Preamble

To bring about an awareness of a variety of environmental concerns and to create a pro-environmental attitude and a behavioral pattern in society that is based on creating sustainable lifestyle.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	To give information about the environment and the resources to act at our own level to protect them.	K1
CO2	To analyse the roles of organisms as part of interconnected food webs, populations, communities, and ecosystems	K4
CO3	Understand the scale dependence of biodiversity and its measurement	K2
CO4	To learn how to assess pollution sources, study exposure pathways and fate, and evaluate consequences of human exposure to pollution and its impacts to environmental quality.	K1 and K3
CO5	To balance our economic, environmental and social needs, allowing prosperity for now and future generations	K5

### Unit I

#### Multidisciplinary Nature of Environmental Studies

4 Hours

- i) Definition, Scope and Importance
- ii) Need for Public Awareness
- iii) Natural Resources
  - a) Natural Resources and Associated Problems
    - **Forest Resources:** Use and Over-exploitation, Deforestation, Case Studies. Timber Extraction, Mining, Dams and their Effects on Forests and Tribal People.
    - **Water Resources:** Use and Over-utilisation of Surface and Ground Water, Floods, Drought, Conflicts over Water, Dams – Benefits and Problems.
    - **Mineral Resources:** Use and Exploitation, Environmental Effects of Extracting and using Mineral Resources, Case Studies.
    - **Food Resources:** World Food Problems, Changes Caused by Agriculture and Overgrazing, Effects of Modern Agriculture, Fertilizer-Pesticide Problems, Water Logging, Salinity, Case Studies.
    - **Energy Resources:** Growing Energy Needs, Renewable and Non-Renewable Energy Sources, Use of Alternate Sources, Case Studies.
    - **Land Resources:** Land as a Resource, Land Degradation, Man Induced Landslides, Soil Erosion and Desertification.
  - b) Role of an Individual in Conservation of Natural Resources
  - c) Equitable Use of Resources for Sustainable Lifestyles

## Unit II

### Ecosystems

5 Hours

- i) Concept of an Ecosystem
- ii) Structure and Function of an Ecosystem
- iii) Producers, Consumers and Decomposers
- iv) Energy Flow in the Ecosystem
- v) Ecological Succession
- vi) Food Chains, Food Webs and Ecological Pyramids
- vii) Introduction Types, Characteristics Features, Structure and Function of the following Ecosystem:
  - a). Forest Ecosystem
  - b). Grassland Ecosystem
  - c). Desert Ecosystem
  - d). Aquatic Ecosystems (Ponds, Streams, Lakes, Rivers, Ocean, Estuaries)

## Unit III

### Biodiversity and its Conservation

5 Hours

- i. Introduction – Definition – Genetic, Species and Ecosystem Diversity
- ii. Bio-geographical Classification of India
- iii. Value of Biodiversity – Consumptive Use, Productive Use, Social, Ethical, Aesthetic and Option Value
- iv. Biodiversity at Global, National and Local Levels
- v. India as a Mega-Diversity Nation
- vi. Hot-Spots of Biodiversity
- vii. Threats to Biodiversity – Habitat Loss, Poaching of Wildlife, Man-Wildlife Conflicts
- viii. Endangered and Endemic Species of India
- ix. Conservation of Biodiversity – In-situ and Ex-situ and Conservation of Biodiversity

## Unit IV

### Environmental Pollution

5 Hours

- i) Definition, Causes, Effects and Control Measures of:
  - a) Air Pollution
  - b) Water Pollution
  - c) Soil Pollution
  - d) Noise Pollution
  - e) Thermal Pollution
- ii) Solid Waste Management – Causes, Effects and Control Measures of Urban and Industrial Wastes
- iii) Role of an Individual in Prevention of Pollution
- iv) Pollution Case Studies
- v) Disaster Management – Floods, Earthquake, Cyclone and Landslides

## Unit V

### Social Issues and the Environment

5 Hours

- i) Sustainable Development
- ii) Urban Problems Related to Energy
- iii) Water Conservation, Rainwater Harvesting, Watershed Management
- iv) Resettlement and Rehabilitation of People; Its Problems and Concerns, Case Studies
- v) Environmental Ethics – Issues and Possible Solutions
- vi) Climate Change, Global Warming, Ozone Layer, Depletion, acid Rain, Nuclear Accidents and Holocaust, Case Studies
- vii) Consumerism and Waste Products
- viii) Environmental Protection Act
- ix) Air (Prevention and Control of Pollution) Act

- x) Water (Prevention and Control of Pollution) Act
- xi) Wildlife Protection Act
- xii) Forest Conservation Act
- xiii) Issues Involved in Enforcement of Environmental Legislation
- xiv) Public Awareness
- xv) Human Population and the Environment
  - Population Growth and Distribution
  - Population Explosion – Family Welfare Programme
  - Environment and Human Health
  - Human Rights
  - Value Education
  - HIV/AIDS
  - Women and Child Welfare
  - Role of Information Technology in Environment and Human Health
  - Medical Transcription and Bioinformatics

**Text Book:**

Environmental Studies, Bharathiar University, Publication Division, 2004

**Reference Book:**

S.No	Authors	Title	Publishers	Year of Publication
1	R.C.Sharma & Gurbir Sangha	Environmental Studies	Kalyani Publishers	2005

**PART 1 TAMIL**

இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19LTU02	பொதுத்தமிழ் - 2	PART 1 TAMIL	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அற இலக்கியங்கள் வழிகாட்டும் ஒழுக்க நெறிகளை பின்பற்றுதல்	K1,K2
CO2	சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கான பங்களிப்பை நல்குதல்	K2,K5
CO3	நீதி நூல்களில் காணலாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2,K3
CO4	சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்	K3,K4,K5

1. திருக்குறள் - அ) இன்னா செய்யாமை (1-10)  
ஆ) சொல்வன்மை (1-10)
2. நாலடியார் - அ) கல்வி (1-10)  
ஆ) நட்பாராய்தல் (1-10)
3. நன்னெறி - 10 பாடல்கள் (4,5,8,9,11,15,16,18,19,24)

**அலகு - 2 தனிப்பாடல் திரட்டு**

**18 மணி**

1. அருணாச்சலக் கவிராயர் - 'வெண்ணெயுற்று நெய்தேட்...'
2. அவ்வையார் - 'வான்குருவியின் கூடு...'  
'சித்திரமும் கைப்பழக்கம்...'  
'சொல்லாமலே பெரியர்...'  
'கற்றது கைமண்ணளவு...'  
'எட்டேகால் லட்சணமே...'  
மதியாதார் முற்றம் மதித்து...'
3. இராமசாமிக் கவிராயர் - 'முன்னொரு ஊரின் பெயராம்...'
4. கம்பர் - 'மேழி பிடிக்கும் கை...'
5. காளமேகப் புலவர் - 'வாரிக்ககளத்து அடிக்கும்...'

**அலகு - 3 உரைநடை**

**18 மணி**

1. மலரும் மாலையும் - தனிநாயக அடிகளார்
2. கைகேயி உள்ளம் - தீப.நடராஜன்
3. வியர்வையின் வெகுமதி - வெ.இறையன்பு
4. கோ.வை. கோதைநாயகி அம்மாள் - பைம்பொழில் மீரான்
5. அனைவருக்கும் சுகாதாரம் - ஆ.பெ.ஜெ.அப்துல்கலாம்
6. நண்பரின் பண்பு - தமிழண்ணல்

**அலகு - 4 -இலக்கணம்**

**18மணி**

**சொல் வகைகள்** - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர்

வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று, ஏவல் வினைமுற்று, வியங்கோல் வினைமுற்று, குறிப்பு வினைமுற்று, இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள், உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் -வகைகள்

**அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு**

**18 மணி**

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
2. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பயிற்சிக்குரியன - மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில்)

**பாடநூல்கள்**

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன், இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை 600 108
2. தண்டபாணி தனிப்பாடல் திரட்டு உரை (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம், 58 ஐயப்ப செட்டி தெரு, மண்ணாடி, சென்னை 600 001.
3. பேரா. முனைவர் மு.பெரி.மு.இராமசாமி, திருக்குறள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், 40 பஞ்சால் சுப்பிரமணிய தெரு, சென்னை 600 017.
4. பேரா. மாணிக்கம், நாலடியார் தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 6 ஆம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014.
5. கவிஞர் பத்மதேவன், நீதி நூல் களஞ்சியம், கொற்றவை வெளியீடு, 4/2 சுந்தரம் தெரு, சென்னை - 600017. முதற்பதிப்பு 2014
6. எளிய நடையில் தமிழ் இலக்கணம் - சுரா பதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை-40. முதற்பதிப்பு 2012.

பார்வை நூல் ச.வே.சுப்பிரமணியன், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் தெளிவுரையும்) ,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108.

இரண்டாம் பருவம்  
இலக்கணம் - 1 - நன்னூல் - எழுத்து

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU05	இலக்கணம் - 1 - நன்னூல் - எழுத்து	CORE - IV	6	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கணத்தின் நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K1,K4
CO2	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3,K5,K2

- அலகு 1 பாயிரவியல்  
அலகு 2 எழுத்தியல், .பதவியல்  
அலகு 3 உயிரீற்றுப்புணரியல்.  
அலகு 4 மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி  
அலகு 5 உருபு புணரியல்

பாடநூல்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், திருநெல்வேலி.

பார்வைநூல்கள்

1. முனைவர் சு. அழகேசன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், சுதா பதிப்பகம், 52, பார்த்தசாரதி தெரு, தூத்துக்குடி 628 001. முதற் பதிப்பு சூன் 2002.
2. முனைவர் கு. கண்ணன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை. இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.

இரண்டாம் பருவம்  
சமய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU06	சமய இலக்கியம்	CORE - V	4	-	-	4

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமயக் குரவர்கள் நால்வர்களின் பாடல்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO3	காரைக்கால் அம்மையாரின் பக்தி சிறப்பினை உணர்தல்.	K2,K4
CO2	தேவாரப் பாடல்களின் மூலம் சைவ சமய நெறிகளை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K3,K5

#### அலகு 1

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நான்காம் திருமுறை (நமச்சிவாயப் பதிகம்)

#### அலகு 2

திருஞானசம்பந்தர் - தேவாரம் - முதல் திருமுறை -  
திருவீழிமிழலை - 10 பாடல்கள் (371 முதல் 380 பாடல்கள் வரை)

#### அலகு 3

சுந்தரர் - தேவாரம் - திருவெண்ணெய் நல்லூர் - 20 பாடல்கள்  
(1 முதல் 20 பாடல்கள்)

#### அலகு 4

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் -எட்டாம் திருமுறை-  
சிவபுராணம் (1முதல் 95 வரிகள்)

#### அலகு 5

காரைக்கால் அம்மையார் - பதினோராம் திருமுறை  
திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகம் - (1 முதல் 20 பாடல்கள்)

#### பாடநூல்கள்

- வித்துவான் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பன்னிரு திருமுறைகள் தொகுதி உரை, தமிழ் நிலையம், ஏ.ஆர்,ஆர் காம்ப்ளக்ஸ், 141, உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை 600 017. இரண்டாம் பதிப்பு -1998.
- எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, சுந்தரர் தேவாரம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்,ஆர் காம்ப்ளக்ஸ், 141, உஸ்மான் சாலை, தி. நகர், சென்னை 600 017. இரண்டாம் பதிப்பு -1998.

#### பார்வைநூல்கள்:

- முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியம், பன்னிரு திருமுறை - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-08 நான்காம் பதிப்பு-2013.
- ச.வே.சுப்பிரமணியன், சம்பந்தர் தேவாரம், மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு - 2007.

**COMPREHENSION IN TAMIL – II**

<b>19TAU07</b>	<b>COMPREHENSION IN TAMIL – II</b>	<b>CATEGORY</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>CREDITS</b>
		<b>CORE VI</b>	--	--	--	

**இரண்டாம் பருவம்  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2**

<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Category</b>	<b>Lecture Hrs/ week</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>Credit</b>
19TAU08	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 2	ALLIED - II	6	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Knowledge Level</b>
CO1	இலக்கண வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO3	படைப்பாக்க ஆளுமையை வளர்த்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	சித்தர்கள் மருத்துவம் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்	K3,K5

**அலகு 1**

இலக்கண நூற்கள் - அக நூற்கள் - ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து - சொல் - யாப்பு - அணி பாட்டியல் நூற்கள் - நிகண்டுகள் -இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள்.

**அலகு 2**

சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவம் - சித்தர் பாடல் பிரதிகள் - நாட்டார் செல்வாக்கு - சித்தர்களின் நெறி -- நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - மரபுக் கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

**அலகு 3**

இசைத்தமிழ் - ஆரம்பகாலம் - இடைக்காலம் - பிற்காலம் - இசைப்புலவர்கள் -உரைநடை - கல்வெட்டுக்கள் - மணிப்பிரவாளம் - தனித்தமிழ் இயக்கம்.

**அலகு 4**

புலவர்கள் - பட்டினத்துப் பிள்ளையார் - அவ்வையார் - காளமேகப் புலவர் - அருணகிரிநாதர் - மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - இராமலிங்க வள்ளலார் - அண்ணாமலை ரெட்டியார் - தமிழ் அறிஞர்கள் சிலர் - பேராசிரியர் சுந்தரனார். உ.வே.சா. - திரு.வி.க. - வையாபுரிப்பிள்ளை - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - தெ.பொ.மீ.

**அலகு 5**

மரபுக் கவிதை - பாரதியார் - கவிமணி - நாமக்கல் கவிஞர் - பாரதிதாசன்-புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாவல் - நாடகம் - வளரும் தமிழ்.

**பாட நூல்**

1. அ.கா. பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பக்ஸ், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், 629 001 முதல் பதிப்பு 2012.

**பார்வை நூல்கள்**

- 1 .ச.வே.சுப்பிரமணியன், இலக்கிய வரலாறு , மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31,



சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108. ஏழாம் பதிப்பு:செப்டம்பர் 2010

- முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜூனி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, முன்றாம் பதிப்பு 2004.

## YOGA AND VALUE EDUCATION

19FCU02	YOGA AND VALUE EDUCATION	CATEGORY	L	P	C
		Foundation : II	2	-	2

### Preamble

To enable the learners to acquire the knowledge on basic yogasanas and values and practice them in real life.

### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Acquire the basic knowledge on yoga and value education.	K1
CO2	Understand the importance of yoga, mental exercises, principles of life and components of values	K2
CO3	Enhance their physical and mental health by practicing the different types of asanas, kriyas, mental exercises and values.	K3
CO4	Lead a meaningful life for the fulfillment of the needs of family, workplace, society and country.	K4

### UNIT I

#### YOGA AND HEALTH

5 Hours

#### Theory:

Yoga-Meaning- Importance of Yoga – Pancha Koshas - Benefits of Yoga-General Guidelines.

#### Practice:

Dynamic Exercise- Surya Namaskar-Basic Set of Asanas-Pranayama & Kriya.

### UNIT II

#### ART OF NURTURING THE MIND

5 Hours

#### Theory:

Ten Stages of Mind-Mental Frequency – Methods for Concentration

Eradication of Worries- Benefits of Blessings- Greatness of Friendship- Individual Peace and World Peace

Practice: - Worksheet

### UNIT III

#### PHILOSOPHY AND PRINCIPLES OF LIFE

5 Hours

Purpose and Philosophy of Life- Introspection – Analysis of Thought - Moralization of Desires- Neutralization of Anger.

Vigilance and Anti- Corruption- Redressal mechanism - Urban planning and Administration.

**Practice - Worksheet**

#### UNIT IV

**5 Hours**

#### VALUE EDUCATION (Part-I)

Ethical Values: Meaning – Need and Significance- Types - Value education – Aim of education and value education

Components of value education: Individual values – Self discipline, Self Confidence, Self Initiative, Empathy, Compassion, Forgiveness, Honesty, Sacrifice, Sincerity, Self-control, Tolerance and Courage.

**Practice - Worksheet**

#### UNIT V

**4 Hours**

#### VALUE EDUCATION (Part-II)

Family Values

Constitutional or National values – Democracy, Socialism, Secularism, Equality, Justice, Liberty, Freedom and Fraternity.

Social values – Pity and probity, self control, universal brotherhood.

Professional values – Knowledge thirst, sincerity in profession, regularity, punctuality and faith.

Religious values – Tolerance, wisdom, character.

**Practice - Worksheet**

#### Reference Books:

1 Vethathiri Maharishi (2015), ‘Yoga for human excellence’ - Sri Vethathiri Publications.

2. Value Education for human excellence- study material by Bharathiar University.

3. Value Education - Study Material by P.K.R Arts College for Women.

#### PART1 TAMIL

முன்றாம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19LTU03	பொதுத்தமிழ் - 3	PART1 TAMIL	6	-	-	4

#### COURSE OUTCOMES

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	காப்பிய மாந்தர்களின் வாழ்வியல் முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K2,K4
CO2	நவீன இலக்கியமான புதினத்தின் மூலம் நடைமுறை சிக்கல்களையும், அதற்கான தீர்வுகளையும் உணர்ந்து செயல்படுதல்.	K2,K5
CO3	பக்தியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.	K2,K3

**அலகு - 1 காப்பியங்கள்**

**18மணி**

சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை (81 வரிகள்)

மணிமேகலை - பீடிகை கண்டு பிறப்புணர்ந்த காதை (71 வரிகள்)  
இயேசு காவியம் - பார்ச்சிலுவை, தாயும் சேயும், கசிந்த நெஞ்சங்கள்.  
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பினை நின்ற படலம்.

**அலகு - 2 புராணம்** 18மணி

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் (40 பாடல்கள்)  
பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் (66 பாடல்கள்)

**அலகு - 3 நாவல்** 18மணி

வாடிவாசல் - சி.சு.செல்லப்பா

**அலகு - 4 இலக்கணம்** 18மணி

அணி இலக்கணம், பா வகைகள்  
உவமையணி - எடுத்துக்காட்டு உவமையணி - வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி - சொற்பொருள்  
பின்வருநிலையணி - தீவகயணி.

**பா வகைகள்**

வெண்பா - ஆசிரியப்பா

**அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு** 18 மணி

புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,  
பொதுக்கட்டுரை

**பாடநூல்கள்**

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் - சிலப்பதிகாரம் - ராமையா பதிப்பகம், சென்னை - 600 014.
2. ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை - மணிமேகலை - சாரதா பதிப்பகம், ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம், ராயப்பேட்டை, சென்னை.
3. உமறுப்புலவர், சீறாப்புராணம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர், தி.நகர், சென்னை. முதற்பதிப்பு -2009.
4. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - பெரியபுராணம், திருமகள் நிலையம், தி.நகர், சென்னை.
5. வாடிவாசல் - சி.சு.செல்லப்பா , காலச்சுவடு பதிப்பகம், பதிப்பு 2009, 669, கே.பி.ரோடு,நாகர்கோவில்

**பார்வை நூல்**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -பேரா.மது.ச.விமலானந்தம், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர்,- முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17

**மூன்றாம் பருவம்**  
**இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU09	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்	CORE - VII	4	-	-	4

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கணம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்	K1,K2
CO2	சொற்களைக் கையாளும் முறையினை தெரிந்து கொள்ளுதல்	K5
CO3	சொல் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3,K4

அலகு	1	பெயரியல்
அலகு	2	வினையியல்
அலகு	3	பொதுவியல்
அலகு	4	இடையியல்
அலகு	5	உரியியல்

#### பாடநூல்

- ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை- கழக வெளியீடு, 7ம் பதிப்பு 1997.

#### பார்வைநூல்கள்

- வ. குமாராசாமிப்புலவர், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - உரை, அப்பர் பதிப்பகம் சென்னை 55, முதற்பதிப்பு 2009.
- முனைவர் கு. கண்ணன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை. இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014 – பதிப்பு-2006.

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU10	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 1	CORE - VIII	4	-	-	3

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைய கால மக்களின் வாழ்வியல் முறை குறித்து அறிதல்	K1,K2
CO2	பண்டைய தமிழர்களின் கல்வி மற்றும் வணிகச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K5
CO3	சங்கத் தமிழர்களின் கலைகளை அறிந்து கொள்வதன் மூலமாக கலைகளைப் பாதுகாப்பதன் அவசியத்தை உணர்தல்.	K3,K4

#### அலகு : 1

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலப் போர் முறை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் .

#### அலகு : 2

தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு - உடை - உறையுள் - இறப்பு - ஈமச்சடங்கு - நடுகல் - தென்புலத்தார் கடன்.

#### அலகு : 3

பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை - பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கு.

#### அலகு : 4

சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு - ஆரிய வேள்வி நெறி - சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.

#### அலகு : 5

இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக்கலை - தில்லைக்கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழகக்கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை - நாடக்கலை.

#### பாட நூல்

1. முனைவர். அ. தட்சிணாமூர்த்தி, - தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை-600 040 பதிப்பு - 2011.

#### பார்வை நூல்கள்

1. V.T. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிமேகலை பதிப்பு சென்னை பதிப்பு-1996.
2. K.K. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், பாரிபதிப்பகம், பிராட்வே சென்னை பதிப்பு-1992.

19TAU11	COMPREHENSION IN TAMIL –III	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE IX	--	--	--	

**முன்றாம் பருவம்  
சிற்றிலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU12	சிற்றிலக்கியம்	ALLIED - III	3	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இயற்கை வளத்தைப் பாதுகாப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K3 , K5
CO2	பண்டைய கால அரசர்களின் போர் திறத்தினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	நீதி நெறி தவறாத அரசர்களின் மாண்பினை உணர்தல்	K1,K4
CO4	குழந்தைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்	K2, K3

**அலகு - 1**

**தூது** - தமிழ்விடுதூது

தெய்வ வணக்கம்-புலவர் பெருமக்கள்- தமிழை அரசனாக உருவகம் செய்தல்  
திருமணப்பாவையாடும் பிள்ளைகள்- தமிழின் ஆற்றலை எடுத்துரைத்தல் - வையையில் நீராடல்

**அலகு - 2**

**கலம்பகம்** - நந்திக்கலம்பகம்

நந்தியின் சிறப்பு-நந்தியின் போர்த்திறன் -நந்தியின் கொடைப்பண்பு  
-நந்தியின் பெருமை -நந்தியின் அரண்மனைச் சிறப்பு -நந்தியின் நாட்டு வளம்  
-நந்தியின் பக்திச் சிறப்பு -நந்தியின் சிறப்பு பெயர்கள்

**அலகு - 3**

**பிள்ளைத்தமிழ்** - மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்

காப்புப் பருவம் - செங்கீரைப் பருவம் - தாலப்பருவம் - சப்பாணிப் பருவம்-முத்தப் பருவம் - வருகைப் பருவம் - அம்புலிப் பருவம் - அம்மாணைப் பருவம் - நீராடல் பருவம் - ஊசல் பருவம்.

**அலகு - 4**

**குறவஞ்சி** - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

கட்டியக்காரன் வரவு -உலாக்காணப் பெண்கள் வருதல் -வசந்தவல்லி -பாங்கிகள் உபசரிப்பு  
-குறிசொல்லும் குறத்தி-மலைவளங் கூறுதல் -நாட்டு வளங் கூறுதல் -சிங்கன் தன் வலிமையைக் கூறுதல்- சிங்கன், சிங்கியைக் காணாமல் வருந்துதல்-சிங்கன், சிங்கியை மகிழ்வித்தல்

**அலகு - 5**

**பள்ளு** - முக்கூடற்பள்ளு

பள்ளியரின் வரவு -முக்கூடற்பள்ளி-குடும்பன் வந்தான்-மருதூர் வளம்-பெய்த பெருமழை-  
தோழியின் வருத்தம்-பண்ணைக்காரன்-முத்த பள்ளி முறையிடுகிறாள்-பள்ளன் வந்தான்-இளைய  
பள்ளியின் வருத்தம்-வித்து வகைகள்-பள்ளியர் சமாதானம்.

## பாடநூல்கள்

1. தமிழ் விடு தூது - பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, சென்னை - 17 பதிப்பு-2009.
2. நந்திக்கலம்பகம் - டாக்டர் கதிர் முருகு, சீதை பதிப்பகம், சென்னை - 05 பதிப்பு-2005
3. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - டாக்டர் கதிர் முருகு, முல்லை நிலையம், வி. ஆர். பிள்ளைத் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5 பதிப்பு-2006
4. திருக்குறறாலக் குறவஞ்சி - திரு. பு. சி. புன்னைநாத முதலியார், தென்னிந்திய சைவசிந்தாநூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 18. பதிப்பு-1997
5. முக்கூடற்பள்ளு - முனைவர் முத்துகணேசன்(உரை), முல்லை நிலையம், சென்னை - 5 பதிப்பு-2003.

## பார்வை நூல்கள்

1. தூது இலக்கிய ஒப்பீடு -ஈசுவரப்பிள்ளை-இராசேசுவரி பதிப்பகம்-சென்னை- 1997.
2. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்கள்-இரா.சந்திரசேகரன்-நாம் தமிழர் பதிப்பகம்-திருவாரூர்-2004.
3. சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி -இரா.கண்ணன் -அப்பர் பதிப்பகம்-மதுரை-2002.
4. முக்கூடற்பள்ளு - சேது ரகுநாதன்-கழக வெளியீடு - சென்னை-1998.

## INFORMATION SECURITY

19SEU01	INFORMATION SECURITY	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Skill Enhancement - I	2	-	2

**Preamble**

To learn about the basics of Information Security.

**Course Outcomes**

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Obtain fundamental knowledge of Information Security	K1,K2
CO2	Learn basic concepts of Risks in Information Security	K1,K2
CO3	Familiarize the ideas of security planning and policies	K2,K3
CO4	Understand with Privacy and Ethical Issues in Information Security	K3,K4
CO5	Learn about Cryptography	K4, K5

**Unit – I: Introduction to Information Security****(5 Hours)**

Information Security: Principles, Concepts and definitions - The need for Information Security - Benefits of information security. The Security Problem in Computing: The meaning of computer Security - Computer Criminals.

**Unit – II: Information Risk****(5 Hours)**

Information Risk: Threats and vulnerabilities of Information systems – Introduction to Risk management. Information security management Policy, standards and procedures.

**Unit – III: Security Planning****(5 Hours)**

Administering Security: Security planning - Security planning team members - Assuring Commitment to a security plan - Business Continuity Plan - Incident response plan - Organizational Security policies, Physical Security.

**Unit – IV: Privacy and Ethical Issues in Information Security****(5 Hours)**

Legal Privacy and Ethical Issues in Information Security: Protecting Programs and data - Information and the law - Rights of Employees and Employers - Software failures - Computer Crime - Ethical issues in Information Security.

**Unit – V: Cryptography****(4 Hours)**

Cryptography: Introduction to Cryptography - What is Cryptography – Plain text – Cipher text – Substitution Ciphers - Transposition Ciphers.

**TEXT BOOK:**

1. Sumitra Kisan and D.Chandrasekhar Rao, Information Security Lecture Notes, Department of Computer Science and Engineering & Information Technology, Veer Surendra Sai University of Technology (Formerly UCE, Burla) urla, Sambalpur, Odisha .

**REFERENCE BOOK:**

1. Andy Taylor (Editor) ,David Alexander, Amanda Finch & David Sutton, Information Security Management Principles An ISEB Certificate , The British Computer



## WOMEN AND SOCIETY IN INDIA

<b>19NMU01A</b>	<b>WOMEN AND SOCIETY IN INDIA</b>	<b>CATEGORY</b>	<b>L</b>	<b>P</b>	<b>CREDIT</b>
		Non - Major Elective : I	2	-	2

### **Preamble**

To familiarize students with the specific cultural contexts of women in India

### **Course Outcomes**

On the successful completion of the course, students will be able to:

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Knowledge Level</b>
CO1	Demonstrate knowledge of the history of women's studies as an academic discipline	K1,K2
CO2	Analyze the various roles of women and the challenges faced by them in the society	K3
CO3	Assimilate and evaluate the importance of women health	K3,K5
CO4	Identify the different issues related to women in general	K4
CO5	Assessing the Women Empowerment and the role of Central & State Government in developing Women	K5

### **Unit 1: Historical Background**

**(5 Hrs)**

History of Women's status from Vedic times, Women's participation in India's Pre and Post Independence movement and Economic Independence, fundamental rights and importance of women in Modern Society

### **Unit 2: Role of Women (Challenges & remedies)**

**(5 Hrs)**

Women in Family, Agriculture, Education, Business, Media, Defense, Research and Development, Sports, Civil Services, Banking Services, Social Work, Politics and Law

### **Unit 3: Women and Health**

**(5 Hrs)**

Women and health issues, Malnutrition, Factors leading to anemia, Reproductive maternal health and Infant mortality, Stress

### **Unit 4: Issues of Women**

**(5 Hrs)**

Women's issues, Dowry Related Harassment and Dowry Deaths, Gender based violence against women, Sexual harassment, Loopholes in Practice to control women issues.

### **Unit 5: Women Empowerment**

**(4 Hrs)**

Meaning, objectives, Problems and Issues of Women Empowerment, Factors leading to Women Empowerment, Role and Organization of National Commission for Women, Central and State Social Welfare Board for Women Empowerment, Reality of women empowerment in the era of

globalization.

**Reference Books:**

S.No	Authors	Title	Publishers	Year of Publication
1	Mala Khullar	Writing the Women's Movement: A Reader	Zubaan	2005
2	IAWS	The State and the Women's Movement in India	IAWS, Delhi	1994
3	Kosambi, Meera	Crossing Thresholds: Feminist Essays in Social History	Permanent Black	2007
4	T Rowbotham, Sheila	Hidden from History: Women's Oppression and the Fight against It	Pluto Press, London	1975
5	Susheela Mehta	Revolution and the Status of Women	Metropolitan Book co.pvt ltd, New Delhi	1989

**Unit – IV: Privacy and Ethical Issues in Information Security (5 Hours)**

Legal Privacy and Ethical Issues in Information Security: Protecting Programs and data - Information and the law - Rights of Employees and Employers - Software failures - Computer Crime - Ethical issues in Information Security.

**Unit – V: Cryptography (4 Hours)**

Cryptography: Introduction to Cryptography - What is Cryptography – Plain text – Cipher text – Substitution Ciphers - Transposition Ciphers.

**TEXT BOOK:**

1. Sumitra Kisan and D.Chandrasekhar Rao, Information Security Lecture Notes, Department of Computer Science and Engineering & Information Technology, Veer Surendra Sai University of Technology (Formerly UCE, Burla) urla, Sambalpur, Odisha .

**REFERENCE BOOK:**

1. Andy Taylor (Editor) ,David Alexander, Amanda Finch & David Sutton, Information Security Management Principles An ISEB Certificate , The British Computer Society. 2008.

Course	Sections	Assessment Domain	Marks and Unit Weightage	Total ESE
--------	----------	-------------------	--------------------------	-----------

Non-Major Elective I (Basic Tamil)	<b>Section A</b>	K1: Remember Level K2: Understand Level	4 X 5 = 20 Four out of Six (Open choice) (At least one question from each unit)	50*
	<b>Section B</b>	K3: Apply Level	3 X 10 = 30 Three out of Five	
		K4: Analyze Level K5: Evaluate Level	(Open choice) (At least one question from each unit)	

**முன்றாம் பருவம்  
அடிப்படைத் தமிழ்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19NMU01B	அடிப்படைத் தமிழ்	NON MAJOR ELECTIVE - I	2	-	-	2

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K2, K4

**இளங்கலை 2018-19 கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு)  
புற மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

எழுத்துகள் : முதலெழுத்துகள் (உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து)

சொற்கள் : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்

தொடர் : தொடரமைப்பு (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)

2. குறிப்பு எழுதுதல் : பத்துப் பதினைந்து தொடர்களில் குறிப்பு வரைதல்

பிழைநீக்கி எழுதுதல் : (ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை)

2019 – 2020 கல்வியாண்டு முதல் பயில்பவர்களுக்குப் பின்வரும் வினாத்தாள் அமைப்பு பின்பற்றப்பட வேண்டும்.

Course	Sections	Assessment Domain	Marks and Unit Weightage	Total ESE
Non-Major Elective I (Basic Tamil)	Section A	K1: Remember Level K2: Understand Level	4 X 5 = 20 Four out of Six (Open choice) (At least one question from each unit)	50*
	Section B	K3: Apply Level K4: Analyze Level K5: Evaluate Level	3 X 10 = 30 Three out of Five (Open choice) (At least one question from each unit)	

### CONSUMER RIGHTS

19NMU02B	CONSUMER RIGHTS	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Non - Major Elective : II	3	-	-

#### Preamble

This paper seeks to familiarize the students with their rights and responsibilities as a consumer, the social framework of consumer rights and legal framework of protecting consumer rights.

#### Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Understand the procedure of redress of consumer complaints, and the role of different agencies in establishing product and service standards	K2, K3
CO2	To provide a comprehensive introduction to the Consumer Protection Law in India	K1, K2
CO3	Have a conceptual knowledge about the Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law	K3
CO4	Evaluate the regulations and legal actions that helps to protect consumers	K5
CO5	Evaluate the Contemporary Issues in Consumer Affairs	K4, K5

## **Unit 1: Conceptual Framework**

**13 Lectures**

**Consumer and Markets:** Concept of Consumer, Nature of markets: Liberalization and Globalization of markets with special reference to Indian Consumer Markets, E-Commerce with reference to Indian Market, Concept of Price in Retail and Wholesale, Maximum Retail Price (MRP), Fair Price, GST, labeling and packaging along with relevant laws, Legal Metrology.

**Experiencing and Voicing Dissatisfaction:** Consumer buying process, Consumer Satisfaction/dissatisfaction-Grievances-complaint, Consumer Complaining Behaviour: Alternatives available to Dissatisfied Consumers; Complaint Handling Process: ISO 10000 suite

## **Unit 2: The Consumer Protection Law in India**

**13 Lectures**

**Objectives and Basic Concepts:** Consumer rights and UN Guidelines on consumer protection, Consumer goods, defect in goods, spurious goods and services, service, deficiency in service, unfair trade practice, and restrictive trade practice.

**Organizational set-up under the Consumer Protection Act:** Advisory Bodies: Consumer Protection Councils at the Central, State and District Levels; Adjudicatory Bodies: District Forums, State Commissions, and National Commission: Their Composition, Powers, and Jurisdiction (Pecuniary and Territorial), Role of Supreme Court under the CPA with important case law.

## **Unit 3: Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law** **13 Lectures**

Who can file a complaint? Grounds of filing a complaint; Limitation period; Procedure for filing and hearing of a complaint; Disposal of cases, Relief/Remedy available; Temporary Injunction, Enforcement of order, Appeal, frivolous and vexatious complaints; Offences and penalties. **Leading Cases decided under Consumer Protection law by Supreme Court/National Commission:** Medical Negligence; Banking; Insurance; Housing & Real Estate; Electricity and Telecom Services; Education; Defective Products; Unfair Trade Practices.

## **Unit 4: Role of Industry Regulators in Consumer Protection**

**13 lectures**

- i. Banking: RBI and Banking Ombudsman
- ii. Insurance: IRDA and Insurance Ombudsman
- iii. Telecommunication: TRAI
- iv. Food Products: FSSAI
- v. Electricity Supply: Electricity Regulatory Commission
- vi. Real Estate Regulatory Authority

## **Unit 5: Contemporary Issues in Consumer Affairs**

**13 Lectures**

**Consumer Movement in India:** Evolution of Consumer Movement in India, Formation of

consumer organizations and their role in consumer protection, Misleading Advertisements and sustainable consumption, National Consumer Helpline, Comparative Product testing, Sustainable consumption and energy ratings.

**Quality and Standardization:** Voluntary and Mandatory standards; Role of BIS, Indian Standards Mark (ISI), Ag-mark, Hallmarking, Licensing and Surveillance; Role of International Standards: ISO an Overview

**Note: Unit 2 and 3 refers to the Consumer Protection Act, 1986. Any change in law would be added appropriately after the new law is notified**

**Suggested Readings:**

1. Khanna, Sri Ram, Savita Hanspal, Sheetal Kapoor, and H.K. Awasthi. (2007) *Consumer Affairs*, Universities Press.
2. Choudhary, Ram Naresh Prasad (2005). *Consumer Protection Law Provisions and Procedure*, Deep and Deep Publications Pvt Ltd.
3. G. Ganesan and M. Sumathy. (2012). *Globalisation and Consumerism: Issues and Challenges*, Regal Publications
4. Suresh Misra and Sapna Chadah (2012). *Consumer Protection in India: Issues and Concerns*, IIPA, New Delhi
5. Rajyalaxmi Rao (2012), *Consumer is King*, Universal Law Publishing Company
6. Girimaji, Pushpa (2002). *Consumer Right for Everyone* Penguin Books.
7. E-books :- [www.consumereducation.in](http://www.consumereducation.in)
8. Empowering Consumers e-book,
9. ebook, [www.consumeraffairs.nic.in](http://www.consumeraffairs.nic.in)
10. *The Consumer Protection Act, 1986 and its later versions.* [www.bis.org](http://www.bis.org)

**Articles**

1. Misra Suresh, (Aug 2017) “Is the Indian Consumer Protected? One India One People.
2. Raman Mittal, Sonkar Sumit and Parineet Kaur (2016) Regulating Unfair Trade Practices: An Analysis of the Past and Present Indian Legislative Models, *Journal of Consumer Policy*.
3. Chakravarthy, S. (2014). MRTP Act metamorphoses into Competition Act. CUTS Institute for Regulation and Competition position paper. Available online at [www.cuts-international.org/doc01.doc](http://www.cuts-international.org/doc01.doc).
4. Kapoor Sheetal (2013) “Banking and the Consumer” *Akademios* (ISSN 2231-0584)
5. Bhatt K. N., Misra Suresh and Chadah Sapna (2010). *Consumer, Consumerism and Consumer Protection*, Abhijeet Publications.
6. Kapoor Sheetal (2010) “Advertising-An Essential Part of Consumer’s Life-Its Legal and Ethical Aspects”, *Consumer Protection and Trade Practices Journal*, October 2010.

7. Verma, D.P.S. (2002). Regulating Misleading Advertisements, Legal Provisions and Institutional Framework. Vikalpa. Vol. 26. No. 2. pp. 51-57.

**Periodicals**

1. Consumer Protection Judgments (CPJ) (Relevant cases reported in various issues)
2. Recent issues of magazines: International Journal on consumer law and practice, National Law School of India University, Bengaluru
3. ‘Consumer Voice’, Published by VOICE Society, New Delhi.

**Websites:**

- www.ncdrc.nic.in
- www.consumeraffairs.nic.in
- www.iso.org.
- www.bis.org.in
- www.consumereducation.in
- www.consumervoice.in
- www.fssai.gov.in
- www.cercindia.org

**PART1 TAMIL**  
**நான்காம் பருவம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19LTU04	பொதுத்தமிழ் - 4	PART-1 TAMIL	6	-	-	4

**COURSE OUTCOMES**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்க மக்களின் அகம் சார்ந்த வாழ்வியலையும் அவர்களின் போர்த்திறனையும் அறியச்செய்தல்.	K2
CO2	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்	K3,K5
CO3	நாடகம், கவிதை, சிறுகதை இவற்றின் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்பிலக்கிய ஆளுமையை வளர்த்தல்	K4,K5

### குறுந்தொகை

1. குறிஞ்சி (14) தொல் கபிலர் - அமிழ்து பொதி செந்நா அஞ்ச வந்த,
2. முல்லை (66) கோவர்த்தனார் - மடவ மன்ற தடவுநிலைக் கொன்றை ,

### நற்றிணை

3. மருதம் (280) பரணர் - கொக்கினுக்கு ஒழிந்த தீம் பழம், கொக்கின், 4. நெய்தல் (291) கபிலர் - நீர் பெயர்ந்து மறிய செறி சேற்று அள்ளல்,
5. பதிற்றுப் பத்து - இரண்டாம் பத்து - 14 ஆம் பாடல் - சான்றோர் மெய்ம்மறை
- 6 புறநானூறு - 28 ஆம் பாடல் - முதுகண்ணன் சாத்தனார் - அறம் பொருள் இன்பம் பெறுக.

**அலகு - 2** 18 மணி  
பத்துப்பாட்டு  
பட்டினப்பாலை முழுவதும்

**அலகு - 3** 18 மணி  
நாடகம் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

**அலகு - 4** 18 மணி  
அகத்திணைப் பாகுபாடுகள்  
புறத்திணைப் பாகுபாடுகள்

**அலகு - 5** 18 மணி  
எட்டுத்தொகை - விளக்கம்  
பத்துப்பாட்டு - விளக்கம்  
நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

### படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி

கவிதை, சிறுகதை, எழுதச்செய்தல்.

### பாடநூல்

1. குறுந்தொகை - கழக வெளியீடு - சென்னை,
2. நற்றிணை - கழக வெளியீடு - சென்னை,
3. பட்டினப்பாலை - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர், சென்னை
4. பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன் மணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை-8
5. புறநானூறு - திருமகள் பதிப்பகம், 55, வெங்கட் நாராயணா சாலை, தி நகர் சென்னை -17
6. புதிற்றுப்பத்து - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், ஏ.ஆர்.ஆர். காம்ப்ளெக்ஸ் , 141 உஸ்மான் சாலை, தி நகர் சென்னை -17

### பார்வை நூல்

1. இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ. வேங்கடராமன், கலையக வெளியீடு பரமத்தி வேலூர் , நாமக்கல்



**யாப்பருங்கலக் காரிகை**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU13	யாப்பருங்கலக் காரிகை	CORE - X	4	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	யாப்பிலக்கணம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்	K1,K2
CO2	மரபுக் கவிதைகள் எழுதும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4 ,K5

**அலகு -1**

உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை

**அலகு -2**

செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பாவும் அதன் இனமும் - குறள் வெண்பா- நேரிசை வெண்பா- இன்னிசை வெண்பா - ப.'றொடை வெண்பா- நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பா - இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா .

**அலகு -3**

ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பா - நேரிசை ஆசிரியப்பா- இணைக்குறளாசிரியப்பா - நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா - அடிமறிமண்டில ஆசிரியப்பா

**அலகு - 4**

ஆசிரியப்பாவின் இனம் - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரிய விருத்தம் -கலிப்பாவும் அதன் இனமும் வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பா -குறளடி வஞ்சிப்பா - சிந்தடி வஞ்சிப்பா

**அலகு - 5**

வஞ்சிப்பாவின் இனம் - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சி விருத்தம் -மருட்பா -புறநிலை- கைக்கிளை - வாயுறை வாழ்த்து -செவியறிவுறாஉ..

**பாடநூல்**

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - நாட்டார் உரையுடன் கழக வெளியீடு சென்னை-5. பதிப்பு-2001

**பார்வை நூல்கள்**

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - முனைவர்.ச.திருஞானசம்பந்தம் - கதிர் பதிப்பகம் -திருவையாறு- பதிப்பு 2011.
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை - தமிழண்ணல் - மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - மதுரை - பதிப்பு -2004.

**நான்காம் பருவம்  
தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 2**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU14	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 2	CORE - XI	3	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமய நெறிகளை தம் வாழ்க்கையோடு இணைத்து செயல்படுத்துதல்.	K1,K2
CO2	இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3,K4 ,K5

**அலகு-1**

சைவசமயம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சமணம்.

**அலகு-2**

தமிழ்ப்பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம்.

**அலகு-3**

நீதி துறையின் வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் - தமிழ் நாட்டரசியலில் வரிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு - இடைக்காலத் தொழிற் சங்கங்கள் - சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - சாதி யொழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர் நிலை.

**அலகு-4**

மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டு நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள்.

**அலகு-5**

வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப்பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப் பொதுநோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

**பாடநூல்**

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் சு.தட்சிணாமூர்த்தி,  
யாழ் வெளியீடு,  
மேற்கு அண்ணா நகர்,  
சென்னை - 40.  
முதற் பதிப்பு - 2011.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம் மணிமேகலை பதிப்பகம்  
சென்னை - பதிப்பு - 1996.
2. தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை பாரி பதிப்பகம்,  
சென்னை - பதிப்பு - 1992

**COMPREHENSION IN TAMIL – IV**

<b>19TAU15</b>	<b>COMPREHENSION IN TAMIL – IV</b>	<b>CATEGORY</b>	<b>L</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>CREDITS</b>
		<b>CORE XII</b>	--	--	--	

**நான்காம் பருவம்  
நாடகத்தமிழ்**

<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Category</b>	<b>Lecture Hrs/ week</b>	<b>T</b>	<b>P</b>	<b>Credit</b>
19TAU16	நாடகத்தமிழ்	ALLIED - IV	4	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

<b>CO Number</b>	<b>CO Statement</b>	<b>Knowledge Level</b>
CO1	நாடகங்களின் வழி சமுதாய சிந்தனைகளை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3,K5
CO2	நாடகத்தின் தொன்மையினை அறிதல்	K2,K4 ,K5
CO3	நாடக வகைகளை அறிதல்	K1

**அலகு 1**

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு 2**

நாடகக் கலை – நாடகக் கலையின் வரலாறு – பழங்கால நாடகங்கள் பற்றிய விளக்கங்கள்

**அலகு 3**

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - கலைவாணர் - ஓளவை தி.க. சண்முகம் - உடுமலை முத்துசாமிக் கவிராயர் - பாலாமணி அம்மையார் போன்றோரின் நாடகப்பணிகள்

**அலகு 4**

அறிஞர் அண்ணாவின் இரண்டு நாடகங்கள் 1. ஓர் இரவு. 2. வேலைக்காரி

**அலகு 5**

நாடக வகைகள் - சமூக நாடகங்கள் - சீர்திருத்த நாடகங்கள் - இலக்கிய நாடகங்கள் - நகைச்சுவை நாடகங்கள் - நையாண்டி நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள்

**பாட நூல்**

1. மா.ந. திருஞானசம்பந்தன், இசைத்தமிழும் நாடகத் தமிழும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , வானதி பதிப்பகம், தீனையாளன் தெரு, தி.நகர், முதற்பதிப்பு – 2012. சென்னை – 17

### பார்வை நூற்கள்

1. முனைவர் கு. பகவதி, தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை .முதற்பதிப்பு – 2000.
2. நாடகக்கலை – டி.கே.சண்முகம்,ஓவையகம்,சென்னை. புதிப்பு -1998.

### நான்காம் பருவம் மொழிபெயர்ப்பு

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19SEU02	மொழிபெயர்ப்பு	Skill Enhancement Course : II	4	-	-	3

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் பிற மொழி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2
CO2	பிற மொழி நாகரீக பண்பாட்டினை உணர்தல்	K2,K3 ,K5
CO3	மொழிபெயர்ப்பில் ஆர்வம் ஏற்படுதல்	K4

#### அலகு - 1

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்

#### அலகு - 2

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு

#### அலகு - 3

மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகளும் அதன் அலகுகளும்

#### அலகு - 4

மொழிபெயர்ப்பைச் சோதித்தல்

#### அலகு - 5

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மொழியின் வகைகள் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் சூழலும் - உரைக்கோவை வகைகள் - உரைக்கோவை அமைப்பு

## பாடநூல்

மொழிபெயர்ப்பியல் - சி. சிவசண்முகம், வேதயாளன், சிவகங்கை பதிப்பகம் முதற்பதிப்பு-1989.

## பார்வை நூல்கள்

1. மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - சேது மணியன், செண்பகம் வெளியீடு, பி.டி ராஜன் சாலை, மதுரை - 2, பதிப்பு - 1992.
2. மொழியாக்கம் கொள்கைகளும் செய்முறைகளும் - முனைவர் கா.செல்லப்பன்-பதிப்பாசிரியர்-சிறப்பிபாலசுப்பிரமணியம் - அருட்செல்வர் டாக்டர் நா.மகாலிங்கம் - மொழிபெயர்ப்பு மையம் உடுமலை-3. பதிப்பு-2001.
3. மொழிபெயர்ப்பியல் - ந.முருகேசபாண்டியன்-உயிர்மை பதிப்பகம். திருச்சி-17. பதிப்பு-2004.

## CONSUMER RIGHTS

19NMU02B	CONSUMER RIGHTS	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Non - Major Elective : II	3	-	2

## Preamble

This paper seeks to familiarize the students with their rights and responsibilities as a consumer, the social framework of consumer rights and legal framework of protecting consumer rights.

## Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Understand the procedure of redress of consumer complaints, and the role of different agencies in establishing product and service standards	K2, K3
CO2	To provide a comprehensive introduction to the Consumer Protection Law in India	K1, K2
CO3	Have a conceptual knowledge about the Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law	K3
CO4	Evaluate the regulations and legal actions that helps to protect consumers	K5
CO5	Evaluate the Contemporary Issues in Consumer Affairs	K4, K5

## **Unit 1: Conceptual Framework**

**13 Lectures**

**Consumer and Markets:** Concept of Consumer, Nature of markets: Liberalization and Globalization of markets with special reference to Indian Consumer Markets, E-Commerce with reference to Indian Market, Concept of Price in Retail and Wholesale, Maximum Retail Price (MRP), Fair Price, GST, labeling and packaging along with relevant laws, Legal Metrology.

**Experiencing and Voicing Dissatisfaction:** Consumer buying process, Consumer Satisfaction/dissatisfaction-Grievances-complaint, Consumer Complaining Behaviour: Alternatives available to Dissatisfied Consumers; Complaint Handling Process: ISO 10000 suite

## **Unit 2: The Consumer Protection Law in India**

**13 Lectures**

**Objectives and Basic Concepts:** Consumer rights and UN Guidelines on consumer protection, Consumer goods, defect in goods, spurious goods and services, service, deficiency in service, unfair trade practice, and restrictive trade practice.

**Organizational set-up under the Consumer Protection Act:** Advisory Bodies: Consumer Protection Councils at the Central, State and District Levels; Adjudicatory Bodies: District Forums, State Commissions, and National Commission: Their Composition, Powers, and Jurisdiction (Pecuniary and Territorial), Role of Supreme Court under the CPA with important case law.

## **Unit 3: Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law**

**13 Lectures**

Who can file a complaint? Grounds of filing a complaint; Limitation period; Procedure for filing and hearing of a complaint; Disposal of cases, Relief/Remedy available; Temporary Injunction, Enforcement of order, Appeal, frivolous and vexatious complaints; Offences and penalties. **Leading Cases decided under Consumer Protection law by Supreme Court/National Commission:** Medical Negligence; Banking; Insurance; Housing & Real Estate; Electricity and Telecom Services; Education; Defective Products; Unfair Trade Practices.

## **Unit 4: Role of Industry Regulators in Consumer Protection**

**13 lectures**

- i. Banking: RBI and Banking Ombudsman
- ii. Insurance: IRDA and Insurance Ombudsman
- iii. Telecommunication: TRAI
- iv. Food Products: FSSAI
- v. Electricity Supply: Electricity Regulatory Commission
- vi. Real Estate Regulatory Authority

## **Unit 5: Contemporary Issues in Consumer Affairs**

**13 Lectures**

**Consumer Movement in India:** Evolution of Consumer Movement in India, Formation of consumer organizations and their role in consumer protection, Misleading Advertisements and sustainable consumption, National Consumer Helpline, Comparative Product testing, Sustainable

consumption and energy ratings.

**Quality and Standardization:** Voluntary and Mandatory standards; Role of BIS, Indian Standards Mark (ISI), Ag-mark, Hallmarking, Licensing and Surveillance; Role of International Standards: ISO an Overview

**Note: Unit 2 and 3 refers to the Consumer Protection Act, 1986. Any change in law would be added appropriately after the new law is notified**

**Suggested Readings:**

1. Khanna, Sri Ram, Savita Hanspal, Sheetal Kapoor, and H.K. Awasthi. (2007) *Consumer Affairs*, Universities Press.
2. Choudhary, Ram Naresh Prasad (2005). *Consumer Protection Law Provisions and Procedure*, Deep and Deep Publications Pvt Ltd.
3. G. Ganesan and M. Sumathy. (2012). *Globalisation and Consumerism: Issues and Challenges*, Regal Publications
4. Suresh Misra and Sapna Chadah (2012). *Consumer Protection in India: Issues and Concerns*, IIPA, New Delhi
5. Rajyalaxmi Rao (2012), *Consumer is King*, Universal Law Publishing Company
6. Girimaji, Pushpa (2002). *Consumer Right for Everyone* Penguin Books.
7. E-books :- [www.consumereducation.in](http://www.consumereducation.in)
8. Empowering Consumers e-book,
9. ebook, [www.consumeraffairs.nic.in](http://www.consumeraffairs.nic.in)
10. *The Consumer Protection Act, 1986 and its later versions.* [www.bis.org](http://www.bis.org)

**Articles**

1. Misra Suresh, (Aug 2017) “Is the Indian Consumer Protected? One India One People.
2. Raman Mittal, Sonkar Sumit and Parineet Kaur (2016) *Regulating Unfair Trade Practices: An Analysis of the Past and Present Indian Legislative Models*, Journal of Consumer Policy.
3. Chakravarthy, S. (2014). *MRTP Act metamorphoses into Competition Act*. CUTS Institute for Regulation and Competition position paper. Available online at [www.cuts-international.org/doc01.doc](http://www.cuts-international.org/doc01.doc).
4. Kapoor Sheetal (2013) “Banking and the Consumer” *Akademios* (ISSN 2231-0584)
5. Bhatt K. N., Misra Suresh and Chadah Sapna (2010). *Consumer, Consumerism and Consumer Protection*, Abhijeet Publications.
6. Kapoor Sheetal (2010) “Advertising-An Essential Part of Consumer’s Life-Its Legal and Ethical Aspects”, *Consumer Protection and Trade Practices Journal*, October 2010.
7. Verma, D.P.S. (2002). *Regulating Misleading Advertisements, Legal Provisions and Institutional Framework*. *Vikalpa*. Vol. 26. No. 2. pp. 51-57.

## Periodicals

1. Consumer Protection Judgments (CPJ) (Relevant cases reported in various issues)
2. Recent issues of magazines: International Journal on consumer law and practice, National Law School of India University, Bengaluru
3. 'Consumer Voice', Published by VOICE Society, New Delhi.

## Websites:

www.ncdrc.nic.in

www.consumeraffairs.nic.in

www.iso.org.

www.bis.org.in

www.consumereducation.in

www.consumervice.in

www.fssai.gov.in

www.cercindia.org

## ஐந்தாம் பருவம் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAUI7	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	CORE - XIII	6	-	-	5

## COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் வீரம், கொடை வெற்றிச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	தமிழர்களின் இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்க்கையை உணர்தல்.	K3,K5
CO3	போருக்குரிய இலக்கணங்களையும் அற நெறிகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4

### அலகு 1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்

### அலகு 2

வஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்

### அலகு 3

தும்பைப்படலம்



#### அலகு 4

வாகைப்படலம்

#### அலகு 5

பாடாண்படலம்

#### பாட நூல்:

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சோம.இளவரசு உரை, திருஞானசம்பந்தர் பதிப்பகம், திருவையாறு.

#### பார்வை நூல்கள்:

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, வி.த.ராமசுப்பிரமணியம், முல்லை நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 2009.

2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, புலியூர்க் கேசிகன் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 2009.

### ஐந்தாம் பருவம் ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAUI8	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	CORE – XIV	6	-	-	4

#### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உலகளாவிய இலக்கியங்களைக் கற்கும் விருப்பம் ஏற்படுதல்.	K2,K4
CO2	பல்வேறு மொழி, இன மக்களுக்கிடையே காணப்படும் ஒற்றுமை உணர்வினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3
CO3	மொழி கடந்த மனித நேயத்தை வளர்த்தல்.	K4,K5

#### அலகு1

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள்.

#### அலகு2

இலக்கியங்களுக்கிடையே ஒப்பாய்வு – தனி இலக்கியப்

படைப்புகளுக்கிடையே ஒப்பீடு – பொது நிலையில் ஒப்பீடுதல் -

அடிக்கருத்து அடிப்படையில் ஒப்பீடு - இலக்கிய வகை அடிப்படையில் ஒப்பீடு

காலப்பகுதி அடிப்படையில் ஒப்பீடு - இயக்க அடிப்படையில் ஒப்பீடு.

### அலகு 3

இலக்கியமும் கவின் கலைகளும் - இலக்கியமும் பிற துறைகளும்.

### அலகு 4

இலக்கியமும் வரலாறும் - இலக்கியமும் சமூக அறிவியல்களும்

இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும்.

### அலகு 5

தாக்கக்கொள்கை - தாக்கங்களின் வகைகள் - அடிக்கருத்தியல்.

### பாடநூல்

1. ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும், ம.திருமலை, செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு 2010

### பார்வை நூல்கள்

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், தமிழண்ணல், மீனாட்சி நிலையம், மதுரை.
2. ஒப்பிலக்கியப் பார்வை- சு.ப.ரவீந்திரநாதன், சுபாநாயகன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2003.

## ஐந்தாம் பருவம் இலக்கியத் திறனாய்வு

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAUI9	இலக்கியத் திறனாய்வு	CORE – XV	6	-	-	4

### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கிய வகைபாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	இலக்கியக் கூறுகளையும் அதன் நுட்பங்களையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2,K3
CO3	இலக்கியங்களின் நிலைத்த பேற்றினை அறிதல்.	K4,K5

### அலகு 1

இலக்கிய ஆய்வு, திறனாய்வு , திறனாய்வின் இருவகைப் பணி, திறனாய்வு இலக்கியம், இலக்கிய மதிப்பீடு.

### அலகு 2

இலக்கிய கலை, இலக்கிய உணர்ச்சிகள், கற்பனை, மானிட உண்மைகள்.

### அலகு 3

வடிவம், கலைக் கலைக்காகவே, பாட்டு, காப்பியம்.

**அலகு 4**

நாடகம், புதினம், நனவோடைப் புதினம்.

**அலகு 5**

சிறுகதை, கட்டுரை, இலக்கிய இயக்கங்கள்.

**பாடநூல்:**

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் -டாக்டர்.தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி- ஐந்திணை பதிப்பகம் - சென்னை - 600040. ஆகஸ்ட் 2019.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. திறனாய்வுக் கலை, தி.சு.நடராசன், நியு.செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர் சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு-2003
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், கு. பகவதி, உலகத் தமிழக ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை 13, முதற்பதிப்பு 1989.

**COMPREHENSION IN TAMIL -V**

19TAU20	COMPREHENSION IN TAMIL -V	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE XVI	--	--	--	1

**INSTITUTIONAL TRAINING**

19TAU21	Institutional Training	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE -XVII	--	--	--	1

## ஐந்தாம் பருவம்

### தன்னம்பிக்கை இலக்கியம்

#### பெண்ணே நீ வாழ்க

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
***	பெண்ணே நீ வாழ்க	CORE OPTIONAL - XVIII	3	-	-	3

#### COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பெண்கள் தன்னம்பிக்கையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	பெண்கள் தற்சார்பு உடையவர்களாக மாறுதல்	K2,K5
CO3	சுயசிந்தனையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3,K4
CO4	சமூகத்தின் மீதான புரிதலை ஏற்படுத்திக் கொள்ளல்	K3
CO5	பெண்கள் தங்களிடம் மறைந்திருக்கும் ஆற்றலை உணர்ந்து செயல்படல்	K3

#### அலகு -1

பெண்மை நிகழ்த்தும் மாயாஜாலம் -ஒருபூமி இரு துருவம் -கூட்டுக் கிளிகள் கோயில் யானைகள்

#### அலகு-2

கோயில் யானைகளைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? -இயற்கை காட்டும் இரக்கம் -அம்மா என்கிற அதிசயம்

#### அலகு-3

சுமையா சுவையா? -எங்கே நிம்மதி -ஆண்மை நிகழ்த்தும் அராஜகம்

#### அலகு-4

எதிர் பாராதே ஏமாறாதே -பாராட்டே எதிர் பார்க்கும் பலவீனம் -எல்லை தெரிந்தால் தொல்லை இல்லை

அலகு -5 தாய் என்றொரு நோய் -பெண்ணே நீ வாழ்க - சமர்ப்பணம்

#### பாடநூல்:

பெண்ணே நீ வாழ்க - சுகி.சிவம் - கற்பகம் புத்தகாலயம் - சென்னை - 1 - முதற்பதிப்பு - 2004.

#### பார்வை நூல்:

நல்ல குடும்பம் நமது லட்சியம் - கவிதா பப்ளிகேஷன் - சென்னை - 1 - முதற்பதிப்பு - 2004.

**ஐந்தாம் பருவம்  
பயண இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU22A	பயண இலக்கியம்	ELECTIVE - I	3	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு நில அமைப்புகள், நிலவியல் கூறுகள் மற்றும் வாழ்வியல் தன்மைகளை அறிதல்.	K2,K4
CO2	பிற இன மக்களிடம் இணக்கமான தொடர்பு ஏற்படுத்தல்.	K2,K3
CO3	புதிய சிந்திணையும் பரந்த மனப்பான்மையும் ஏற்படுத்தல்.	K4,K5

**அலகு 1**

காவிரி திருநதிச் சிறப்பு – யாத்திரையும் அதன் பயனும் - தீர்த்த யாத்திரை  
சென்னைப் பட்டணம் - கட்டை வண்டிப் பயணம் - இரயில் பிரயாணம் -  
சென்னைக் கடல் இரும்புப் பாலம் - புகைவண்டி காட்சிகள் - பூலோக நகரம்

**அலகு 2**

இரும்புப் பாதைகளின் பிரயாணிகள் - கர்நாடகப் புகைவண்டி- சிந்து  
இரயில்வே சர்க்கஸ் - மதராஸ் டிராம்வே – சென்னையில் ஆகாய  
யாத்திரை – ஆகாய கப்பல் - விமான யாத்திரை.

**அலகு 3**

சென்னை முதல் மாமல்லபுரம் வரை - திருக்கழுக்குன்றம் - காஞ்சி -  
திருத்தணிகை – திருவண்ணாமலை – சேலம் - சேர்வராயன் மலை - ஈரோடு –  
ஆனைமலை - வெள்ளியங்கிரி – பழனி – நீலகிரி.

**அலகு 4**

சென்னை – திண்டிவனம் - புதுச்சேரி – சிதம்பரம் - விழுப்புரம் -  
விருத்தாச்சலம் - டேனிஷ் தரங்கம்பாடி – நாகப்பட்டணம் - வேதாரண்யம் -  
பொய்யூர் - திருமலைராயன் பட்டணம் - கோடிக்கரை.

**அலகு 5**

கும்பகோணம் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - திருவிடைமருதூர் - தாராசுரம்  
திருவையாறு - திருச்சி - ஸ்ரீரங்கம் - திண்டுக்கல் - கொல்லிமலை - மதுரை  
ராமேஸ்வரம் - குற்றாலம் - கன்னியாகுமரி – திருவண்ணாமலை.

## பாடநூல்

1. தமிழ்நாடு (நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தைய) பயணக்கட்டுரைகள், தொகுத்தவர்- ஏ.கே.செட்டியார், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2014.

## பார்வை நூல்கள்:

1. யாதும் ஊரே,-சா. கந்தசாமி,-சந்தியா பதிப்பகம்,-சென்னை. முதற்பதிப்பு 2014.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி -வெ.கிருஷ்ணசாமி, -மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.

## ஐந்தாம் பருவம் தமிழகப் பழங்குடிகள்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU22B	தமிழகப் பழங்குடிகள்	ELECTIVE - I	3	-	-	3

## COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழங்குடி மக்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K4
CO2	வனச்சட்டங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்	K2,K5
CO3	இயற்கை வளத்தைப் பாதுகாக்கும் முறையை அறிதல்	

### அலகு-1

திராவிடப் பழங்குடியியல் -தேவையும் முக்கியத்துவமும் -சொல்லாட்சியின் பன்மியம்

### அலகு-2

வரையறையின் நெகிழ்வுகள் -தமிழகப் பழங்குடிகள் -அடையாளச் சிக்கல்கள்

### அலகு-3

சமூக அமைப்பின் அசைவியக்கம் -வேட்டுவ பொருளாதாரம் -வேளாண்மை -ஆயர் பொருளாதாரம்

### அலகு-4

சாதி அமைப்பின் முன் வடிவம் -ஜாகிர்தார் முறை- பன்றியும் பண்பாட்டு மாற்றமும்

### அலகு-5

பழங்குடிகள் -காடுகள் -வனச்சட்டங்கள் -கலைச்சொற்கள்

**பாடநூல்:** தமிழகப் பழங்குடிகள், பக்தவச்சல பாரதி, மணி ஆப்செட், சென்னை, முதற்பதிப்பு -2007

1. பார்வை நூல்கள்: தமிழர் வரலாறு, ஞா தேவநேயப்பாவனார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 08. முதற்பதிப்பு -2011.
2. பழந்தமிழர்களின் பண்பாடு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை -8 முதற்பதிப்பு - 1998.

**ஐந்தாம் பருவம்  
சுவடியியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU22C	சுவடியியல்	ELECTIVE - I	3	-	-	3

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி வளர்ச்சியில் சுவடிகளின் பங்கு குறித்து அறிதல்	K1,K4
CO2	பழம் பெரும் நூல்களின் பதிப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO3	சுவடிகள் பாதுகாப்பு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5

**அலகு-1**

சுவடிப் பதிப்பியல் - ஏடு பல தந்த ஏற்றம் மிகு பனை - நூலும் புத்தகமும் -பழந்தமிழ் நூல் பதிப்பாசிரியர்கள்

**அலகு -2**

தணிகை மணியும் தமிழ் தாத்தாவும் -தமிழில் பாகவதர் பெரும் பதிப்பு -வையாபுரியாரின் சங்க இலக்கியப் பதிப்பு

**அலகு-3**

மருத்துவச் சுவடிகள் பதிப்பு நெறிமுறைகள் -மொழி வளர்ச்சியில் மருத்துவச் சுவடிப் பதிப்புகள்- அண்மைக் காலச் சுவடிப் பதிப்புகள்

**அலகு-4**

தஞ்சைத் தமிழ்ச் சுவடிகள் -அயல் நாடுகளில் தமிழ்ச் சுவடிகள் -பதிப்பித்தலும் வெளியிடுதலும்

**அலகு -5**

புள்ளியும் சுழியும் -நாம் இழந்த தமிழ் நூல்கள் -சுவடிகள் பாதுகாப்பு -கலைச்சொற்கள்

**பாடநூல் :**

சுவடிப்பதிப்பியல், முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2000  
முனைவர் வே.ரா.மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் -5

**பார்வை நூல் :**

ஓலைச்சுவடி, முனைவர் இரா.பாலகிருஷ்ணன். கடவு பதிப்பகம், மதுரை - 2,  
முதற்பதிப்பு -2015.

**ஐந்தாம் பருவம்  
சைவ சித்தாந்தம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19SEUTA3	சைவ சித்தாந்தம்	Skill Enhancement course : III	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உயிரின் தன்மை, அன்பின் மாண்பு, இறை சிந்தனை ஆகியவற்றை உணர்ந்து செயல்படுதல்.	K2,K4
CO2	அனைத்து உயிரிகளையும் பாகுபாடின்றி நேசிக்க கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO3	வாழ்வின் உண்மை நிலையினை யதார்த்தத்தோடு அணுகுதல்	K4,K5

**அலகு 1**

சித்தாந்த சாத்திரங்கள், சந்தானாசாரியர்கள்.

**அலகு 2**

தத்துவங்கள் 1 பதி.

**அலகு 3**

தத்துவங்கள் 2 பசு.

**அலகு 4**

வீடுபேற்றுக்குரிய வழிகள்.

**அலகு 5**

வீடுபேறு, வழிபாட்டு முறைகள்.

**பாடநூல்**

- சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - கழக வெளியீடு, ஆழ்வார்பேட்டை சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு 2004

**பார்வை நூல்கள்:**

- சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம், ந.சுப்புரெட்டியார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
- சைவ சித்தாந்தம், தருமபுர ஆதின பதிப்பகம், தருமபுரம், முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2010.



**தன்னம்பிக்கை இலக்கியம்**  
**ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/week	T	P	Credit
19PEUTA1	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்	Proficiency Enhancement (Self study)	-	-	-	2

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வாழ்வியலின் யதார்த்தத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	அன்பு, மரியாதை, உதவும் மனப்பாங்கு ஆகியவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3,K4
CO2	அரசியல், சமூகம் சார்ந்த மதிப்பீடுகளை உணர்தல்.	K4,K5

அலகு 1 துறவு முதல் நட்பு வரை

அலகு 2 நன்றி முதல் ஊக்கம் வரை

அலகு 3 திறவுகோல் முதல் ஒருமை வரை

அலகு 4 பேச்சு முதல் பத்திரிகை வரை

அலகு 5 அரசியல் முதல் காந்தியம் வரை

**பாடநூல்**

ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் - தமிழருவி மணியன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை - 2,முதற்பதிப்பு - 2005

**பார்வை நூல்:**

ஞானபீடம் - தமிழருவி மணியன்,கற்பகம் பதிப்பகம், சென்னை -2. முதற்பதிப்பு - 2004.

**ஆறாம் பருவம்**  
**சங்க இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU23	சங்க இலக்கியம்	CORE – XIX	6	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தன்னலமற்ற அன்பினையும் சேவை மனப்பான்மையினையும் வளர்த்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	வீரம் ஒழுக்கம் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO3	சுற்றுச் சூழலின் அவசியத்தை புரிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5

- அலகு 1**      அகநானூறு – நித்திலக்கோவை (பாடல் எண்கள் 1-10 வரை)
- அலகு 2**      புறநானூறு - (பாடல் எண்கள் 201-210வரை)
- அலகு 3**      நற்றிணை - (பாடல் எண்கள் 201-210வரை)
- அலகு 4**      குறுந்தொகை - (பாடல் எண்கள் 301-310வரை)
- அலகு 5**      கலித்தொகை – மருதக்கலி (66முதல்70வரை)

**பாடநூல்கள்**

1. சங்க இலக்கியங்கள் - மூலமும் உரையும் - தொகுதி 11 – அகநானூறு மூன்றாம் பகுதி – வர்த்தமானன் பதிப்பக வெளியீடு.
2. சங்க இலக்கியம் புறநானூறு – புத்தகம் 2 - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் - ஏப்ரல் 2004 – பாவை பிரிண்டர்ஸ் சென்னை-14.
3. நற்றிணை மூலமும் விளக்கவுரையும் - ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை – பூம்புகார் பதிப்பகம் சென்னை – மார்ச் 2011.
4. சங்க இலக்கியம் - குறுந்தொகை – புத்தகம் 2 - நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் - ஏப்ரல் 2004 – பாவை பிரிண்டர்ஸ் சென்னை-14.
5. சங்க இலக்கியம் - கலித்தொகை(மூலமும் உரையும்) – நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் - ஏப்ரல் 2004 – பாவை பிரிண்டர்ஸ் சென்னை-14.

**பார்வைநூல்கள்**

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, சங்க இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை – 108. இரண்டாம் பதிப்பு 1967.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், பாரிநிலையம், சென்னை – 108.
3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. சங்க இலக்கியம் மூலமும் உரையும் - தொகுதி 3 – அகநானூறு புறநானூறு – பதிப்பாசிரியர் எஸ். கௌமாரீஸ்வரி - சாராதா பதிப்பகம் - சென்னை – ஆகஸ்ட் 2012

**ஆறாம் பருவம்  
தண்டியலங்காரம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU24	தண்டியலங்காரம்	CORE – XX	6	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அணி இலக்கணத்தின் உதவியோடு இலக்கிய நுட்பங்கள் நயங்களை அறிதல்	K1,K3
CO2	அணி இலக்கணத்தைப் பல்வேறு இலக்கியத்தோடு பொருத்தி பார்த்தல்	K2,K4
CO3	அணி இலக்கணத்தைக் கற்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K4,K5

**அலகு 1**

செய்யுள் வகை  
பெருங்காப்பியத்தின் இலக்கண நடை  
சிறுங்காப்பியத்தின் இலக்கண நடை  
பொருளணியியல் - உவமையணி

**அலகு 2**

உருவக அணி  
தீவக அணி

**அலகு 3**

பின்வரு நிலையணி  
வேற்றுமைப் பொருள் வைப்பணி

**அலகு 4**

வேற்றுமையணி  
விபாவமையணி

**அலகு 5**

ஒட்டணி  
அதிசயவணி

**பாடநூல் :**

1.தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு – 613 204. ( ஜீன்- 2007).

**பார்வை நூற்கள்**

1. தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, புலவர் பி.ரா. நடராசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 14. (மார்ச்சு 2012).
2. தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்(எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணி, மொழியியல் அடங்கியது) - ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம் 38/16, முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை 10.

**ஆறாம் பருவம்  
காப்பியங்கள்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU25	காப்பியங்கள்	CORE – XXI	5	-	-	5

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பாத்திரப் படைப்புகளின் வழி வாழ்க்கை சிக்கல்களை அணுகும் முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	மனிதர்களின் பல்வேறு உணர்வு நிலையினை விளங்கி கொள்ள செய்தல்	K3,K4
CO3	அக்கால அரசியல் சமூக பொருளாதார நிலையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K5

- அலகு 1** சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைக்காதை, வேனிற் காதை  
மணிமேகலை - பளிங்கறை புக்க காதை, ஆபுத்திரன் அறிவித்த காதை
- அலகு 2** பெருங்கதை - வத்தவ காண்டம் (1-5 காதைகள்)
- அலகு 3** சீவகசிந்தாமணி - கோவிந்தையார் இலம்பகம், பதுமையார் இலம்பகம்
- அலகு 4** கம்பராமாயணம் - திருவடிதொழுத படலம்
- அலகு 5** தேம்பாவணி - பிரிந்த மகனை காண் படலம்  
சூளாமணி - சுயம்வர சருக்கம் முழுவதும்

**பாடநூல்கள்**

1. தோலாமொழித்தேவர் - பெருங்கதை - உ.வே.சா குறிப்புரை,நான்காம் பதிப்பு - 1968, ஸ்ரீராம் அச்சகம், சென்னை.
2. திருத்தக்கத்தேவர் - சீவகசிந்தாமணி(பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை), அப்பர் அச்சுக்கூடம்,சென்னை - 01, இரண்டாம் பதிப்பு - 1969.
3. கம்பர் - கம்பராமாயணம் - வை.மு.கோபால கிருட்டினமாச்சாரியார் உரை, ஆனந்தி பார்வதி அச்சகம், சென்னை - 03,ஆறாம் பதிப்பு - 1966.
4. சூளாமணி,வர்த்தமானன் பதிப்பகம் ,சென்னை.
5. தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர் இயற்றிய தேம்பாவணி உரைநடை - புலவர் சே.சுந்தரராசன் - முல்லை நிலையம், 9,பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600017.

**பார்வை நூல்கள்**

- 1) காவிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
- 2) ஆசான் ஞானசம்பந்தன் - கம்பன் புதிய பார்வை,கம்பன் கழக வெளியீடு,13,தீனையாளர் தெரு,திநகர்,சென்னை-17
- 3) கி.வ.ஜெகநாதன் - தமிழ் காப்பியங்கள்,அமுத நிலையம்,1-45 ராயப்பேட்டை,ஹை ரோடு,சென்னை.
- 4) துரைசீனிச்சாமி - தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பம் பிரஸ்,புதுக்கோட்டை 2002.

**COMPREHENSION IN TAMIL – VI**

19TAU26	COMPREHENSION IN TAMIL – VI	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE XXII	--	--	--	1

**ஆறாம் பருவம்  
கல்வெட்டியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU27A	கல்வெட்டியல்	ELECTIVE -II	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கல்வெட்டுகளின் மூலம் எழுத்துக்களின் படிநிலைகளை அறியச் செய்தல்	K2,K4
CO2	அரசர்களின் கொடை மக்களின் வாழ்க்கை நிலைகளை உணரச் செய்தல்	K2,K4
CO3	அரசியல் சமூகம் தொடர்பான தரவுகளை ஆவணப்படுத்துதல்	K4,K5

**அலகு 1**

தமிழ்நாட்டில் தொல்லியல் அகழாய்வுகள்  
பழங்கற்காலம் - இடைக்கற்காலம் - புதிய கற்காலம்

**அலகு 2**

இரும்புக்காலம் - (ஒடுகத்தூர் முதல் நத்தமேடு வரை)

**அலகு 3**

இரும்புக்காலம் - (தாடம்பட்டி முதல் கொற்கை வரை)

**அலகு 4**

வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்

**அலகு 5**

இடைக்காலம்  
தமிழக வரலாற்றில் அகழாய்வுகளின் முக்கியத்துவம்.

**பாடநூல்**

தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள் - சு.இராசவேலு,கோ.திருமூர்த்தி பண்பாட்டு வெளியீட்டகம் - ஜீன் 1995.

**பார்வை நூல்கள்**

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்வம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - ஜனவரி 2014.
2. பல்லவர் வரலாறு - மா. இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - மார்ச் 2009

**ஆறாம் பருவம்  
சுற்றுலாவியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU27B	சுற்றுலாவியல்	ELECTIVE -II	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சுற்றுச்சூழல் குறித்த அறிவு மற்றும் அதனை அணுகுமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	தேசிய ஒருமைப்பாடு, உலக மக்களிடையே நல் எண்ணம், நட்பு ஆகியனவற்றை வளர்த்தல்.	K3,K4
CO3	சுற்றுலாத்துறை மூலம் கிடைக்கும் வேலை வாய்ப்பினை அறியச்செய்தல்.	K2,K5

**அலகு 1**

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - காலங்கள்தோறும் சுற்றுலா(சுற்றுலா வளர்ச்சி) - பன்னாட்டுப் பொருளாதாரச் செயல்பாடுகளில் சுற்றுலாவின் தாக்கம் - நவீன காலத்தில் சுற்றுலாவின் முக்கியம் குறிப்பாக இந்தியாவைப் பற்றி - சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் - சுற்றுலா - சமூக,கலாச்சார முக்கியம்.

**அலகு 2**

சுற்றுலா - பொருளியல் முக்கியம் - விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - பயணப்பணி நிறுவனங்கள் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள்(பெரிய அளவில்) - ஒப்பந்த வகைகள் - பயணப்பணி நிறுவனம்-சிறு முகவர் - சுற்றுலாவின் சந்தை இயல் - சுற்றுலாவும் தேசியப் பொருளியலும் - பாரதத்தில் சுற்றுலா - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - விடுமுறை நாள் சுற்றுலா.

**அலகு 3**

சமய ஆன்மிகச் சுற்றுச்சுற்றுலா - பண்பாட்டுச் சுற்றுலா - பயண ஆவணங்கள் - சுற்றுலாவின் பயன்பாடு - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - சுற்றுலா பண்டங்கள்(செய்பொருட்கள்) - சுற்றுலாவின் கேடுகள் - பாரதத்தில் சுற்றுலாத் தொழிலை முன்னேற்றுவதற்கான வழிகள் -

**அலகு 4**

இந்தியச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - தென் இந்திய சுற்றுலாத் தலங்கள் - இந்தியாவின் வன விலங்கு,பறவைகள் புகலிடங்கள் - இந்தியத் திருவிழாக்கள்.

**அலகு 5**

சுற்றுலா மேம்பாடு - மலை வாழிடங்கள் - கடற்கரைச் சுற்றுலா - இந்தியாவில் நிகழ்த்து கலைகள்.

**பாடநூல் :**

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - பேராசிரியர் ம.இரா.தங்கமணி - கொங்கு பதிப்பகம்,4889, பாண்டியர் நகர்,கரூர் - 639 001.

**பார்வை நூல்கள் :**

- 1) சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டிணசாமி - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - டிசம்பர் 1986.
- 2) கடல் கடந்தும் காண்போம் கலைவளங்கள் - புலவர்.கோ.தனபாலன் - சுபம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ் - முதல் பதிப்பு:2009.

**ஆறாம் பருவம்  
சைவசமய வளர்ச்சி**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU27C	சைவசமய வளர்ச்சி	ELECTIVE -II	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சைவ சித்தாந்தக்கொள்கையை அறிந்துகொள்ளல்.	K1,K2
CO2	சமய சார்பற்ற பொதுமையை வழியறுத்தல்.	K3,K4
CO3	தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் சைவத்தின் பங்களிப்பினை விளங்கிக்கொள்ளல்.	K2,K5

**அலகு1**

ஆராய்ச்சிக்கு உரிய மூலங்கள் - பல்லவர்க்கு முற்பட்ட சைவ சமயம்.

**அலகு2**

முற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் - திருமந்திரம்.

**அலகு3**

பிற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் -I - பிற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் -II

**அலகு4**

சோழர்காலச் சைவ சமயம் - கோவில்கள் - மடங்கள்: சமய நிகழ்ச்சிகள் - மடங்களும் குகைகளும்.

**அலகு5**

சோழர் காலச் சைவ இலக்கியம். - சைவ சித்தாந்த வளர்ச்சி - சைவரது சமுதாய வாழ்க்கை - பிற்சேர்க்கை.

**பாடநூல் :**

சைவ சமய வளர்ச்சி - டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - முதற்பதிப்பு: மார்ச் 2011.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1) சைவ சமய விளக்கு(கண்ணுதலப்பனுக்குக் கார்த்திகேயன் கடிதங்கள்) - டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் - பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை - முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2010.
- 2)சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் - பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை - முதற் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2010.

**ஆறாம் பருவம்  
இயற்கை மருத்துவம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU28A	இயற்கை மருத்துவம்	ELECTIVE -III	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இந்தியாவின் பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	இயற்கை மருத்துவத்திற்கும் உடல் அமைப்பிற்கும் உள்ள தொடர்பினை உணரச் செய்தல்	K3,K4
CO3	பக்க விளைகள் அற்ற ஆரோக்கியமான உணவு முறைகளைப் பின்பற்றுதல்	K4,K5

**அலகு 1** மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்  
இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்  
பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

**அலகு 2** ஐம்பூத மருத்துவம்  
உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

**அலகு 3** இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள்  
கீரைகளும் பயன்களும்  
காய்கறிகளும் பயன்களும்

**அலகு 4** பழங்களும் பயன்களும்  
தானியங்களின் பயன்கள்  
மலர்களின் பலன்கள்

**அலகு 5** நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும்  
சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும்  
சில ஆரோக்கிய உணவுகள், மருந்துகள்  
இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

**பாடநூல்**

இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து – முனைவர் ஆ.சிவகாமி ,நியூ செஞ்சரி  
புக்ஹவுஸ்(பி)லிட்,சென்னை- 600098,மே,2013.

**பார்வை நூல்கள்**

1. டி.எஸ். ஜனகமாரி தமிழ் மருந்துகள்  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்  
சென்னை முதற்பதிப்பு 1965
2. கொ.மா. கோதண்டம், நமது மனமே நல்ல மருந்தகம்,  
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,  
சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.



**ஆறாம் பருவம்**  
**சங்க இலக்கியத்தில் இசை**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU28B	சங்க இலக்கியத்தில் இசை	ELECTIVE -III	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ்சையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO2	தமிழ்சைக் கலைஞர்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்.	K1,K2
CO3	தமிழ்சையின் மேன்மையையும் மக்கள் வாழ்வில் பெற்றிருந்த இடத்தினையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K4,K5

**அலகு 1**

கலைகள்  
சங்கஇலக்கியத்தில் இசை

**அலகு 2**

சங்க இலக்கியத்தில் இசைக் கலைஞர்கள்  
சங்க இலக்கியத்தில் பண்கள்

**அலகு 3**

சங்க இலக்கியத்தில் தோற்கருவிகள்  
சங்க இலக்கியத்தில் துணைக் கருவிகள்

**அலகு 4**

சங்க இலக்கியத்தில் யாழ்  
சங்க இலக்கியத்தில் பல்லியம்

**அலகு 5**

சங்க இலக்கியத்தில் தாளம்  
சங்கத்தமிழரின் இசை நுட்பம்.

**பாடநூல்கள்:**

சங்க இலக்கியத்தில் இசை - இரா.கலைவாணி சு.தமிழ்வேலு - ஏழிசைப்பதிப்பகம் மயிலாடுதுறை - முதற்பதிப்பு 2005 டிசம்பர் 25.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழ்க் கலை - திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் - சாரதா பதிப்பகம் - டிசம்பர் 2008.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் - சாரதா பதிப்பகம் - பதிப்பு 2011.

**ஆறாம் பருவம்  
கொங்கு நாட்டு மகளிர்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19TAU28C	கொங்கு நாட்டு மகளிர்	ELECTIVE -III	5	-	-	4

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்குநாட்டு மகளிரின் கல்வி, தொழில் மேலாண்மை, குடும்ப மேலாண்மை ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	கொங்கு மகளிரின் எழுச்சிக்கு வித்திட்ட பெண்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO3	கொங்கு நாட்டு மகளிரின் கொடைத்தன்மை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4,K5

**அலகு 1**

நடுவராக விளங்கிய நங்கை – புலமை பெற்ற புகழடையோர் - பாடல் பெற்ற பழையகோட்டை மகளிர் - புலவர்களைக் காத்துப் புகழ் கொண்டோர் - வடமொழியிலும் வல்ல பெண்கள் - வெற்றி மங்கை வெள்ளையம்மாள்.

**அலகு 2**

மாண்புடைய மனைக்கிழத்தியர் - படைகளை விரட்டியப் பாவை – தாமரை நாச்சியெனும் தகவுடையார் - அதிசயப் பெண் அருக்காணித் தங்கம் - விளக்குக் கொடையளித்தோர் - பக்தி பிடித்த சடைச்சியம்மாள்.

**அலகு 3**

திருப்பணி செய்த திருமதிகள் - கொங்குப் பிராட்டியார் - இணையற்ற இரட்டைப் புலவர்கள் - பொங்கலூர்ப் புகழ்மிகு பெண்கள் - தெய்வமாக மாறிய தேனாயி – மலர்ந்தும் மணம் வீசா மலர்கள்.

**அலகு 4**

கொங்குவேளிர் பணிப்பெண் - நீர்நிலை தந்த நங்கையர் - மாணிக்க என்னும் மங்கைநல்லார் - உயர்பண்புள்ள உமையாயி – மருத்துவக் கலைதேர் மங்கலை – வியன்பணி யாற்றிய வேட்டுவர்குல மகளிர்.

**அலகு 5**

கவரிமான் அணைய குப்பநாச்சி – வீரப்பெண் மீனாட்சி – அவ்வையார்கள் - செம்பியன்மாதேவி – பெயர் தெரியாப் பெண்டிர்.

**பாடநூல்கள்**

கொங்கு நாட்டு மகளிர் - செ.இராசு – கொங்கு ஆய்வு மையம் ஈரோடு – பதிப்பு ஆண்டு 2015.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. ஈரோடு மாவட்ட வரலாறு – செ.இராசு - கொங்கு ஆய்வு மையம் ஈரோடு – பதிப்பு ஆண்டு 2007.
2. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – மயிலை சீனிவேங்கடசாமி – நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்(பி)லிட் - ஆகஸ்ட் 2014.

**ஆறாம் பருவம்  
பேச்சுக்கலை**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
19SEUTA4	பேச்சுக்கலை	Skill Enchancement :IV	3	-	-	2

**COURSE OUTCOME**

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பேச்சுக் கலையில் சிறந்து விளங்கியவர்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2,K4
CO2	சிறந்து பேச்சுக்களின் தாக்கத்தினால் சமுதாயத்தில் உண்டான மாற்றங்கள் பற்றி உணரச் செய்தல்	K3,K5
CO3	சொற்களின் தன்மை, பயன்படுத்தும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.	K3,K5

**அலகு 1:**

மேடைப் பேச்சு வரலாறு – மேடைப் பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும்

**அலகு 2:**

அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி - பொருள் விரிக்கும் முறை.

**அலகு 3:**

பேச்சை முடிப்பது எப்படி – பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத் தலைமை

**அலகு 4:**

நன்றி நவிலல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப் பேச்சு நடை.

**அலகு 5:**

எழுத்தை ஒலிக்கும் முறைகள் - பேச்சாளர்களுக்கு - கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருப்பத்தொரு குறிப்புகள்

**பாடநூல்**

1. பேச்சாளராக – அ.கா. பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், பதிப்பு 2015, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்**

1. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் - அறந்தை நாராயணன் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை ஒன்பதாம் பதிப்பு 2014
2. பேசும் கலை - முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன் - விஜயா பதிப்பகம் - ஏழாம் பதிப்பு - 2017.