

P.K.R ARTS C.COLLEGE FOR WOMEN

(An autonomous institution, accredited by NAAC with 'A' Grade)
Gobichettipalayam – 638476.

BACHELOR OF TAMIL LITERATURE
Course Scheme and Scheme of Examinations
(For students admitted in 2020-21 & onwards)
(For branches offering Part-I and Part-II for four semesters)

Part	Category	Course Code	Title of the Course	Hrs/ week	Exam hrs.	CIA	ESE	Total marks	Credits
I – SEMESTER									
I	Language : I	20LTU01/ 20LHU01/ 20LFU01/ 20LKU01/ 20LMU01/ 20LSU01	Tamil- I/ Hindi-I/ French-I/ Kanada-I/ Malayalam-I/ Sanskrit-I	6	3	25	75	100	4
II	English : I	20LEU01	English: I	6	3	25	75	100	4
III	Core : I	20TAU01	இலக்கியம் - 1 - தற்கால இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
III	Core : II	20TAU02	இலக்கியம் - 2 - உரைநடை இலக்கியம்	5	3	25	75	100	4
III	Core : III	20TAU03	Comprehension in Tamil – 1(Self study –Online exam) (Paper - I)	-	1 ^{1/2}	-	50	50	1
III	Core: IV Allied : I	20TAU04	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – 1	6	3	25	75	100	5
IV	Foundation Course : I	20FCU01	Environmental studie	2	3	--	50	50	2
			TOTAL	30				600	24
II – SEMESTER									
I	Language : II	20LTU02/ 20LHU02/ 20LFU02/ 20LKU02/	Tamil- II/ Hindi-II/ French II/ Kanada-II/	6	3	25	75	100	4

I	Language : IV	20LTU04/ 20LHU04/ 20LFU04/ 20LKU04/ 20LMU04/ 20LSU04	Tamil- IV/ Hindi-IV/ French-IV/ Kanada-IV / Malayalam-IV/ Sanskrit-IV	6	3	25	75	100	4
I	English : IV	20LEU04	English: IV	6	3	25	75	100	4
III	Core : XIV	20TAU14	யாப்பருங்கலக் காரிகை	4	3	25	75	100	4
III	Core : XV	20TAU15	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 2	3	3	25	75	100	3
III	Core: XVI	20TAU16	Comprehension (Paper - IV)	--	1 ^{1/2}	--	50	50	1
III	Core : XVII Allied : IV	20TAU17	நாடகத்தமிழ்	4	3	25	75	100	3
IV	Skill Enhancement Course : I	20SEUTA1	மொழிப் பெயர்ப்பு	4	3	25	75	100	3
IV	Ability Enhancement- II	20AEU02	Consumer Rights	3	2	--	50	50	2
			TOTAL	30				700	24
V -SEMESTER									
III	Core : XVIII	20TAU18	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	3	25	75	100	5
III	Core : XIX	20TAU19	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	6	3	25	75	100	4
III	Core : XX	20TAU20	சைவசித்தாந்தம்	6	3	25	75	100	4
III	Core : XXI	20TAU21	Comprehension (Paper - V)	--	1 ^{1/2}	--	50	50	1
III	Core : XXII	20TAU22	Institutional training/Article ship Training/Mini Project	--	--	50	50	100	3
IV	Open Elective	20TAUOE1	தன்னம்பிக்கை இலக்கியம் (திறன் மேம்பாட்டுக் கல்வி)	4	3	25	75	100	3
III	Core : XXIII Elective I	20TAU23A/ 20TAU23B/ 20TAU23C	பயண இலக்கியம் தமிழகப் பழங்குடிகள் சுவடியியல்	6	3	25	75	100	3
IV	Skill Enhancement Course : II	20SEU02	Life skills (soft skills/Entrepreneurship skill/ Homepreneurship)	2	--		10 0	100	2
V	Proficiency Enhancement	20PEU01	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் (Self Study)	--	3	--	100	100	2
			TOTAL	30				850	27
VI -SEMESTER									
III	Core : XXIV	20TAU24	சங்க இலக்கியம்	6	3	25	75	100	4
III	Core : XXV	20TAU25	தண்டியலங்காரம்	6	3	25	75	100	5

		20LMU02/ 20LSU02	Malayalam-II/ Sanskrit-II							
II	English : II	20LEU02	English: II	6	3	25	75	100	4	
III	Core : V	20TAU05	இலக்கணம் - 1 - நன்னூல்- எழுத்து	4	3	25	75	100	4	
III	Core : VI	20TAU06	சமய இலக்கியம்	4	3	25	75	100	3	
III	Core : VII	20TAU07	காப்பியங்கள்	4	3	25	75	100	3	
III	Core: VIII	20TAU08	Comprehension in tamil - II(self study - online exam)	--	1 ^{1/2}	--	--	50	1	
III	Core : IX Allied : II	20TAU09	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2	4	3	25	75	100	4	
IV	Foundation Course : II	20FCU02	Yoga and Ethics	2	3	--	50	50	2	
			TOTAL	30				700	25	
III -SEMESTER										
I	Language : III	20LTU03/ 20LHU03/ 20LFU03/ 20LKU03/ 20LMU03/ 20LSU03	Tamil- III/ Hindi-III/ French-III/ Kannada-III Malayalam-III / Sanskrit-III	6	3	25	75	100	4	
II	English : III	20LEU04	English: III	6	3	25	75	100	4	
III	Core : X	20TAU10	இலக்கணம் - 2 - நன்னூல் - சொல்	5	3	25	75	100	4	
III	Core : XI	20TAU11	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 1	5	3	25	75	100	3	
III	Core: XII	20TAU12	Comprehension in Tamil III (Online exam)	--	1 ^{1/2}	--	--	50	1	
III	Core : XIII Allied : III	20TAU13	சிற்றிலக்கியம்	4	3	25	75	100	3	
IV	Ability Enhancement Course : I	20AEU01	Infermation security	2	3	25	75	100	2	
IV	Non- Major Elective	20NMMU01A 20NMMU01B	Indian Women and Society/ Advance Tamil	2	3	--	50	50	2	
			TOTAL	30				700	23	
IV -SEMESTER										

III	Core : XXVI	20TAU26	இலக்கியத் திறனாய்வு	5	3	25	75	100	5
III	Core: XXVII	20TAU27	Comprehension in Tamil-VI (online exam)	--	1 ¹ / ₂	--	--	50	1
III	Core: XXVIII Elective II	20TAU28A/ 20TAU28B/ 20TAU28C	கல்வெட்டியல் / சுற்றுலாவியல் / சைவ சமய வளர்ச்சி	5	3	25	75	100	4
III	Core: XXIX Elective III	20TAU29A/ 20TAU29B/ 20TAU29C	இயற்கை மருத்துவம் / சங்க இலக்கியத்தில் இசை /கொங்கு நாட்டு மகளிர்	5	3	25	75	100	4
IV	Skill Enhancement Course :III	20SEUTA03	பேச்சுக்கலை	3	3	-	10 0	100	2
TOTAL				30				650	25
	Community Engagement		NSS/ YRC/ RRC/ CCC/ PHY. EDU						I – VI SEMESTER
			Students Social activity (Curriculum related)						I – VI SEMESTER Between I to II SEMESTER



முனைவர். ச.மரகதமணி M.A., Ph.D., M.A (Ling),
இணைப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்,
தமிழ்த்துறை
பி.கே.ஆர். மகளிர் கலைக்கல்லூரி,
கோபிசெட்டிபாளையம் - 638 476, தமிழ்நாடு

PART 1 TAMIL

முதற்பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credit
20LTUO1	பொதுத்தமிழ் - 1	PART 1 TAMIL	72	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இயற்கையைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	எழுத்துக்களைப் பிழையில்லாமல் பேசவும், எழுதவும் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2,K5
CO3	வாழ்க்கையின் நுட்பங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4
CO4	புதுக்கவிதை, சிறுகதை எழுதும் உத்திகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K3

அலகு 1 இயற்கை

15 மணி நேரம்

காலைப்பொழுது, அந்திப்பொழுது, மழை – பாரதியார்
ஆறு – பாரதிதாசன்
இயற்கை வாழ்வு – கவிமணி
நெய்தல் நீர் - சுரதா
மரங்கள் - மு.மேத்தா

அலகு 2 பெண்ணியம்

15 மணி நேரம்

நவீன தாலாட்டு - வைரமுத்து
பெண்ணுரிமை பேணுநர் - பொன்மணி வைரமுத்து
அம்மா - இளம்பிறை
தோகையெல்லாம் துப்பாக்கிகள் - ஆண்டாள் பிரியதர்சினி
நீரில் அலையும் முகம் - அ. வெண்ணிலா

அலகு 3 சிறுகதைகள் - சமுதாயம்

15 மணி நேரம்

கன்னி – இந்திரா பார்த்தசாரதி
அம்மாவுக்கு ஓய்வு – ஜோதர்லதா கிரிஜா
சாபவிமோசனம் - புதுமைப்பித்தன்
கழிவு – ஆண்டாள் பிரியதர்சினி
கல்லின் கருணை – துறைவன்
பூக்களும் விற்பனைக்கே – திலகவதி

அலகு 4 இலக்கணம்

12 மணி நேரம்

வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
வல்லினம் மிகா இடங்கள்
ந ண ன, ல ள ழ, ர ற வேறுபாடு
மரபுச் சொற்கள்

அலகு 5 இலக்கிய வரலாறு

15 மணி நேரம்

புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
படிமம் - குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்

பயிற்சிக்குரியன - கடிதம் வரைதல், விண்ணப்பம் எழுதுதல்

பாடநூல்கள்

1. மகாகவி பாரதியார் கவிதைகள், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், கிருஷ்ணா தெரு, தியாகராயநகர், சென்னை-600 017. எட்டாம் பதிப்பு: 2005.
2. உவமைக்கவிஞர் சுரதா கவிதைகள்(முதற்தொகுதி), வள்ளுவர் தமிழ்ப்பீடம், 56-அ, டாக்டர் லட்சுமணசாமி சாலை, கலைஞர் கருணாநிதி நகர், சென்னை-600 078 முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 2007.
3. மு.மேத்தா கவிதைகள் (தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள்) கவிதா பப்ளிகேஷன், 8,மாசிலாமணி தெரு, பாண்டிபஜார்,தி.நகர், சென்னை-600 017 இரண்டாம் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
4. வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர்(பி)லிட், 22,நான்காம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட் புரம், சென்னை-24 பத்தாம் பதிப்பு: ஜூலை 2009.
5. பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகள், சூர்யா லிட்ரேச்சர்(பி)லிட், 22,நான்காம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட் புரம், சென்னை-24. நான்காம் பதிப்பு: 1996

பார்வை நூல்

வல்லிக்கண்ணன், புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், சீதை பதிப்பகம், சென்னை 600005, 6 ஆம் பதிப்பு 2014.

PART II ENGLISH

முதற்பருவம்

20LEU01	ENGLISH I	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		PART II	72		--	4

Preamble

To impart basic knowledge about the English Language and various genres in Literature

Course Outcomes

On the successful completion of the course, Students will be able to

CO .Numbe	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Read and comprehend better	K3
CO2	Communicate in English orally and in writing.	K2 & K4
CO3	Participate in role plays and mini-talks.	K2
CO4	Refer to the dictionary for synonymous expressions and grammar	K2

UNIT I: POETRY

12 Hours

1. Where the mind is without Fear – Rabindranath Tagore
2. The Road Not Taken- Robert Frost
3. The Village School Master- Oliver Goldsmith

UNIT II: PROSE

14 Hours

1. Spoken English and Broken English- G.B.Shaw
2. How to Avoid Foolish Opinions- Bertrand Russell
3. At School- M. K. Gandhi

UNIT III: SHORT STORIES

14 Hours

1. Lalajee- Jim Corbett
2. A Hero- R.K.Narayan

3. A Day's Wait- Ernest Hemingway

UNIT IV: ONE-ACT PLAY

14 Hours

1. Refund – Fritz Karinthy
2. The Never, Never nest – Cedric Mount.

UNIT V: GRAMMAR AND COMPOSITION

18 Hours

1. Parts of Speech
2. Nouns
3. Pronouns
4. Verbs
5. Adjectives
6. Adverbs
7. Prepositions
8. Conjunctions and Interjections
9. Reading Comprehension

Prescribed Text: AROMA

**முதற்பருவம்
இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU01	இலக்கியம் 1 - தற்கால இலக்கியம்	CORE - I	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	வீரவுணர்வினையும் சுதந்திர தாகத்தையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K4
CO2	கவிதை எழுதுவதற்கான ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல்.	K3,K5, K6
CO3	படைப்பாக்க ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3,K2, K5,

அலகு 1 பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி

அலகு 2 கவிமணி – வாழ்க்கைத் தத்துவங்கள், பெண்களின் உரிமைகள், முதல் துயரம்

அலகு 3 வைரமுத்து – கவிராஜன் கதை

அலகு 4 நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்

அலகு 5 நீரில் அலையும் முகம் - வெண்ணிலா

பாடநூல்கள்

1. பாரதிதாசன் பாடல்கள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்,41, - பி, சிட்கோ

இண்டஸ்ட்ரீயல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600098.

2. கவிமணியின் கவிதைகள், முதற்பதிப்பு, நவம்பர் 2002, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், கிருஷ்ணா தெரு, பாண்டி பஜார், தியாகராய நகர், சென்னை - 17.
3. கவிராஜன் கதை - வைரமுத்து, பதிமூன்றாம் பதிப்பு: ஆக.2010 நான்காம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம், சென்னை - 600024.
4. நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள், குமரன் பதிப்பகம், 19, கண்ணதாசன் சாலை, தி.நகர், சென்னை - 17.
6. நீரில் அலையும் முகம் - அ.வெண்ணிலா, பாவை பப்ளிகேஷன், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600014.

பார்வைநூல்கள்

1. பாரதியார் கவிதைகள், மகாகவி சி.சுப்பிரமணிய பாரதியார், இரண்டாம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2013. பாரதியார் அன்னை புத்தகாலயம், 3, சிவஞானம் சாலை, ஜெகதீஸ் பில்டிங் 2- வது தளம், தியாகராய நகர், சென்னை- 17.

முதற்பருவம்

இலக்கியம் - 2 உரைநடை இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU02	இலக்கியம் -2 உரைநடை இலக்கியம்	CORE - II	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உரைநடை இலக்கியத்தின் தன்மையினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K3
CO2	மொழி வளர்ச்சிக்கு உரையாசிரியர்களின் பங்கினை உணர்ந்து செயல்படுதல்	K3, K4, K6
CO3	உரைநடை வளர்ச்சியின் மூலமாக காலப்போக்கில் மொழியில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K3, K4, K5

அலகு 1 - பெரியார் - பெண் ஏன் அடிமையானாள்

அலகு 2 - வெ. இறையன்பு - துரோகச் சுவடுகள்

அலகு 3 - ராஜம் கிருஷ்ணன் - காலந்தோறும் பெண்

அலகு 4 - சோ.தர்மன் - சூல்

அலகு 5 - நாடகம் - கபிலர் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்.

பாடநூல்கள்

1. சோ.தர்மன் - சூல், அடையாளம் பதிப்பகம், ஐந்தாம் பதிப்பு. 2016
2. கபிலர், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம், முதற்பதிப்பு - 2015.
3. காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை – 600005.
4. துரோகச் சுவடுகள் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், 41, - பி, சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை – 600098.

பார்வைநூல்கள்

1. இலக்கிய வரலாறு , ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை 600 108

COMPREHENSION IN TAMIL

20TAU03	COMPREHENSION IN TAMIL –I	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE III	--	--	--	1

முதற்பருவம் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU04	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	ALLIED – I	6	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	போட்டித் தேர்வுகளுக்குத் தயார் செய்து கொள்ளுதல்.	K1,K3
CO2	தமிழ் மொழியின் தொன்மையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO3	இலக்கியங்கள் வழி அறியலாகும் சமுதாய விழுமியங்களை வாழ்க்கையில் பின்பற்றுதல்.	K3,K4, K5

அலகு 1 தமிழ்மொழியின் தொன்மையும் சிறப்பும்
தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும், தமிழ்ச் சங்கங்கள், முதல் இடைச்சங்க நூல்கள், சங்க இலக்கியங்கள், எட்டுத்தொகை , பத்துப்பாட்டு.

அலகு 2 சங்க இலக்கியம்

சங்க இலக்கியங்கள், எட்டுத்தொகை , பத்துப்பாட்டு
திணைக்கோட்பாடு, சங்க இலக்கிய சிறப்பியல்புகள், சங்க காலம், பொற்காலம்.

அலகு 3 சங்க மருவிய இலக்கியம்

பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், நீதி நூல்கள், அகப்பொருள் நூல்கள், புறப்பொருள் நூல்கள், பிற்கால நீதி அற இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பிற நூற்கள்.

அலகு 4 பல்லவர் காலம்

பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தம், ஆழ்வார்கள்.

அலகு 5 சோழர்காலம்

சோழர் காலம், காப்பியங்கள், உரையாசிரியர்கள்.

பாடநூல்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு க.கோ வேங்கடராமன், கலையக வெளியீடு, பரமத்தி வேலூர், நாமக்கல் -638182

பார்வைநூல்கள்

1. அ.கா. பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் புகல், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், 629 001
2. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, 3ஆம் பதிப்பு 2004
- 3.

ENVIRONMENTAL STUDIES For Under Graduate Courses of All Branches

20FCU01	Environmental Studies	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Foundation Course: I	24	-	2

Preamble

To bring about an awareness of a variety of environmental concerns and to create a pro-environmental attitude and a behavioral pattern in society that is based on creating sustainable lifestyle

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	To give information about the environment and the resources to act at our own level to protect them.	K1
CO2	To analyse the roles of organisms as part of interconnected food webs, populations, communities, and ecosystems	K4
CO3	Understand the scale dependence of biodiversity and its measurement	K2
CO4	To learn how to assess pollution sources, study exposure pathways and fate, and evaluate consequences of human exposure to pollution and its impacts to environmental quality.	K1,K3
CO5	To balance our economic, environmental and social	K5

	needs, allowing prosperity for now and future generations	
--	---	--

Unit I

4 Hours

Multidisciplinary Nature of Environmental Studies:

Environment: Definition, Components, Segments and Types. **Natural Resources:** Meaning, Components: (1. **Forest**-Meaning, Importance and Types 2. **Water**- Meaning, Types and Problems 3. **Mineral**- Meaning and Classification 4. **Food**-Meaning and Problems 5. **Energy**- Meaning, Forms and Types 6. **Land**- Meaning, Structure and Functions, Components), **Classification:** Renewable and Non-Renewable Resources, Role of an Individual in Conservation of Natural Resources.

Unit II

5 Hours

Ecosystems – Definition, Features, Structure and Function of an Ecosystem, Producers, Consumers and Decomposers, Energy Flow in the Ecosystem (Water, Carbon, Nitrogen, Oxygen and Energy), Food Chains, Food Webs and Ecological Pyramids

Introduction Types, Characteristics Features, Structure and Function of the following Ecosystem:

- Forest Ecosystem
- Grassland Ecosystem
- Desert Ecosystem
- Aquatic Ecosystems (Ponds, Streams, Lakes, Rivers, Ocean, Estuaries)

Unit III

5 Hours

Biodiversity and its Conservation-Introduction – Definition – Genetic, Species and Ecosystem Diversity, Bio geographical Classification of India -Value of Biodiversity – Consumptive Use, Productive Use, Social, Ethical, Aesthetic and Option Value- Biodiversity at Global, National and Local Levels- India as a Mega-Diversity Nation- Hot-Spots of Biodiversity- Threats to Biodiversity – Habitat Loss, Poaching of Wildlife, Man-Wildlife Conflicts- Endangered and Endemic Species of India Conservation of Biodiversity – In-situ and Ex-situ and Conservation of Biodiversity.

Unit IV

5 Hours

Environmental Pollution: Definition, Causes, Effects, control measures and Prevention Acts for Air, Water, Soil, Noise, Thermal Pollutions and Nuclear Hazards. **Solid Waste Management:**

Meaning, Causes, effects and control measures of urban and industrial wastes. **Disaster Management:** Meaning, Types of Disasters: floods, earthquake, cyclone and landslides. **Environmental Ethics:** Issues and possible solutions- Climate change, global warming, acid rain, ozone layer depletion, nuclear - accidents and holocaust. Consumerism and waste products, Public Awareness.

Unit V

5 Hours

Social Issues and the Environment: From Unsustainable to Sustainable development- Urban problems related to energy- Water conservation, rain water harvesting, watershed management- Resettlement and rehabilitation of people; its problems and concerns.

Human Population and the Environment: Population growth and distribution- Population explosion – Family Welfare Programme-Environment and human health- HIV/AIDS- Role of Information Technology in Environment and human health- Medical transcription and bio-informatics.

REFERENCE

1. Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd. Bikaner.
2. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad
3. Brunner R.C., 1989, Hazardous Waste Incineration, McGraw Hill Inc. 480p
4. Clark R.S., Marine Pollution, Clarendon Press Oxford (TB)
5. Cunningham, W.P. Cooper, T.H. Gorhani, E & Hepworth, M.T. 2001,
6. Environmental Encyclopedia, Jaico Publ. House, Mumabai, 1196p
7. De A.K., Environmental Chemistry, Wiley Eastern Ltd.
8. Down to Earth, Centre for Science and Environment (R)
9. Gleick, H.P. 1993. Water in crisis, Pacific Institute for Studies in Dev.,
10. Environment & Security. Stockholm Env. Institute Oxford Univ. Press. 473p
11. Hawkins R.E., Encyclopedia of Indian Natural History, Bombay Natural
12. History Society, Bombay (R)
13. Heywood, V.H & Waston, R.T. 1995. Global Biodiversity Assessment, Cambridge Univ. Press 1140p.
14. Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. Environmental Protection and Laws, Himalaya Pub. House, Delhi 284 p.
15. Mckinney, M.L. & School, R.M. 1996. Environmental Science systems & Solutions, Web enhanced edition. 639p.
16. Mhaskar A.K., Matter Hazardous, Techno-Science Publication (TB)
17. Miller T.G. Jr. Environmental Science, Wadsworth Publishing Co. (TB)
18. Odum, E.P. 1971. Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA, 574p
19. Rao M N. & Datta, A.K. 1987. Waste Water treatment. Oxford & IBH Publ.Co. Pvt. Ltd. 345p.
20. Sharma B.K., 2001. Environmental Chemistry. Geol Publ. House, Meerut
21. Survey of the Environment, The Hindu (M)
22. Townsend C., Harper J, and Michael Begon, Essentials of Ecology, Blackwell Science (TB)

PART 1 TAMIL

இரண்டாம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credit
20LTU02	பொதுத்தமிழ் - 2	PART 1 TAMIL	72	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அற இலக்கியங்கள் வழிகாட்டும் ஒழுக்க நெறிகளை பின்பற்றுதல்	K1,K2
CO2	சமுதாய முன்னேற்றத்திற்கான பங்களிப்பை நல்குதல்	K2,K5
CO3	நீதி நூல்களில் காணலாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை கற்றுக் கொள்ளுதல்	K2,K3
CO4	சுற்றுச்சூழல் குறித்த விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்	K3,K4,K5

அலகு - 1 அறநூல்கள்

18 மணி

1. திருக்குறள் - அ) இன்னா செய்யாமை (1-10)
ஆ) சொல்வன்மை (1-10)
2. நாலடியார் - அ) கல்வி (1-10)
ஆ) நட்பாராய்தல் (1-10)
3. நன்னெறி - 10 பாடல்கள் (4,5,8,9,11,15,16,18,19,24)

அலகு - 2 தனிப்பாடல் திரட்டு

18 மணி

1. அருணாச்சலக் கவிராயர் - 'வெண்ணெயுற்று நெய்தேட்...'
2. அவ்வையார் - 'வான்குருவியின் கூடு...'
'சித்திரமும் கைப்பழக்கம்...'
'சொல்லாமலே பெரியார்...'
'கற்றது கைமண்ணளவு...'
'எட்டேகால் லட்சணமே...'
மதியாதார் முற்றம் மதித்து...'
3. இராமசாமிக் கவிராயர் - 'முன்னொரு ஊரின் பெயராம்...'
4. கம்பர் - 'மேழி பிடிக்கும் கை...'
5. காளமேகப் புலவர் - 'வாரிக்ககளத்து அடிக்கும்...'

அலகு - 3 உரைநடை

18 மணி

1. மலரும் மாலையும் - தனிநாயக அடிகளார்
2. கைகேயி உள்ளம் - தீப.நடராஜன்
3. வியர்வையின் வெகுமதி - வெ.இறையன்பு
4. கோ.வை. கோதைநாயகி அம்மாள் - பைம்பொழில் மீரான்
5. அனைவருக்கும் சுகாதாரம் - ஆ.பெ.ஜெ.அப்துல்கலாம்
6. நண்பரின் பண்பு - தமிழண்ணல்

அலகு - 4 -இலக்கணம்**18மணி**

சொல் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் - இடுகுறிப்பெயர், காரணப்பெயர்
வினைச்சொல் - தெரிநிலை வினைமுற்று, ஏவல் வினைமுற்று, வியங்கோலள் வினைமுற்று, குறிப்பு
வினைமுற்று, இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் - வகைகள், உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் -வகைகள்.

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறு**18 மணி**

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
2. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பயிற்சிக்குரியன - மொழிபெயர்ப்பு (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில்)

பாடநூல்கள்

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன், இலக்கிய வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு பாரிமுனை, சென்னை 600 108
2. தண்டபாணி தனிப்பாடல் திரட்டு உரை (மூலமும் உரையும்), உமா பதிப்பகம், 58 ஐயப்ப செட்டி தெரு, மண்ணடி, சென்னை 600 001.
3. பேரா. முனைவர் மு.பெரி.மு.இராமசாமி, திருக்குறள், ஸ்ரீ இந்து பப்ளிகேஷன்ஸ், 40 பஞ்சால் சுப்பிரமணிய தெரு, சென்னை 600 017.
4. பேரா. மாணிக்கம், நாலடியார் தெளிவுரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 6 ஆம் பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014.
5. கவிஞர் பத்மதேவன், நீதி நூல் களஞ்சியம், கொற்றவை வெளியீடு, 4/2 சுந்தரம் தெரு, சென்னை - 600017. முதற்பதிப்பு 2014
6. எளிய நடையில் தமிழ் இலக்கணம் - சுரா பதிப்பகம், அண்ணாநகர், சென்னை-40. முதற்பதிப்பு 2012.

பார்வை நூல்

ச.வே.சுப்பிரமணியன், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் தெளிவுரையும்) ,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108.

SEMESTER-II

20LEU02	ENGLISH II	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		PART II	72	--	--	4

Preamble

To make the students understand the various literary forms in English Literature.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, Students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Speak and write choosing from a wider range of	K2 & K5

CO2	Refer to the dictionary for meaning, usage and grammar	K2
CO3	Interact confidently in situations like debates and group discussions and seminars.	K3 & K4
CO4	Exercise dramatic and life skills.	K4

UNIT I: POETRY

12 Hours

1. Television- Roald Dahl
2. Success is counted sweetest – Emily Dickinson
3. Enterprise- Nissim Ezekiel

UNIT II: PROSE

15 Hours

1. Woman, Not the weaker sex – M.K.Gandhi
2. Positive Thinking- Francie Baltazar-Schwartz
3. The Last Cab Ride- Kent Nerburn

UNIT III : SHORT STORIES

13Hours

1. The Verger- W.Somerset Maugham
2. Springtime- O.Henry
3. The Clever Officer's Test- Japanese Fairy Tale

UNIT IV: ONE-ACT PLAY

16 Hours

1. The Death trap- Saki (H.H.Munro)
2. Soul Gone Home- Langston Hughes

UNIT V: GRAMMAR AND COMPOSITION

16 Hours

1. Tense
2. Articles
3. Jumbled Sentence
4. Framing Questions
5. Letter Writing

Prescribed Text: Strengthening Communication

இரண்டாம் பருவம்
இலக்கணம் - 1 - நன்னூல் - எழுத்து

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU05	இலக்கணம் - 1 - நன்னூல் - எழுத்து	CORE - V	4	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழ் இலக்கணத்தின் நுட்பங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K1,K4
CO2	எழுத்துக்களின் பிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3,K5,K2

அலகு 1 பாயிரவியல்

அலகு 2 எழுத்தியல், .பதவியல்

அலகு 3 உயிரீற்றுப்புணரியல்.

அலகு 4 மெய்யீற்றுப்புணர்ச்சி

அலகு 5 உருபு புணரியல்

பாடநூல்

1. நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், திருநெல்வேலி.

பார்வைநூல்கள்

1. முனைவர் சு. அழகேசன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், சுதா பதிப்பகம், 52, பார்த்தசாரதி தெரு, தூத்துக்குடி 628 001. முதற் பதிப்பு சூன் 2002.
2. முனைவர் கு. கண்ணன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை. இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014.

இரண்டாம் பருவம் சமய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU06	சமய இலக்கியம்	CORE - VI	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சைவம்,வைணவம்,கிறித்துவம்,இசுலாமியச் சிறப்பினை அறிந்துகொள்ளுதல்	K1,K2
CO3	காரைக்கால் அம்மையார்,ஆண்டாள் நாச்சியாரின்பக்திசிறப்பினை உணர்ந்தல்.	K2,K4
CO2	சமயநெறிகளை உணர்ந்துகொள்ளுதல்	K3,K5

அலகு 1

மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் -எட்டாம் திருமுறை- சிவபுராணம் (1முதல் 95 வரிகள்)

அலகு 2

காரைக்கால் அம்மையார்-அற்புத்திருவந்தாதி(1-30 பாடல்கள்)

அலகு 3

பெரியாழ்வார்-திருப்பல்லாண்டு(1-10 பாடல்கள்)

பெரியாழ்வார்திருமொழி-முதற்பத்து 1ஆம் திருமொழி-20 பாடல்கள்)

அலகு 4

ஆண்டாள் நாச்சியார் திருமொழி -30 பாடல்கள் (1,2,3 ஆம் திருமொழி)

அலகு 5

தேம்பாவனி-பாலமாட்சிப் படலம் (குமவிப் பருவம் -15 பாடல்கள்)

சீறாப்புராணம் - நடுவத்துக் காண்டம் -விருந்தூட்டுப் படலம் (18 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

1. பன்னிருதிருமுறை-முனைவர்.ச.வே.சுப்பிரமணியன் .மணிவாசகர் பதிப்பகம்,4-ஆம் பதிப்பு2013 (சென்னை -800108)
2. நாலாயிரத்திவ்யப் பிரபந்தம் மூலமும் எளியஉரையும்.உரைத.சோவேந்தன் ,சாரதாபதிப்பகம் ,முதற்பதிப்பு -2015,2ஆம் பதிப்பு 2017.
3. தேம்பாவனி மூலமும் உரையும் -வீரமாமுனிவர் சாரதாபதிப்பகம் ,முதற்பதிப்பு -2014. சென்னை 600014.

4.சீறாப்புராணம் மூலமும் உரையும் -சாரதாபதிப்பகம் ,முதற்பதிப்பு -2015 சென்னை 600014.

பார்வைநூல்கள்:

1. முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியம்,பன்னிருதிருமுறை-மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை-08 நான்காம் பதிப்பு-2013.
2. ச.வே.சுப்பிரமணியன்,சம்பந்தர்தேவாரம்,மாணிக்கவாசகர்பதிப்பகம்,முதற்பதிப்பு- 2007.
3. எம். நாராயணவேலுப்பிள்ளை,சுந்தரர் தேவாரம்,வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,ஏ.ஆர்.,ஆர் காம்பளக்ஸ், 141, உஸ்மான் சாலை,தி. நகர்,சென்னை 600 017. இரண்டாம் பதிப்பு -1998.

இரண்டாம் பருவம் காப்பியங்கள்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU07	காப்பியங்கள்	CORE - VII	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பாத்திரப் படைப்புகளின் வழி வாழ்க்கை சிக்கல்களை அணுகும் முறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	மனிதர்களின் பல்வேறு உணர்வு நிலையினை விளங்கி கொள்ள செய்தல்	K3,K4
CO3	அக்கால அரசியல் சமூக பொருளாதார நிலையினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K5

அலகு 1 சிலப்பதிகாரம் - நீர்ப்படைகாதை

மணிமேகலை –ஆபுத்திரன் அறிவித்த காதை

அலகு 2 சீவகசிந்தாமணி – கோவிந்தையார் இலம்பகம்,
கம்பராமாயணம் - குகப்படலம்

அலகு 3 சூளாமணி – சுயம்வர சருக்கம்
உதயணகுமார காவியம் - நாட்டுச் சிறப்பு - 30 பாடல்கள்

அலகு 4 தேம்பாவணி – மகவருள்படலம் - 25 பாடல்கள்
இயேசு காவியம் - சிலுவைப்பாடு

அலகு 5 சீறாபுராணம் - நபிஅவதாரப்படலம்
கள்வரை நதி மறித்த படலம்

பாடநூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம் மூலமும் உரையும் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை – ராமையா பதிப்பகம்.
2. மணிமேகலை மூலமும் உரையும் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை – கௌரா பதிப்பகம், ஐந்தாம் பதிப்பு - 2001.
3. சீவக சிந்தாமணி மூலமும் உரையும் - சாரதா பதிப்பகம், மூன்றாம் பதிப்பு – 2015
4. கம்பராமாயணம் மூலமும் உரையும்- வை.மு. கோபால கிருணமாச்சாரியார், உமாபதிப்பகம், முதற்கதிப்பு – 2012.
5. சூளாமணி மூலமும் உரையும் - பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்பு கழகம், 1978.
6. உதயணகுமார காவியம் - பொ.வே.சோமசுந்தரனார் உரை, கழக வெளியீடு, திருநெல்வேலி,
7. இயேசு காவியம் - கவிஞர் கண்ணதாசன், ஆறாம் பதிப்பு – 2002. திருச்சி.
8. வீரமாமுனிவரின் தேம்பாவணி மூலமும் உரையும். கௌராபதிப்பக குழுமம், முதற்பதிப்பு – 2014.
9. சீறாபுராணம் மூலமும் உரையும் - மகாமதி சதாவதாணி செய்குத் தம்பி பாவலர் உரை, அஞ்சமன் அறிவகம், முதற்பதிப்பு – 2017.

பார்வை நூல்கள்

- 1) காவிய காலம் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை
- 2) ஆசான் ஞானசம்பந்தன் - கம்பன் புதிய பார்வை,கம்பன் கழக வெளியீடு,13,தீனதயாளர் தெரு,திநகர்,சென்னை-17
- 3) கி.வ.ஜெகநாதன் - தமிழ் காப்பியங்கள்,அமுத நிலையம்,1-45 ராயப்பேட்டை,ஹை ரோடு,சென்னை.
- 4) துரைசீனிச்சாமி – தமிழில் காப்பியக் கொள்கை, மதராஸ் ரிப்பம் பிரஸ்,புதுக்கோட்டை 2002

COMPREHENSION IN TAMIL – II

20TAU08	COMPREHENSION IN TAMIL – II	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE VIII	--	--	--	1

**இரண்டாம் பருவம்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -2**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU09	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2	ALLIED - II	4	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கண வகைமைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO3	படைப்பாக்க ஆளுமையை வளர்த்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	சித்தர்கள் மருத்துவம் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்	K3,K5

அலகு 1

இலக்கண நூற்கள் - அக நூற்கள் - ஐந்திலக்கணம் - எழுத்து - சொல் - யாப்பு - அணி பாட்டியல் நூற்கள் - நிகண்டுகள் -இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள்.

அலகு 2

சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவம் - சித்தர் பாடல் பிரதிகள் - நாட்டார் செல்வாக்கு - சித்தர்களின் நெறி -- நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - மரபுக் கதைகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

அலகு 3

இசைத்தமிழ் - ஆரம்பகாலம் - இடைக்காலம் - பிற்காலம் - இசைப்புலவர்கள் -உரைநடை - கல்வெட்டுக்கள் - மணிப்பிரவாளம் - தனித்தமிழ் இயக்கம்.

அலகு 4

புலவர்கள் - பட்டினத்துப் பிள்ளையார் - அவ்வையார் - காளமேகப் புலவர் -அருணகிரிநாதர் - மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - இராமலிங்க வள்ளலார் - அண்ணாமலை ரெட்டியார் - தமிழ் அறிஞர்கள் சிலர் - பேராசிரியர் சுந்தரனார். உ.வே.சா. - திரு.வி.க. - வையாபுரிப்பிள்ளை - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி - தெ.பொ.மீ.

அலகு 5

மரபுக் கவிதை - பாரதியார் - கவிமணி - நாமக்கல் கவிஞர் - பாரதிதாசன்- புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாவல் - நாடகம் - வளரும் தமிழ்.

பாட நூல்

- 1) அ.கா. பெருமாள், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சுதர்சன் பக்ஸ், 74 மணிமேடை கீழ்ப்புறம், நாகர்கோவில், 629 001 முதல் பதிப்பு 2012.

பார்வை நூல்கள்

1. ச.வே.சுப்பிரமணியன், இலக்கிய வரலாறு , மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை 600 108. ஏழாம் பதிப்பு: செப்டம்பர் 2010.
2. முனைவர் ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பாவை பப்ளிகேசன்ஸ், 142, ஜானி ஜான் கான் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014, மூன்றாம் பதிப்பு 2004.

YOGA AND ETHICS

20FCU02	YOGA AND ETHICS	CATEGORY	L	P	C
		Foundation Course: II	24	-	2

Preamble

To enable the learners to acquire the knowledge on basic yogasanas and values and practice them in real life.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Acquire the basic knowledge on yoga and value education.	K1
CO2	Understand the importance of yoga, mental exercises, principles of life and components of values	K2
CO3	Enhance their physical and mental health by practicing the different types of asanas, kriyas, mental exercises and values.	K3
CO4	Lead a meaningful life for the fulfillment of the needs of family, workplace, society and country.	K4

UNIT I (5 Hours)

YOGA AND HEALTH

Theory:

Yoga-Meaning- Importance of Yoga – PanchaKoshas - Benefits of Yoga-General Guidelines.

Practice:

Dynamic Exercise- Surya Namaskar-Basic Set of Asanas-Pranayama &Kriya.

UNIT II (5 Hours)

ART OF NURTURING THE MIND

Theory:

Ten Stages of Mind-Mental Frequency – Methods for Concentration

Eradication of Worries- Benefits of Blessings- Greatness of Friendship- Individual Peace and World Peace

Practice: - Worksheet

UNIT III (5Hours)

PHILOSOPHY AND PRINCIPLES OF LIFE

Purpose and Philosophy of Life- Introspection – Analysis of Thought - Moralization of Desires- Neutralization of Anger.

Vigilance and Anti- Corruption- Redressal mechanism - Urban planning and Administration.

Practice – Worksheet

UNIT IV

(5 Hours)

VALUE EDUCATION (Part-I)

Ethical Values: Meaning – Need and Significance- Types - Value education – Aim of education and value education

Components of value education: Individual values – Self discipline, Self Confidence, Self Initiative, Empathy, Compassion, Forgiveness, Honesty, Sacrifice, Sincerity, Self-control, Tolerance and Courage.

Practice - Worksheet

UNIT V

(4 Hours)

VALUE EDUCATION (Part-II)

Family Values

Constitutional or National values – Democracy, Socialism, Secularism, Equality, Justice, Liberty, Freedom and Fraternity.

Social values – Pity and probity, self control, universal brotherhood.

Professional values – Knowledge thirst, sincerity in profession, regularity, punctuality and faith.

Religious values – Tolerance, wisdom, character.

Practice – Worksheet

Reference Books:

- 1 Vethathiri Maharishi (2015), 'Yoga for human excellence'- Sri Vethathiri Publications.
2. Value Education for human excellence- study material by Bharathiar University.
3. Value Education - Study Material by P.K.R Arts College for Women.

PART 1 TAMIL

முன்றாம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credit
20LTU03	பொதுத்தமிழ் - 3	PART 1 TAMIL	72	-	-	4

COURSE OUTCOMES

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	காப்பிய மாந்தர்களின் வாழ்வியல் முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K2,K4
CO2	நவீன இலக்கியமான புதினத்தின் மூலம் நடைமுறை சிக்கல்களையும், அதற்கான தீர்வுகளையும் உணர்ந்து செயல்படுதல்.	K2,K5
CO3	பக்தியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.	K2,K3

அலகு– 1 காப்பியங்கள்

18மணி

சிலப்பதிகாரம் - ஊர்கூழ் வரி (75 வரிகள்)

மணிமேகலை - பீடிகைகண்டுபிறப்புணர்ந்தகாதை (71 வரிகள்)

இயேசுகாவியம் - பார்ச்சிலுவை,தாயும் சேயும்,கசிந்தநெஞ்சங்கள்.
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பினைநின்றபடலம்.

அலகு- 2புராணம்

18மணி

கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம் (40 பாடல்கள்)
பெரியபுராணம் - காரைக்கால் அம்மையார் புராணம் (66 பாடல்கள்)

அலகு- 3 நாவல்

18மணி

வாடிவாசல் - சி.சு.செல்லப்பா

அலகு- 4 இலக்கணம்

18மணி

அணி இலக்கணம்,பா வகைகள்

உவமையணி-எடுத்துக்காட்டுஉவமையணி-வஞ்சப் புகழ்ச்சியணி-சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி-
தீவகயணி.

பா வகைகள்

வெண்பா-ஆசிரியப்பா-விருத்தப்பா இலக்கணம்.

அலகு- 5 இலக்கியவரலாறு

18 மணி

புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,

காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்)
பொதுக்கட்டுரை.

பாடநூல்கள்

1. ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் - சிலப்பதிகாரம் - ராமையாபதிப்பகம்,சென்னை - 600 014.
2. ந.மு. வேங்கடசாமிநாட்டார்,ஒளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை - மணிமேகலை - சாரதாபதிப்பகம், ஜி-4,சாந்திஅடுக்ககம்,ராயப்பேட்டை,சென்னை.
3. உமறுப்புலவர்,சீறாப்புராணம்,முல்லைநிலையம், 9,பாரதிநகர்,தி.நகர்,சென்னை. முதற்பதிப்பு -2009.
4. வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் - பெரியபுராணம்,திருமகள் நிலையம்,தி.நகர்,சென்னை.
5. வாடிவாசல் - சி.சு.செல்லப்பா,காலச்சுவடுபதிப்பகம்,பதிப்பு 2009, 669,கே.பி.ரோடு,நாகர்கோவில்

பார்வை நூல்

1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு-பேரா.மது.ச.விமலானந்தம்,முல்லைநிலையம், 9,பாரதிநகர்,- முதல் தெரு,தி.நகர்,சென்னை - 17

SEMESTER – III

20LEU03	ENGLISH III	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		PART II	72	--	--	4

Preamble

To cater the most required LSRW skills in students along with bridging the gap among perception, communication and practice of the English Language.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, Students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Expose the different genres to acquire knowledge and apply that in the creative writing.	K2 and K3
CO2	Improve their analytical skills and help them to evaluate the different types of works.	K4

UNIT I : POETRY

14 Hours

1. Inchcape Rock – Robert Southey
2. Night of the Scorpion – Nissim Ezekiel
3. La Belle Dame Sans Merci- John Keats

UNIT II : PROSE

14 Hours

1. Colours – V. Irai Anbu
2. My Visions for India - A.P.J. Abdul Kalam
3. My Greatest Olympic Prize - Jessie Owens

UNIT III : SHORT STORY

14 Hours

1. A Model millionaire – Oscar Wilde
2. Valiant Vicky – Flora Annie Steel
3. The Conjuror’s Revenge – Stephen Leacock

UNIT IV : ONE ACT PLAY

16 Hours

1. The Trial of Billy Scott - Mazie Hall
2. The Pie and the Tart - Hugh Chesterman

UNIT V : COMPREHENSION

14 Hours

1. Syntax
2. Factual description of a place (Favourite Place)
3. Writing slogans. (Oral work should be done in the class room).
4. Constructing dialogues.
5. Drafting Advertisement.

1.

Prescribed Text: Milestone

மூன்றாம் பருவம்
இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU10	இலக்கணம் - 2 நன்னூல் - சொல்	CORE - X	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கணம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்	K1,K2
CO2	சொற்களைக் கையாளும் முறையினை தெரிந்து கொள்ளுதல்	K5
CO3	சொல் வகைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3,K4

- அலகு 1 பெயரியல்.
அலகு 2 வினையியல்.
அலகு 3 பொதுவியல்.
அலகு 4 இடையியல்.
அலகு 5 உரியியல்.

பாடநூல்

- ஆறுமுக நாவலர், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம், காண்டிகையுரை- கழக வெளியீடு, 7ம் பதிப்பு 1997.

பார்வைநூல்கள்

- வ. குமாராசாமிப்புலவர், நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் - உரை, அப்பர் பதிப்பகம் சென்னை 55, முதற்பதிப்பு 2009.
- முனைவர் கு. கண்ணன், நன்னூல், எழுத்ததிகாரம், பாவை பதிப்பகம், 142, ஜானி ஜான்கான் சாலை. இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014 – பதிப்பு-2006.

மூன்றாம் பருவம்
தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 1

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU11	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 1	CORE - XI	5	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பண்டைய கால மக்களின் வாழ்வியல் முறை குறித்து அறிதல்	K1,K2
CO2	பண்டைய தமிழர்களின் கல்வி மற்றும் வணிகச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K5
CO3	சங்கத் தமிழர்களின் கலைகளை அறிந்து கொள்வதன் மூலமாக கலைகளைப் பாதுகாப்பதன் அவசியத்தை உணர்தல்.	K3,K4

அலகு : 1

நாகரிகமும் பண்பாடும் - சங்க காலத்து அரசியல் நிலை - சங்க காலப் போர் முறை - சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும்.

அலகு : 2

தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் - பண்டைத் தமிழரின் உணவு - உடை - உறையுள் - இறப்பு - ஈமச்சடங்கு - நடுகல்-தென்புலத்தார் கடன்.

அலகு : 3

பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை-பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு - பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கு.

அலகு : 4

சங்கத் தமிழரின் சமய வாழ்வு - ஆரிய வேள்வி நெறி - சங்க கால விழாக்கள் - சங்கப் புலவர் பண்பாடு - பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் - தமிழர் கண்ட நல்லறம்.

அலகு : 5

இசைக்கலையின் வரலாறு - தமிழகச் சிற்பக்கலை - தில்லைக்கூத்தனின் திருநடனம் - தமிழகக்கோயில் கட்டிடக்கலை வளர்ச்சி - ஓவியக்கலை - கூத்துக்கலை - மருத்துவக்கலை - நாடக்கலை.

பாட நூல்

1.முனைவர்.அ.தட்சிணாமூர்த்தி, -தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, சென்னை-600 040 பதிப்பு - 2011.

பார்வை நூல்கள்

1. V.T. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிமேகலை பதிப்பு சென்னை பதிப்பு-1996.
2. K.K. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், பாரிபதிப்பகம், பிராட்வே சென்னை பதிப்பு-1992.

COMPREHENSION IN TAMIL –III

20TAU12	COMPREHENSION IN TAMIL –III	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE XII	--	--	--	1

**மூன்றாம் பருவம்
சிற்றிலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU13	சிற்றிலக்கியம்	ALLIED – III	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இயற்கை வளத்தைப் பாதுகாப்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K3 , K5
CO2	பண்டைய கால அரசர்களின் போர் திறத்தினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2
CO3	நீதி நெறி தவறாத அரசர்களின் மாண்பினை உணர்தல்	K1,K4
CO4	குழந்தைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல்	K2, K3

அலகு - 1

தூது - தமிழ்விடுதூது

திருமணப்பாவையாடும் பிள்ளைகள்- தமிழின் ஆற்றலை எடுத்துரைத்தல் - வையையில் நீராடல்.

அலகு - 2

கலம்பகம் - மதுரைக்கலம்பகம்

காப்பு- அம்மாளை- ஊசல்- பறவைவிடுத்தூது- மடல் - கைக்கிளை-தூது- சித்து-கார்- பாண்-மரம் - குறம் - மேகவிடுத்தூது – சம்பிரதம்.

அலகு - 3

பிள்ளைத்தமிழ் - முத்துகுமரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்

காப்புப்பருவம் - செங்கீரைப்பருவம்- தாளப்பருவம் - சப்பாணிப்பருவம் -முத்தப்பருவம் - வருகைப்பருவம் - அம்புலிப்பருவம் - சிற்றற்பருவம் - சிறுபரைப்பருவம்.

அலகு - 4

குறவஞ்சி - திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

கட்டியக்காரன் வரவு -உலாக்காணப் பெண்கள் வருதல் -வசந்தவல்லி -பாங்கிகள் உபசரிப்பு -குறிசொல்லும் குறத்தி-மலைவளங் கூறுதல் -நாட்டு வளங் கூறுதல் -சிங்கன் தன் வலிமையைக் கூறுதல்- சிங்கன், சிங்கியைக் காணாமல் வருந்துதல்-சிங்கன், சிங்கியை மகிழ்வித்தல்.

அலகு - 5

பள்ளு - முக்கூடற்பள்ளு

பள்ளியரின் வரவு -முக்கூடற்பள்ளி-குடும்பன் வந்தான்-மருதார் வளம்-பெய்த பெருமழை-தோழியின் வருத்தம்-பண்ணைக்காரன்-மூத்த பள்ளி முறையிடுகிறாள்-பள்ளன் வந்தான்-இளைய பள்ளியின் வருத்தம்-வித்து வகைகள்-பள்ளியர் சமாதானம்.

பாடநூல்கள்

1. தமிழ் விடு தூது - பேராசிரியர் செ. இராதாகிருஷ்ணன், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, சென்னை - 17 பதிப்பு-2009.
2. நந்திக்கலம்பகம் - டாக்டர் கதிர் முருகு, சீதை பதிப்பகம், சென்னை - 05 பதிப்பு-2005
3. மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - டாக்டர் கதிர் முருகு, முல்லை நிலையம், வி. ஆர். பிள்ளைத் தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5 பதிப்பு-2006
4. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - திரு. பு. சி. புண்ணைநாத முதலியார், தென்னிந்திய சைவசிந்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை - 18. பதிப்பு-1997
5. முக்கூடற்பள்ளு - முனைவர் முத்துகணேசன்(உரை), முல்லை நிலையம், சென்னை - 5 பதிப்பு-2003.

பார்வை நூல்கள்

1. தூது இலக்கிய ஒப்பீடு -ஈசுவரப்பிள்ளை-இராசேசுவரி பதிப்பகம்-சென்னை- 1997.
2. தமிழ்ச்சிற்றிலக்கியங்கள்-இரா.சந்திரசேகரன்-நாம் தமிழர் பதிப்பகம்-திருவாரூர்-2004.
3. சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி -இரா.கண்ணன் -அப்பர் பதிப்பகம்-மதுரை-2002.
4. முக்கூடற்பள்ளு - சேது ரகுநாதன்-கழக வெளியீடு - சென்னை-1998.

INFORMATION SECURITY

20AEU01	INFORMATION SECURITY	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Ability Enhancement – I	24	-	2

Preamble

To learn about the basics of Information Security.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Obtain fundamental knowledge of Information Security	K1,K2

CO2	Learn basic concepts of Risks in Information Security	K1,K2
CO3	Familiarize the ideas of security planning and policies	K2,K3
CO4	Understand with Privacy and Ethical Issues in Information Security	K3,K4
CO5	Learn about Cryptography	K4, K5

Unit – I: Introduction to Information Security

(5 Hours)

Information Security: Principles, Concepts and definitions - The need for Information Security - Benefits of information security. The Security Problem in Computing: The meaning of computer Security - Computer Criminals.

Unit – II: Information Risk

(5 Hours)

Information Risk: Threats and vulnerabilities of Information systems – Introduction to Risk management. Information security management Policy, standards and procedures.

Unit – III: Security Planning

(5 Hours)

Administering Security: Security planning - Security planning team members - Assuring Commitment to a security plan - Business Continuity Plan - Incident response plan - Organizational Security policies, Physical Security.

Unit – IV: Privacy and Ethical Issues in Information Security

(5 Hours)

Legal Privacy and Ethical Issues in Information Security: Protecting Programs and data - Information and the law - Rights of Employees and Employers - Software failures - Computer Crime - Ethical issues in Information Security.

Unit – V: Cryptography

(4 Hours)

Cryptography: Introduction to Cryptography - What is Cryptography – Plain text – Cipher text – Substitution Ciphers - Transposition Ciphers.

TEXT BOOK:

1. Sumitra Kisan and D.Chandrasekhar Rao, Information Security Lecture Notes, Department of Computer Science and Engineering & Information Technology, Veer Surendra Sai University of Technology (Formerly UCE, Burla) urla, Sambalpur, Odisha .

REFERENCE BOOK:

1. Andy Taylor (Editor) ,David Alexander, Amanda Finch & David Sutton, Information Security Management Principles An ISEB Certificate , The British Computer Society. 2008

INDIAN WOMEN AND SOCIETY

20NMU01A	INDIAN WOMEN AND SOCIETY	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Non - Major Elective	24	-	2

Preamble

To familiarize students with the specific cultural contexts of women in India

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Demonstrate knowledge of the history of women's studies as an academic discipline	K1,K2
CO2	Analyze the various roles of women and the challenges faced by them in the society	K3
CO3	Assimilate and evaluate the importance of women health	K3,K5
CO4	Identify the different issues related to women in general	K4
CO5	Assessing the Women Empowerment and the role of Central & State Government in developing Women	K5

Unit 1: Historical Background

(5 Hrs)

History of Women's status from Vedic times, Women's participation in India's Pre and Post Independence movement and Economic Independence, fundamental rights and importance of women in Modern Society

Unit 2: Role of Women (Challenges & remedies)

(5 Hrs)

Women in Family, Agriculture, Education, Business, Media, Defense, Research and Development, Sports, Civil Services, Banking Services, Social Work, Politics and Law.

Unit 3: Women and Health

(5 Hrs)

Women and health issues, Malnutrition, Factors leading to anemia, Reproductive maternal health and Infant mortality, Stress

Unit 4: Issues of Women

(5 Hrs)

Women's issues, Dowry Related Harassment and Dowry Deaths, Gender based violence against women, Sexual harassment, Loopholes in Practice to control women issues.

Unit 5: Women Empowerment**(4 Hrs)**

Meaning, objectives, Problems and Issues of Women Empowerment, Factors leading to Women Empowerment, Role and Organization of National Commission for Women, Central and State Social Welfare Board for Women Empowerment, Reality of women empowerment in the era of globalization.

Reference Books:

S.No	Authors	Title	Publishers	Year of Publication
1	Mala Khullar	Writing the Women's Movement: A Reader	Zubaan	2005
2	IAWS	The State and the Women's Movement in India	IAWS, Delhi	1994
3	Kosambi, Meera	Crossing Thresholds: Feminist Essays in Social History	Permanent Black	2007
4	T Rowbotham, Sheila	Hidden from History: Women's Oppression and the Fight against It	Pluto Press, London	1975
5	Susheela Mehta	Revolution and the Status of Women	Metropolitan Book co.pvt ltd, New Delhi	1989

Course	Sections	Assessment Domain	Marks and Unit Weightage	Total ESE
Non-Major Elective I (Advance Tamil)	Section A	K1: Remember Level K2: Understand Level	4 X 5 = 20 Four out of Six (Open choice) (At least one question from each unit)	50*
	Section B	K3: Apply Level	3 X 10 = 30 Three out of Five	
			K4: Analyze Level K5: Evaluate Level	(Open choice) (At least one question from each unit)

**மூன்றாம் பருவம்
அடிப்படைத் தமிழ்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20NMU01B	அடிப்படைத் தமிழ்	NON MAJOR ELECTIVE - I	24	-	-	2

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1, K2, K4

**இளங்கலை 2020-21 கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது
(12-ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு)
புற மதிப்பீட்டுத் தேர்வு மட்டும்**

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்.

எழுத்துகள் : முதலெழுத்துகள் (உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து)

சொற்கள் : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்

தொடர் : தொடரமைப்பு (எழுவாய், செயப்படுபொருள், பயனிலை)

2. குறிப்பு எழுதுதல் : பத்துப் பதினைந்து தொடர்களில் குறிப்பு வரைதல்

பிழைநீக்கி எழுதுதல் : (ஒற்றுப்பிழை, எழுத்துப்பிழை)

2020 – 2021 கல்வியாண்டு முதல் பயில்பவர்களுக்குப் பின்வரும் வினாத்தாள் அமைப்பு பின்பற்றப்பட வேண்டும்.

Course	Sections	Assessment Domain	Marks and Unit Weightage	Total ESE
Non-Major Elective I (Basic Tamil)	Section A	K1: Remember Level K2: Understand Level	4 X 5 = 20 Four out of Six (Open choice) (At least one question from each unit)	50*
	Section B	K3: Apply Level K4: Analyze Level K5: Evaluate Level	3 X 10 = 30 Three out of Five (Open choice) (At least one question from each unit)	

PART1 TAMIL

நான்காம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credit
20LTU04	பொதுத்தமிழ் - 4	PART-1 TAMIL	72	-	-	4

COURSE OUTCOMES

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சங்கமக்களின் அகம் சார்ந்தவாழ்வியலையும் அவர்களின் போர்த்திறனையும் அறியச்செய்தல்.	K2
CO2	சங்ககாலமக்களின் வாழ்வியல் விழுமியங்களை அறிதல்	K3,K5
CO3	நாடகம், கவிதை, சிறுகதை இவற்றின் வாயிலாக மாணவர்களின் படைப்பிலக்கிய ஆளுமையை வளர்த்தல்	K4,K5

அலகு- 1

18 மணி

நற்றிணை: குறிஞ்சி (83) பெருந்தேவனார் - “எம்ஊர் வாயில் உண்துறைத் தடையிய”

குறுந்தொகை : குறிஞ்சி(23) ஓளவையார் - “அகவன் மகளே அகவன் மகளே”

ஐங்குறுநூறு: அன்னாய் வாழிபத்து-கபிலர் (203) - “அன்னாய் வாழிவேண்டன்னைநம் படைப்பை”

பதிற்றுப் பத்து-ஐந்தாம்பத்து-42 ஆம் பாடல் - பரணர் - “இரும்பனம் புடைய லீகைவான்கழல்”

பரிபாடல் : வையை 7 - ஆம் பாடல் - “இறுவரைபுரையுமாறு இருகரையேமத்து” (வரி- 40 -50)

கலித்தொகை : குறிஞ்சி கலி- 51 ஆம் பாடல் - “சுடர் தொடிஇ கேளாய் தெருவில் நாம் ஆடும்”

அகநானூறு : களிற்றுயானைநிறை-ஒல்லையூர் தந்தீதப்பாண்டிணன் - பாலை- 25 ஆம் பாடல் - “நெடுங்கரைக் கான்யாற்றுக் கரும்புனல் சாஆய”

புறநானூறு- 243 ஆம் பாடல் - குடவாயிற் கீத்தனார் - இளையோர் சூடார் வளையோர் கொய்யார்”

அலகு- 2

18 மணி

பத்துப்பாட்டு

பட்டினப்பாலைமுழுவதும்

அலகு- 3

18 மணி

நாடகம் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன்

அலகு- 4

18 மணி

அகத்திணைப் பாகுபாடுகள்

புறத்திணைப் பாகுபாடுகள்

அலகு- 5

18 மணி

எட்டுத்தொகை-விளக்கம்

பத்துப்பாட்டு-விளக்கம்

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

படைப்பிலக்கியப் பயிற்சி

கவிதை, சிறுகதை, எழுதச்செய்தல்.

பாடநூல்

1. குறுந்தொகை—கழகவெளியீடு—சென்னை,
2. நற்றிணை—கழகவெளியீடு—சென்னை,
3. பட்டினப்பாலை - நியூ செஞ்சரிபுக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர்,சென்னை
4. பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன் மணிக்கவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை-8
5. புறநானூறு —திருமகள் பதிப்பகம், 55,வெங்கட் நாராயணாசாலை,திநகர் சென்னை -17
6. புதிற்றுப்பத்து—வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,ஏ.ஆர்.ஆர். காமப்ளெக்ஸ் , 141 உஸ்மான் சாலை,திநகர் சென்னை -17
7. ஐங்குறுநூறு—சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை - 18
8. பரிபாடல் -சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை -14 —முதற்பதிப்பு 2009.
9. கலித்தொகை - சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை -14 —முதற்பதிப்பு 2009.
10. அகநானூறு - சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை -14 - மூன்றாம் பதிப்பு 2012.

பார்வை நூல்

- 1.இலக்கிய வரலாறு - கா.கோ. வேங்கடராமன்,கலையகவெளியீடுபரமத்திவேலூர் ,நாமக்கல்

நான்காம் பருவம் SEMESTER - IV

20LEU04	ENGLISH - IV	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		PART II	72		--	4

Preamble

To acquaint the students an idea about the genres of English Literature with enhancing the communication competence among them.

COURSE OUTCOMES

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	become proficient in English for global competency	K3
CO2	improve vocabulary and develop the writing skills	K2 & K3

UNIT I POETRY

14 Hours

Success in the 21st century- Sharon Esther Lampert

The Lotus – Toru Dutt

On his Blindness – John Milton

UNIT II PROSE

14 Hours

The Last Letter to Indira – Jawaharlal Nehru

Mobile and mixed-Up – Anil Dharker

If you are wrong, admit it – Dale Carnegie

UNIT II SHORT STORY**14 Hours**

Ant and the Grasshopper- W. Somerset Maugham
 Karma – Kushwant Singh
 Mrs. Packletide’s Tiger – Saki

UNIT I ONE ACT PLAYS**16 Hours**

Mother’s Day – J.B.Priestley
 The Bear – Anton Chekhov

UNIT V WRITING SKILLS**14 Hours**

Precis Writing
 Foreign Words and Phrases
 Report Writing
 Resume Writing
 Book Review

Prescribed Text: Sparkle

**நான்காம் பருவம்
 யாப்பருங்கலக் காரிகை**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU14	யாப்பருங்கலக் காரிகை	CORE - XIV	4	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	யாப்பிலக்கணம் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுதல்	K1,K2
CO2	மரபுக் கவிதைகள் எழுதும் முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K3,K4 ,K5

அலகு -1

உறுப்பியல் - எழுத்து - அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை

அலகு -2

செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடியும் ஓசையும் - வெண்பாவும் அதன் இனமும் - குறள் வெண்பா- நேரிசை வெண்பா- இன்னிசை வெண்பா - ப.ஃ.றொடை வெண்பா- நேரிசைச் சிந்தியல் வெண்பா - இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா.

அலகு -3

ஆசிரியப்பாவும் அதன் இனமும் - ஆசிரியப்பா - நேரிசை ஆசிரியப்பா- இணைக்குறளாசிரியப்பா - நிலைமண்டல ஆசிரியப்பா - அடிமறிமண்டல ஆசிரியப்பா.

அலகு - 4

ஆசிரியப்பாவின் இனம் - ஆசிரியத்தாழிசை - ஆசிரியத்துறை - ஆசிரிய விருத்தம்

-கலிப்பாவும் அதன் இனமும் வஞ்சிப்பாவும் அதன் இனமும் - வஞ்சிப்பா -குறளடி வஞ்சிப்பா - சிந்தடி வஞ்சிப்பா

அலகு - 5

வஞ்சிப்பாவின் இனம் - வஞ்சித்தாழிசை - வஞ்சி விருத்தம் -மருட்பா -புறநிலை- கைக்கிளை - வாயுறை வாழ்த்து -செவியறிவுறூஉ..

பாடநூல்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - நாட்டார் உரையுடன் கழக வெளியீடு சென்னை-5. பதிப்பு-2001

பார்வை நூல்கள்

1. யாப்பருங்கலக்காரிகை - முனைவர்.ச.திருஞானசம்பந்தம் - கதிர் பதிப்பகம் -திருவையாறு- பதிப்பு 2011.
2. யாப்பருங்கலக்காரிகை - தமிழண்ணல் - மீனாட்சி புத்தக நிலையம் - மதுரை - பதிப்பு -2004.

**நான்காம் பருவம்
தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 2**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU15	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - 2	CORE - XV	3	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சமய நெறிகளை தம் வாழ்க்கையோடு இணைத்து செயல்படுத்துதல்.	K1,K2
CO2	இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K3,K4 ,K5

அலகு-1

சைவசமயம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் வைணவம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் சமணம்.

அலகு-2

தமிழ்ப்பண்பாட்டில் பௌத்தம் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம்.

அலகு-3

நீதி துறையின் வரலாறு - இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் - தமிழ் நாட்டரசியலில் வரிகள் - தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு - உள்ளாட்சி மன்றங்களின் வரலாறு - இடைக்காலத் தொழிற் சங்கங்கள் - சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி - சாதி யொழிப்பு முயற்சிகள் - மகளிர் நிலை.

அலகு-4

மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டு நிலை - இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டுக் கூறுகள் - தமிழ்ப்பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு - மராட்டியர் செய்த நன்மைகள்.

அலகு-5

வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப்பண்பாடும் - பழமொழியும் பண்பாடும் - சமயப் பொதுநோக்கு - பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

பாடநூல்

1. தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - முனைவர் சு.தட்சிணாமூர்த்தி,
யாழ் வெளியீடு,
சென்னை - 40. முதற் பதிப்பு - 2011

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம் மணிமேகலை பதிப்பகம்
சென்னை - பதிப்பு - 1996.
2. தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும் - கே.கே.பிள்ளை பாரி பதிப்பகம்,
சென்னை - பதிப்பு - 1992

COMPREHENSION IN TAMIL – IV

20TAU16	COMPREHENSION IN TAMIL – IV	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE XVI	--	--	--	1

நான்காம் பருவம் நாடகத்தமிழ்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU17	நாடகத்தமிழ்	ALLIED - IV	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	நாடகங்களின் வழி சமுதாயசிந்தனைகளைவளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3,K5
CO2	நாடகத்தின் தொன்மையினைஅறிதல்	K2,K4 ,K5
CO3	நாடகவகைகளைஅறிதல்	K1

அலகு 1

நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு 2

நாடகக் கலை-நாடகக் கலையின் வரலாறு-பழங்காலநாடகங்கள் பற்றியவிளக்கங்கள்.

அலகு 3

சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் - பம்மல் சம்பந்தமுதலியார் - கலைவாணர் - ஓளவைதி.க. சண்முகம் - உடுமலைமுத்துசாமிக் கவிராயர் - பாலாமணிஅம்மையார் போன்றோரின் நாடகப்பணிகள்.

அலகு 4

அறிஞர் அண்ணாவின் நாடகம் 1. ஓர் இரவு.
பிரபஞ்சனின் நாடகம் 2. முட்டை.

அலகு 5

நாடக வகைகள் - சமூகநாடகங்கள் - சீர்திருத்தநாடகங்கள் - இலக்கியநாடகங்கள் - நகைச்சுவைநாடகங்கள் - நையாண்டிநாடகங்கள் - ஓரங்கநாடகங்கள்.

பாட நூல்

1. மா.ந. திருஞானசம்பந்தன், இசைத்தமிழும் நாடகத் தமிழும் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ,வானதிபதிப்பகம்,தீனதயாளன் தெரு,தி.நகர்,முதற்பதிப்பு- 2012. சென்னை- 17

பார்வை நூற்கள்

1. முனைவர் கு. பகவதி,தமிழ் நாடகம் நேற்றும் இன்றும்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,சென்னை.முதற்பதிப்பு- 2000.
2. நாடகக்கலை-டி.கே.சண்முகம்,ஓளவையகம்,சென்னை. புதிப்பு -1998.

**நான்காம் பருவம்
மொழிபெயர்ப்பு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20SEUTA1	மொழிபெயர்ப்பு	Skill Enhancement Course : I	4	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் பிற மொழி இலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2
CO2	பிற மொழி நாகரீக பண்பாட்டினை உணர்தல்	K2,K3 ,K5
CO3	மொழிபெயர்ப்பில் ஆர்வம் ஏற்படுதல்	K4

அலகு - 1

மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்.

அலகு - 2

அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு - 3

மொழிபெயர்ப்பின் நெறிமுறைகள் - மொழி பெயர்ப்பின் தன்மைகளும் அதன் அலகுகளும்.

அலகு - 4

மொழிபெயர்ப்பைச் சோதித்தல்.

அலகு - 5

மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள் - மொழியின் வகைகள் - மொழியும் சமுதாயமும் - மொழியும் சூழலும் - உரைக்கோவை வகைகள் - உரைக்கோவை அமைப்பு.

பாடநூல்

மொழிபெயர்ப்பியல் - சி. சிவசண்முகம், வேதயாளன், சிவகங்கை பதிப்பகம் முதற்பதிப்பு-1989.

பார்வை நூல்கள்

1. மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - சேது மணியன், செண்பகம் வெளியீடு, பி.டி ராஜன் சாலை, மதுரை - 2, பதிப்பு - 1992.
2. மொழியாக்கம் கொள்கைகளும் செய்முறைகளும் - முனைவர் கா.செல்லப்பன்-பதிப்பாசிரியர்-சிற்பிபாலசுப்பிரமணியம் - அருட்செல்வர் டாக்டர் நா.மகாலிங்கம் -மொழிபெயர்ப்பு மையம் உடுமலை-3.பதிப்பு-2001.
- 3.மொழிபெயர்ப்பியல் - ந.முருகேசபாண்டியன்-உயிர்மை பதிப்பகம்.திருச்சி-17.பதிப்பு-2004.

CONSUMER RIGHTS

20AEU02	CONSUMER RIGHTS	CATEGORY	L	P	CREDIT
		Ability Enhancement Course : II	36	-	2

Preamble

This paper seeks to familiarize the students with their rights and responsibilities as a consumer, the social framework of consumer rights and legal framework of protecting consumer rights.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to:

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
-----------	--------------	-----------------

CO1	Understand the procedure of redress of consumer complaints, and the role of different agencies in establishing product and service standards	K2, K3
CO2	To provide a comprehensive introduction to the Consumer Protection Law in India	K1, K2
CO3	Have a conceptual knowledge about the Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law	K3
CO4	Evaluate the regulations and legal actions that helps to protect consumers	K5
CO5	Evaluate the Contemporary Issues in Consumer Affairs	K4, K5

Unit 1: Conceptual Framework

8 Lectures

Consumer and Markets: Concept of Consumer, Nature of markets: Liberalization and Globalization of markets with special reference to Indian Consumer Markets, E-Commerce with reference to Indian Market, Concept of Price in Retail and Wholesale, Maximum Retail Price (MRP), Fair Price, GST, labeling and packaging along with relevant laws, Legal Metrology.

Experiencing and Voicing Dissatisfaction: Consumer buying process, Consumer Satisfaction/dissatisfaction-Grievances-complaint, Consumer Complaining Behaviour: Alternatives available to Dissatisfied Consumers; Complaint Handling Process: ISO 10000 suite.

Unit 2: The Consumer Protection Law in India

8 Lectures

Objectives and Basic Concepts: Consumer rights and UN Guidelines on consumer protection, Consumer goods, defect in goods, spurious goods and services, service, deficiency in service, unfair trade practice, and restrictive trade practice.

Organizational set-up under the Consumer Protection Act: Advisory Bodies: Consumer Protection Councils at the Central, State and District Levels; Adjudicatory Bodies: District Forums, State Commissions, and National Commission: Their Composition, Powers, and Jurisdiction (Pecuniary and Territorial), Role of Supreme Court under the CPA with important case law.

Unit 3: Grievance Redressal Mechanism under the Indian Consumer Protection Law

8 Lectures

Grounds of filing a complaint; Limitation period; Procedure for filing and hearing of a complaint; Disposal of cases, Relief/Remedy available; Temporary Injunction, Enforcement of order, Appeal; Offences and penalties. **Leading Cases decided under Consumer Protection law by Supreme Court/National Commission:** Medical Negligence; Banking; Insurance; Housing & Real Estate; Electricity and Telecom Services; Education; Defective Products; Unfair Trade Practices.

Unit 4: Role of Industry Regulators in Consumer Protection

6 Lectures

- i. Banking: RBI and Banking Ombudsman
- ii. Insurance: IRDA and Insurance Ombudsman
- iii. Telecommunication: TRAI
- iv. Food Products: FSSAI
- v. Electricity Supply: Electricity Regulatory Commission
- vi. Real Estate Regulatory Authority

Unit 5: Contemporary Issues in Consumer Affairs

6 Lectures

Consumer Movement in India: Evolution of Consumer Movement in India, Formation of consumer organizations and their role in consumer protection, Misleading Advertisements and sustainable consumption, National Consumer Helpline, Comparative Product testing, Sustainable consumption and energy ratings.

Quality and Standardization: Voluntary and Mandatory standards; Role of BIS, Indian Standards Mark (ISI), Ag-mark, Hallmarking, Licensing and Surveillance; Role of International Standards: ISO an Overview

Note: Unit 2 and 3 refers to the Consumer Protection Act, 1986. Any change in law would be added appropriately after the new law is notified

Suggested Readings:

1. Khanna, Sri Ram, Savita Hanspal, Sheetal Kapoor, and H.K. Awasthi. (2007) *Consumer Affairs*, Universities Press.
2. Choudhary, Ram Naresh Prasad (2005). *Consumer Protection Law Provisions and Procedure*, Deep and Deep Publications Pvt Ltd.
3. G. Ganesan and M. Sumathy. (2012). *Globalisation and Consumerism: Issues and Challenges*, Regal Publications
4. Suresh Misra and Sapna Chadah (2012). *Consumer Protection in India: Issues and Concerns*, IIPA, New Delhi
5. Rajyalaxmi Rao (2012), *Consumer is King*, Universal Law Publishing Company
6. Girimaji, Pushpa (2002). *Consumer Right for Everyone* Penguin Books.
7. E-books :- www.consumereducation.in
8. Empowering Consumers e-book,
9. ebook, www.consumeraffairs.nic.in
10. *The Consumer Protection Act, 1986 and its later versions.* www.bis.org

Articles

1. Misra Suresh, (Aug 2017) “Is the Indian Consumer Protected? One India One People.
2. Raman Mittal, Sonkar Sumit and Parineet Kaur (2016) Regulating Unfair Trade Practices: An Analysis of the Past and Present Indian Legislative Models, Journal of Consumer Policy.
3. Chakravarthy, S. (2014). MRTP Act metamorphoses into Competition Act. CUTS Institute for Regulation and Competition position paper. Available online at www.cuts-international.org/doc01.doc.
4. Kapoor Sheetal (2013) “Banking and the Consumer” Akademos (ISSN 2231-0584)
5. Bhatt K. N., Misra Suresh and Chadah Sapna (2010). Consumer, Consumerism and Consumer Protection, Abhijeet Publications.
6. Kapoor Sheetal (2010) “Advertising-An Essential Part of Consumer’s Life-Its Legal and Ethical Aspects”, Consumer Protection and Trade Practices Journal, October 2010.
7. Verma, D.P.S. (2002). Regulating Misleading Advertisements, Legal Provisions and Institutional Framework. Vikalpa. Vol. 26. No. 2. pp. 51-57.

Periodicals

1. Consumer Protection Judgments (CPJ) (Relevant cases reported in various issues)
2. Recent issues of magazines: International Journal on consumer law and practice, National Law School of India University, Bengaluru
3. ‘Consumer Voice’, Published by VOICE Society, New Delhi.

Websites:

www.ncdrc.nic.in

www.consumeraffairs.nic.in

www.iso.org.

www.bis.org.in

www.consumereducation.in

www.consumervoice.in

www.fssai.gov.in

www.cercindia.org

**ஐந்தாம் பருவம்
புறப்பொருள் வெண்பாமாலை**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAUI8	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	CORE - XVIII	6	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழர்களின் வீரம், கொடை வெற்றிச் சிறப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K4
CO2	தமிழர்களின் இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்க்கையை உணர்தல்.	K3,k5
CO3	போருக்குரிய இலக்கணங்களையும் அற நெறிகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4

அலகு 1

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு 2

வஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்.

அலகு 3

தும்பைப்படலம்.

அலகு 4

வாகைப்படலம்.

அலகு 5

பாடாண்படலம்.

பாட நூல்:

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை -சோம. இளவரசு உரை-திருஞானசம்பந்தர் பதிப்பகம்- திருவையாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, - வி.த.ராமசுப்பிரமணியம், - முல்லை நிலையம், சென்னை. முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 2009.

2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை,- புலியூர்க் கேசிகன் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.- முதற்பதிப்பு பிப்ரவரி 2009

**ஐந்தாம் பருவம்
ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAUI9	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்	CORE - XIX	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உலகளாவிய இலக்கியங்களைக் கற்கும் விருப்பம் ஏற்படுதல்.	K2,K4
CO2	பல்வேறு மொழி, இன மக்களுக்கிடையே காணப்படும் ஒற்றுமை உணர்வினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2,K3
CO3	மொழி கடந்த மனித நேயத்தை வளர்த்தல்.	K4,K5

அலகு 1

ஒப்பிலக்கியப் பண்பும் பயனும் - இலக்கிய ஒருமைப்பாடு, இலக்கிய ஒப்பீடு, உணர்வும் அறிவும், நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை.

அலகு 2

ஒப்பிலக்கியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெயரும் பொருண்மையும், தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலை.

அலகு 3

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிகள் - ஒப்பீட்டில் அறிவியல் முறைகள். நாட்டுப்பாடல் ஆய்வு, ஒப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பு துறையும்.

அலகு 4

ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - இலக்கியமும் உளவவியலும், இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும், இலக்கியமும் ஓவியமும்.

அலகு 5

வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும், இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு.

பாடநூல்

- ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்-தமிழண்ணல்-மீனாட்சி நிலையில் -மதுரை -முதற்பதிப்பு – 1973

பார்வை நூல்கள்

- ஒப்பிலக்கியம்-கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்-ம.திருமலை-செல்லப்பா பதிப்பகம்,மதுரை.-முதற்பதிப்பு 2010
- ஒப்பிலக்கியப் பார்வை- சு. ப. ரவீந்தரநாதன்-சுபாநாயகன் பதிப்பகம்-சிதம்பரம் முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2003.

**ஐந்தாம் பருவம்
சைவ சித்தாந்தம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20SEU02	சைவ சித்தாந்தம்	CORE : XX	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	உயிரின் தன்மை, அன்பின் மாண்பு, இறைச் சிந்தனை ஆகியவற்றை உணர்ந்து செயல்படுதல்.	K2,K4
CO2	அனைத்து உயிர்களையும் பாகுபாடின்றி நேசிக்க கற்றுக் கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO3	வாழ்வின் உண்மை நிலையினை யதார்த்தத்தோடு அணுகுதல்	K4,K5

அலகு 1

சித்தாந்த சாத்திரங்கள், சந்தானாசாரியர்கள்.

அலகு 2

தத்துவங்கள் 1 பதி.

அலகு 3

தத்துவங்கள் 2 பசு.

அலகு 4

வீடுபேற்றுக்குரிய வழிகள்.

அலகு 5

வீடுபேறு, வழிபாட்டு முறைகள்.

பாடநூல்

1. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - கழக வெளியீடு .- ஆழ்வார்பேட்டை சென்னை- இரண்டாம் பதிப்பு 2004.

பார்வை நூல்கள்:

1. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம், - ந.சுப்புரெட்டியார், - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
2. சைவ சித்தாந்தம், தருமபுர ஆதின பதிப்பகம் - தருமபுரம் .முதற்பதிப்பு ஆகஸ்ட் 2010.

COMPREHENSION IN TAMIL -V

20TAU21	COMPREHENSION IN TAMIL –V	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE XXI	--	--	--	1

INSTITUTIONAL TRAINING

20TAU22	Institutional Training	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE –XXII	--	--	--	3

OPEN ELECTIVR

ஐந்தாம் பருவம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	Credit
20TAU C01	திறன் மேம்பாட்டு கல்வி	Open elective	4	-	-	3

அலகு -1 ஆளுமைத் திறன் மேம்பாடு
தலைமைப் பண்பு, பேசுதல், எழுதல், தொடர்பு கொள்ளுதல், குழு செயல்பாடு, தனிநபர் செயல்பாட்டு விளக்கம்.

அலகு-2 செயல் திறன் மேம்பாடு
திட்டம் அமைத்தல், செயல்படுத்துதல், இடர்பாடுகள், செயலாக்கம்.

அலகு-3 நேர்காணல்
நேர மேலாண்மை, செயல்படுத்துதல், முன்தயாரிப்பு, உடல் அசைவு மொழிகள், குழு கலந்துரையாடல், அறிமுக நிகழ்வு, இன்றைய தகவல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வு.

அலகு-4 உணர்வு மேலாண்மை
தனிநபர் செயல்பாடு, ஆக்கத்திறன், தனி மனித விழிமியங்கள், வெற்றி உன் கையில்.

அலகு -5 உன்னை நீ அறிவாய்
தன்னம்பிக்கை, ஊக்குவித்தல், முயற்சி, நேர்மையான சிந்தனை, மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளுதல்.

பாட நூல்

ஆளுமைத் திறன், பாதை தெரியுது பார், நெல்லைகவினேசன், தினத்தந்தி வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

- 1.சாதிக்க ஆசைப்படு, டாக்டர் சே.சைலேந்திரபாபு, சுரா பதிப்பகம், அண்ணா நகர், சென்னை
2. நேர்முகத் தேர்வை எதிர்கொள்வது எப்படி?, சே.ஆனந்த முருகன், சிவம் புத்தகாலயம், சென்னை முடியும் என்றால் முடியும், ரவி பாரதி, நர்மதா பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை.

**ஐந்தாம் பருவம்
பயண இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU23A	பயண இலக்கியம்	ELECTIVE - I	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பல்வேறு நில அமைப்புகள், நிலவியல் கூறுகள் மற்றும் வாழ்வியல் தன்மைகளை அறிதல்.	K2,K4
CO2	பிற இன மக்களிடம் இணக்கமான தொடர்பு ஏற்படுத்தல்.	K2,K3
CO3	புதிய சிந்தனையும் பரந்த மனப்பான்மையும் ஏற்படுத்தல்.	K4,K5

அலகு 1

காவிரி திருநதிச் சிறப்பு – யாத்திரையும் அதன் பயனும் - தீர்த்த யாத்திரை சென்னைப் பட்டணம் - கட்டை வண்டிப் பயணம் - இரயில் பிரயாணம் - சென்னைக் கடல் இரும்புப் பாலம் - புகைவண்டி காட்சிகள் - பூலோக நகரம்.

அலகு 2

இரும்புப் பாதைகளின் பிரயாணிகள் - கர்நாடகப் புகைவண்டி- சிந்து இரயில்வே சர்க்கஸ் - மதராஸ் டிராம்வே – சென்னையில் ஆகாய யாத்திரை – ஆகாய கப்பல் - விமான யாத்திரை.

அலகு 3

சென்னை முதல் நீலகிரி வரை மாமல்லபுரம் - திருக்கழுக்குன்றம் - காஞ்சி திருத்தணிகை – திருவண்ணாமலை – சேலம் - சேர்வராயன் மலை - ஈரோடு – ஆனைமலை வெள்ளியங்கிரி – பழனி – நீலகிரி.

அலகு 4

சென்னை – திண்டிவனம் - புதுச்சேரி – சிதம்பரம் - விழுப்புரம் - விருத்தாச்சலம் - டேனிஷ் தரங்கம்பாடி – நாகப்பட்டணம் - வேதாரண்யம் - பொய்யூர் - திருமலைராயன் பட்டணம் - கோடிக்கரை.

அலகு 5

கும்பகோணம் - கங்கை கொண்ட சோழபுரம் - திருவிடைமருதூர் - தாராசுரம் திருவையாறு - திருச்சி - ஸ்ரீரங்கம் - திண்டுக்கல் - கொல்லிமலை - மதுரை ராமேஸ்வரம் - குற்றாலம் - கன்னியாகுமரி – திருவண்ணாமலை.

பாடநூல்

1. தமிழ்நாடு (நூற்றாண்டுகளுக்கு முந்தைய) பயணக்கட்டுரைகள் தொகுத்தவர் - ஏ.கே.செட்டியார்.- நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை முதற்பதிப்பு 2014.

பார்வை நூல்கள்:

1. யாதும் ஊரே,-சா. கந்தசாமி,-சந்தியா பதிப்பகம்,-சென்னை. முதற்பதிப்பு 2014.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி -வெ.கிருஷ்ணசாமி, -மணிவாசகர் பதிப்பகம்,சென்னை.

**ஐந்தாம் பருவம்
தமிழகப் பழங்குடிகள்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU23B	தமிழகப் பழங்குடிகள்	ELECTIVE - I	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பழங்குடி மக்களின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K4
CO2	வனச்சட்டங்கள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுதல்	K2,K5
CO3	இயற்கை வளத்தைப் பாதுகாக்கும் முறையை அறிதல்	

அலகு-1

திராவிடப் பழங்குடியியல் -தேவையும் முக்கியத்துவமும் -சொல்லாட்சியின் பன்மியம்.

அலகு-2

வரையறையின் நெகிழ்வுகள் -தமிழகப் பழங்குடிகள் -அடையாளச் சிக்கல்கள்.

அலகு-3

சமூக அமைப்பின் அசைவியக்கம் -வேட்டுவ பொருளாதாரம் -வேளாண்மை -ஆயர் பொருளாதாரம்.

அலகு-4

சாதி அமைப்பின் முன் வடிவம் -ஐக்கிர்தார் முறை- பன்றியும் பண்பாட்டு மாற்றமும்.

அலகு-5

பழங்குடிகள் -காடுகள் -வனச்சட்டங்கள் -கலைச்சொற்கள்.

பாடநூல்:

தமிழகப் பழங்குடிகள், பக்தவச்சல பாரதி, மணி ஆப்செட், சென்னை, முதற்பதிப்பு -2007

1. பார்வை நூல்கள்: தமிழர் வரலாறு, ஞா தேவநேயப்பாவனார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 08. முதற்பதிப்பு -2011.
2. பழந்தமிழர்களின் பண்பாடு, தமிழ்மண் பதிப்பகம், சென்னை -8 முதற்பதிப்பு - 1998.

**ஐந்தாம் பருவம்
சுவடியியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU23C	சுவடியியல்	ELECTIVE - I	6	-	-	3

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	மொழி வளர்ச்சியில் சுவடிகளின் பங்கு குறித்து அறிதல்	K1,K4
CO2	பழம் பெரும் நூல்களின் பதிப்பு பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO3	சுவடிகள் பாதுகாப்பு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5

அலகு-1

சுவடிப் பதிப்பியல் - ஏடு பல தந்த ஏற்றம் மிகு பனை – நூலும் புத்தகமும் -பழந்தமிழ் நூல் பதிப்பாசிரியர்கள்.

அலகு -2

தணிகை மணியும் தமிழ் தாத்தாவும் -தமிழில் பாகவதர் பெரும் பதிப்பு –வையாபுரியாரின் சங்க இலக்கியப் பதிப்பு.

அலகு-3

மருத்துவச் சுவடிகள் பதிப்பு நெறிமுறைகள் -மொழி வளர்ச்சியில் மருத்துவச் சுவடிப் பதிப்புகள்- அண்மைக் காலச் சுவடிப் பதிப்புகள்.

அலகு-4

தஞ்சைத் தமிழ்ச் சுவடிகள் -அயல் நாடுகளில் தமிழ்ச் சுவடிகள் -பதிப்பித்தலும் வெளியிடுதலும்.

அலகு -5

புள்ளியும் சுழியும் -நாம் இழந்த தமிழ் நூல்கள் -சுவடிகள் பாதுகாப்பு –கலைச்சொற்கள்.

பாடநூல் :

சுவடிப்பதிப்பியல், முதற்பதிப்பு டிசம்பர் 2000
முனைவர் வே.ரா.மாதவன், பாவை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் -5.

பார்வை நூல் :

ஓலைச்சுவடி, முனைவர் இரா.பாலகிருஷ்ணன். கடவு பதிப்பகம், மதுரை – 2,
முதற்பதிப்பு -2015.

ஐந்தாம் பருவம்
Soft skills

CATEGORY	COURSE CODE	TITLE	C	P	CREDIT
Skill Enhancement Course: II	20SEU02	Soft skills	24	-	2

Preamble

To inculcate potential skills in the learners to prepare them to deal with the external world in a collaborative manner, communicate effectively, take initiative, solve problems, resolve stress and conflicts and demonstrate a positive work ethic so as to hold a good impression and positive impact.

Course Outcomes

On the successful completion of the course, students will be able to

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	Discover themselves ,Set Goals and enhance motivation levels and develop positive attitude	K2,K4,K5
CO2	Analyse and improve their Listening skills, Gain Self Competency , Confidence and communicate effectively	K1,K2,K4
CO3	Create an appropriate resume, participate effectively in Group discussion and face interview confidently	K2,K3,K5
CO4	Understand and adapt to situations as an individual and as a team, adopt good leadership behavior for empowerment of self and others	K2,K3
CO5	Analyze and Transform themselves to handle conflicts and stress effectively.	K4.K5

SYLLABUS

UNIT I Introduction to Soft Skills

(4 Hours)

Soft Skills: Definition and Significance -Soft Skill Development

Self-Discovery: Setting Goals- Beliefs-Values- Attitude- Virtue

Positivity and Motivation: Developing Positive Thinking and Attitude- Driving out Negativity-

Enhancing Motivation Levels

UNIT II Communication Skills

(5 Hours)

Interpersonal Communication: Effective communication- listening skills-essential formal writing skills- corporate communication styles – assertion, persuasion, negotiation.

Non-Verbal Communication: Importance and Elements- Body Language.

UNIT III Professional Skills-I

(5 Hours)

Resume Skills :Introduction of resume and its importance- Essential components of a good resume

Interview Skills: Meaning and types of interview -Dress Code, Background Research, Do's and

Don'ts-Interview procedure

Group Discussion: Importance-Planning- Elements- Skills assessed- Effectively disagreeing, Initiating, Summarizing and Attaining the Objective.

UNIT IV Professional Skills-II

(5 Hours)

Presentation Skills: Types-Content- Audience Analysis-Essential Tips – Before, During and After, Overcoming Nervousness

Teamwork and Leadership Skills: Concept of Teams- Building effective teams- Leadership Behaviour- Assertiveness Skills- Decision-Making and Problem-Solving Skills

Time Management : Concept- Essentials- Tips.

UNIT V Social and Emotional Skills

(5 Hours)

Conflict Management: Definition-Nature, Types and Causes-Methods of Conflict Resolution

Stress Management: Types- Symptoms and Causes- Stress Analysis Models and Impact of Stress- Management of Stress

Emotional Intelligence: Meaning- Features- Components-Intrapersonal and Management

Excellence-Strategies to enhance Emotional Intelligence.

TEXT BOOK:

1. Managing Soft Skills for Personality Development – edited by B.N.Ghosh, McGraw Hill India, 2012.
2. English and Soft Skills – S.P.Dhanavel, Orient Blackswan India, 2010.

NPTEL VIDEO LINKS:

[Developing Soft Skills and Personality](#)

REFERENCE BOOK:

1. Butterfield, Jeff. Soft Skills for Everyone. New Delhi: Cengage Learning. 2010.
2. Chauhan, G.S. and Sangeeta Sharma. Soft Skills. New Delhi: Wiley. 2016.
3. Goleman, Daniel. Working with Emotional Intelligence. London: Banton Books. 1998.
4. Petes S. J., Francis. Soft Skills and Professional Communication. New Delhi: Tata McGraw-Hill Education, 2011.

SELF STUDY
ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/week	T	P	Credit
20PEUTA1	ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன்	Proficiency Enhancement (Self study)	-	-	-	2

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
COI	வாழ்வியலின் யதார்த்தத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	அன்பு, மரியாதை, உதவும் மனப்பாங்கு ஆகியவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்	K3,K4
C02	அரசியல், சமூகம் சார்ந்த மதிப்பீடுகளை உணர்தல்.	K4,K5

COURSE OUTCOME

- அலகு 1** துறவு முதல் நட்பு வரை.
- அலகு 2** நன்றி முதல் ஊக்கம் வரை.
- அலகு 3** திறவுகோல் முதல் ஒருமை வரை.
- அலகு 4** பேச்சு முதல் பத்திரிகை வரை.
- அலகு 5** அரசியல் முதல் காந்தியம் வரை.

பாடநூல்

ஊருக்கு நல்லது சொல்வேன் - தமிழருவி மணியன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை - 2.முதற்பதிப்பு - 2005.

பார்வை நூல்:

ஞானபீடம் - தமிழருவி மணியன்,கற்பகம் பதிப்பகம், சென்னை -2. முதற்பதிப்பு - 2004.

**ஆறாம் பருவம்
சங்க இலக்கியம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU24	சங்க இலக்கியம்	CORE - XXIV	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தன்னலமற்ற அன்பினையும் சேவை மனப்பான்மையினையும் வளர்த்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	வீரம் ஒழுக்கம் பண்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO3	சுற்றுச் சூழலின் அவசியத்தை புரிந்து கொள்ளுதல்	K4,K5

அலகு 1 நற்றிணை - (1,2,3,4,5,
குறுந்தொகை - (1,2,3,6,8,15,17,18,20,23)

அலகு 2 ஐங்குறுநூறு - (அன்னாய் வாழி பத்து -10 பாடல்கள்)
அகநானூறு - (மணிமிடைபவளம் - 121, 122, 124, 126, 130)

அலகு 3 புறநானூறு- (ஒளவையார் அதியமாணைப் பாடிய பாடல்கள்
(87,88,89,91,94,95,100,101,104,206)

அலகு 4 சிறுபாணாற்றுப்படை

அலகு 5 முல்லைப்பாட்டு

பாடநூல்கள்

1. சங்க இலக்கியங்கள் - நற்றிணை, மூலமும் உரையும் - கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970.

2. சங்க இலக்கியம் - குறுந்தொகை மூலமும் உரையும் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை,1955

3.சங்க இலக்கியம் - ஐங்குறுநூறு மூலமும் உரையும் - சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி 1966

4. சங்க இலக்கியம் - அகநானூறு மூலமும் உரையும், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி 1962.

5. சங்க இலக்கியம் - புறநானூறு மூலமும் உரையும், சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை, 1999.

6. சிறுபாணாற்றுப்படை, பொ.வெ.சோம சுந்தரனார் உரை சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

7. முல்லைப்பாட்டு, பொ.வெ.சோமசுந்தரனார் உரை சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்,சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, சங்க இலக்கிம், பாரி நிலையம், சென்னை – 108. இரண்டாம் பதிப்பு 1967.
2. வ.சுப. மாணிக்கம், தமிழ்க்காதல், பாரிநிலையம், சென்னை – 108.
3. தமிழண்ணல், சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், சென்னை.
4. சங்க இலக்கியம் மூலமும் உரையும் - தொகுதி 3 – அகநானூறு புறநானூறு – பதிப்பாசிரியர் எஸ். கௌமாரீஸ்வரி - சாராதா பதிப்பகம் - சென்னை – ஆகஸ்ட் 2012.

**ஆறாம் பருவம்
தண்டியலங்காரம்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU25	தண்டியலங்காரம்	CORE - XXV	6	-	-	5

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	அணி இலக்கணத்தின் உதவியோடு இலக்கிய நுட்பங்கள் நயங்களை அறிதல்	K1,K3
CO2	அணி இலக்கணத்தைப் பல்வேறு இலக்கியத்தோடு பொருத்தி பார்த்தல்	K2,K4
CO3	அணி இலக்கணத்தைக் கற்பதன் அவசியத்தை உணர்ந்து கொள்ளுதல்	K4,K5

அலகு 1

உவமையணி

அலகு 2

தீவக அணி, மாறுபாடு புகழ்நிலை அணி,

அலகு 3

பின்வரு நிலையணி,
நிதரிசன அணி, பரிவருத்தனை அணி
சுவையணி.

அலகு 4

வேற்றுமையணி,
சிலேடையணி,
தற்குறிப்பேற்ற அணி.

அலது 5

வாழ்த்து அணி,
அதிசயவணி,
புகழாப்புக்கழ்ச்சி அணி.

பாடநூல் :

தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்,
திருவையாறு – 613 204. (ஜீன்- 2007).

பார்வைநூல்

1. தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, புலவர் பி.ரா. நடராசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 14. (மார்ச்சு 2012).
2. தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்(எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணி, மொழியியல் அடங்கியது) - ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம் 38/16, முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை 10.

பாடநூல் :

தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம் திருவையாறு, கதிர் பதிப்பகம்,
திருவையாறு – 613 204. (ஜீன்- 2007).

பார்வை நூற்கள்

3. தண்டியலங்காரம் தெளிவுரை, புலவர் பி.ரா. நடராசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை – 14. (மார்ச்சு 2012).
4. தேவிராவின் தமிழ் இலக்கணம்(எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணி, மொழியியல் அடங்கியது) - ஸ்ரீ நந்தினி பதிப்பகம் 38/16, முதல் தெரு, வெல்கம் காலனி, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவாக்கம், சென்னை 10.

**ஆறாம் பருவம்
இலக்கியத் திறனாய்வு**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU26	இலக்கியத் திறனாய்வு	CORE – XX	6	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இலக்கிய வகைபாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K4
CO2	இலக்கியக் கூறுகளையும் அதன் நுட்பங்களையும் தெரிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2,K3
CO3	இலக்கியங்களின் நிலைத்த பேற்றினை அறிதல்.	K4,K5
CO3	இலக்கியங்களின் நிலைத்த பேற்றினை அறிதல்.	K4,K5

அலகு 1

மதிப்புரை- திறனாய்வு –ஆராய்ச்சி

அலகு 2

இக்காலத் திறனாய்வு - மூலப்பாடத் திறனாய்வு – உரைமரபுத் திறனாய்வு

அலகு 3

கல்வி நெறியாளர்களும் திறனாய்வும் - கல்விளாளர்களும் பத்திரிக்கைகளும் - சமூகவியல் திறனாய்வு

அலகு 4

ஒப்பிலக்கியம் - பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சிகள் - மக்கள் தொடர்புக் கருவிகள் - தொடர் ஆய்விற்கான சில குறிப்புகள் - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு

அலகு 5

பெண்ணியத் திறனாய்வு –தலித்தியத் திறனாய்வு

பாடநூல்:

1. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு- முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. திறனாய்வுக் கலை – தி.சு.நடராசன்,-நியு.செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்,-அம்பத்தூர் சென்னை- இரண்டாம் பதிப்பு 2003
2. திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் -கு. பகவதி - உலகத் தமிழக ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - சென்னை 13- முதற்பதிப்பு 1989.

COMPREHENSION IN TAMIL – VI

20TAU27	COMPREHENSION IN TAMIL – VI	CATEGORY	L	T	P	CREDITS
		CORE XXII	--	--	--	1

**ஆறாம் பருவம்
கல்வெட்டியல்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU28A	கல்வெட்டியல்	ELECTIVE –II	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கல்வெட்டுகளின் மூலம் எழுத்துக்களின் படிநிலைகளை அறியச் செய்தல்	K2,K4
CO2	அரசர்களின் கொடை மக்களின் வாழ்க்கை நிலைகளை உணரச் செய்தல்	K2,K4
CO3	அரசியல் சமூகம் தொடர்பான தரவுகளை ஆவணப்படுத்துதல்	K4,K5

அலகு 1

தமிழ்நாட்டில் தொல்லியல் அகழாய்வுகள்
பழங்கற்காலம்
இடைக்கற்காலம்
புதிய கற்காலம்

அலகு 2

இரும்புக்காலம் - (ஒடுகத்தூர் முதல் நத்தமேடு வரை)

அலகு 3

இரும்புக்காலம் - (தாடம்பட்டி முதல் கொற்கை வரை)

அலகு 4

வரலாற்றுத் தொடக்க காலம்

அலகு 5

இடைக்காலம்

தமிழக வரலாற்றில் அகழாய்வுகளின் முக்கியத்துவம்.

பாடநூல்

1. தமிழ்நாட்டுத் தொல்லியல் அகழாய்வுகள் - சு.இராசலூ,கோ.திருமூர்த்தி பண்பாட்டு வெளியீட்டகம் - ஜீன் 1995.

பார்வை நூல்கள்

1. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்வம் - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - ஜனவரி 2014.
2. பல்லவர் வரலாறு - மா. இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம் - மார்ச் 2009

ஆறாம் பருவம் சுற்றுலாவியல்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU28B	சுற்றுலாவியல்	ELECTIVE -II	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சுற்றுச்சூழல் குறித்த அறிவு மற்றும் அதனை அணுகுமுறைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO2	தேசிய ஒருமைப்பாடு, உலக மக்களிடையே நல் எண்ணம், நட்பு ஆகியனவற்றை வளர்த்தல்.	K3,K4
CO3	சுற்றுலாத்துறை மூலம் கிடைக்கும் வேலை வாய்ப்பினை அறியச்செய்தல்.	K2,K5

அலகு 1

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - காலங்கள்தோறும் சுற்றுலா(சுற்றுலா வளர்ச்சி) - பன்னாட்டுப் பொருளாதாரச் செயல்பாடுகளில் சுற்றுலாவின் தாக்கம்

அலகு 2

விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - பயணப்பணி நிறுவனங்கள் - சுற்றுலா அமைப்பாளர்கள் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகள் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி

அலகு 3

சமய ஆன்மிகச் சுற்றுச்சுற்றுலா - பண்பாட்டுச் சுற்றுலா -நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - சுற்றுலா பண்டங்கள்(செய்பொருட்கள்) - சுற்றுலாவின் கேடுகள் - பாரதத்தில் சுற்றுலாத் தொழிலை முன்னேற்றுவதற்கான வழிகள்

அலகு 4

இந்தியாவின் வன விலங்கு,பறவைகள் புகலிடங்கள் - இந்தியத் திருவிழாக்கள்.

அலகு 5

சுற்றுலா மேம்பாடு - மலை வாழிடங்கள் - கடற்கரைச் சுற்றுலா - இந்தியாவில் நிகழ்த்து கலைகள்.

பாடநூல் :

சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - பேராசிரியர் ம.இரா.தங்கமணி - கொங்கு பதிப்பகம்,4889, பாண்டியர் நகர்,கரூர் - 639 001.

பார்வை நூல்கள் :

1. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டிணசாமி - மணிவாசகர் பதிப்பகம் - டிசம்பர் 1986.
2. கடல் கடந்தும் காண்போம் கலைவளங்கள் - புலவர்.கோ.தனபாலன் - சுபம் ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ் - முதல் பதிப்பு:2009.

ஆறாம் பருவம்

சைவசமய வளர்ச்சி

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU28C	சைவசமய வளர்ச்சி	ELECTIVE -II	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	சைவ சித்தாந்தக்கொள்கையை அறிந்துகொள்ளல்.	K1,K2
CO2	சமய சார்பற்ற பொதுமையை வழியுறுத்தல்.	K3,K4
CO3	தமிழ்மொழி வளர்ச்சியில் சைவத்தின் பங்களிப்பினை விளங்கிக்கொள்ளல்.	K2,K5

அலகு1

ஆராய்ச்சிக்கு உரிய மூலங்கள் - பல்லவர்க்கு முற்பட்ட சைவ சமயம்.

அலகு2

முற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் - திருமந்திரம்.

அலகு3

பிற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் -I - பிற்காலப் பல்லவர் காலத்தில் சைவ சமயம் -II

அலகு4

சோழர்காலச் சைவ சமயம் - கோவில்கள் - மடங்கள்: சமய நிகழ்ச்சிகள் - மடங்களும் குகைகளும்.

அலகு5

சோழர் காலச் சைவ இலக்கியம். - சைவ சித்தாந்த வளர்ச்சி - சைவரது சமுதாய வாழ்க்கை - பிற்சேர்க்கை.

பாடநூல் :

1. சைவ சமய வளர்ச்சி - டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - முதற்பதிப்பு: மார்ச் 2011.

பார்வை நூல்கள்:

1. சைவ சமய விளக்கு(கண்ணுதலப்பனுக்குக் கார்த்திகேயன் கடிதங்கள்) - டாக்டர் ந.சுப்பு ரெட்டியார் - பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை - முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 2010.
2. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - டாக்டர் ந.சுப்புரெட்டியார் - பூம்புகார் பதிப்பகம்,சென்னை - முதற் பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2010.

ஆறாம் பருவம்
இயற்கைமருத்துவம்

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU29A	இயற்கை மருத்துவம்	ELECTIVE -III	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	இந்தியாவின் பாரம்பரிய மருத்துவ முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K4
CO2	இயற்கை மருத்துவத்திற்கும் உடல் அமைப்பிற்கும் உள்ள தொடர்பினை உணரச் செய்தல்	K3,K4
CO3	பக்க விளைகள் அற்ற ஆரோக்கியமான உணவு முறைகளைப் பின்பற்றுதல்	K4,K5

அலகு 1

மதிப்பு மிக்க உணவும் மருந்தும்
இயற்கை மருத்துவ முன்னோடிகள்
பல்வேறு மருத்துவ முறைகள்

அலகு 2

ஐம்பூத மருத்துவம்
உடலுறுப்புகளின் பாதிப்பும் நோயும்

அலகு 3

இயற்கை மருத்துவம் தவிர்க்கச் சொல்லும் உணவுப் பொருட்கள்
கீரைகளும் பயன்களும்
காய்கறிகளும் பயன்களும்

அலகு 4

பழங்களும் பயன்களும்
தானியங்களின் பயன்கள்
மலர்களின் பலன்கள்

அலகு 5

நோய்களும் மூலிகைகளின் பயன்களும்
சமைத்த உணவும் சமைக்காத உணவும்
சில ஆரோக்கிய உணவுகள், மருந்துகள்
இயற்கை மருத்துவப் பழமொழிகள்.

பாடநூல்

இயற்கை நெறியே இனிய மருந்து – முனைவர் ஆ..சிவகாமி ,நியூ செஞ்சரி
புக்ஹவுஸ்(பி)லிட்,சென்னை- 600098,மே,2013.

பார்வை நூல்கள்

1. டி.எஸ். ஜனகுமாரி தமிழ் மருந்துகள்
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்
சென்னை முதற்பதிப்பு 1965
2. கொ.மா. கோதண்டம், நமது மனமே நல்ல மருந்தகம்,
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை, முதற்பதிப்பு 2000.

ஆறாம் பருவம் சங்க இலக்கியத்தில் இசை

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU29B	சங்க இலக்கியத்தில் இசை	ELECTIVE -III	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	தமிழிசையின் நுணுக்கங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K2,K3
CO2	தமிழிசைக் கலைஞர்களின் வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்.	K1,K2
CO3	தமிழிசையின் மேன்மையையும் மக்கள் வாழ்வில் பெற்றிருந்த இடத்தினையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்.	K4,K5

அலகு 1

கலைகள்

சங்கஇலக்கியத்தில் இசை

அலகு 2

சங்க இலக்கியத்தில் இசைக் கலைஞர்கள்

சங்க இலக்கியத்தில் பண்கள்

அலகு 3

சங்க இலக்கியத்தில் தோற்கருவிகள்

சங்க இலக்கியத்தில் துணைக் கருவிகள்

அலகு 4

சங்க இலக்கியத்தில் யாழ்

சங்க இலக்கியத்தில் பல்லியம்

அலகு 5

சங்க இலக்கியத்தில் தாளம்

சங்கத்தமிழரின் இசை நுட்பம்.

பாடநூல்கள்:

சங்க இலக்கியத்தில் இசை - இரா.கலைவாணி சு.தமிழ்வேலு - ஏழிசைப்பதிப்பகம்
மயிலாடுதுறை - முதற்பதிப்பு 2005 டிசம்பர் 25.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்க் கலை - திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார் - சாரதா பதிப்பகம் - டிசம்பர் 2008.
2. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - டாக்டர் மா.இராசமாணிக்கனார் - சாரதா பதிப்பகம் - பதிப்பு 2011.

**ஆறாம் பருவம்
கொங்கு நாட்டு மகளிர்**

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20TAU29C	கொங்கு நாட்டு மகளிர்	ELECTIVE -III	5	-	-	4

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	கொங்குநாட்டு மகளிரின் கல்வி, தொழில் மேலாண்மை, குடும்ப மேலாண்மை ஆகியனவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்	K2,K3
CO2	கொங்கு மகளிரின் எழுச்சிக்கு வித்திட்ட பெண்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்	K1,K2
CO3	கொங்கு நாட்டு மகளிரின் கொடைத்தன்மை அறிந்து கொள்ளுதல்.	K4,K5

அலகு 1

நடுவராக விளங்கிய நங்கை – புலமை பெற்ற புகழூடையோர் - பாடல் பெற்ற பழையகோட்டை மகளிர் - புலவர்களைக் காத்துப் புகழ் கொண்டோர் - வடமொழியிலும் வல்ல பெண்கள் - வெற்றி மங்கை வெள்ளையம்மாள்.

அலகு 2

மாண்புடைய மனைக்கிழத்தியர் - படைகளை விரட்டியப் பாவை – தாமரை நாச்சியெனும் தகவூடையார் - அதிசயப் பெண் அருக்காணித் தங்கம் - விளக்குக் கொடையளித்தோர் - பக்தி பிடித்த சடைச்சியம்மாள்.

அலகு 3

திருப்பணி செய்த திருமதிகள் - கொங்குப் பிராட்டியார் - இணையற்ற இரட்டைப் புலவர்கள் - பொங்கலூர்ப் புகழ்மிகு பெண்கள் - தெய்வமாக மாறிய தேனாயி – மலர்ந்தும் மணம் வீசா மலர்கள்.

அலகு 4

கொங்குவேளிர் பணிப்பெண் - நீர்நிலை தந்த நங்கையர் - மாணிக்க என்னும் மங்கைநல்லார் - உயர்பண்புள்ள உமையாயி – மருத்துவக் கலைதேர் மங்கலை – வியன்பணி யாற்றிய வேட்டுவர்குல மகளிர்.

அலகு 5

கவரிமான் அணைய குப்பநாச்சி – வீரப்பெண் மீனாட்சி – அவ்வையார்கள் - செம்பியன்மாதேவி – பெயர் தெரியாப் பெண்டிர்.

பாடநூல்கள்

1. கொங்கு நாட்டு மகளிர் - செ.இராசு – கொங்கு ஆய்வு மையம் ஈரோடு – பதிப்பு ஆண்டு 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஈரோடு மாவட்ட வரலாறு – செ.இராசு - கொங்கு ஆய்வு மையம் ஈரோடு – பதிப்பு ஆண்டு 2007.
2. கொங்கு நாட்டு வரலாறு – மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி – நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ்(பி)லிட் - ஆகஸ்ட் 2014.

ஆறாம் பருவம்

பேச்சுக்கலை

Course Code	Course Name	Category	Lecture Hrs/ week	T	P	Credit
20SEUTA03	பேச்சுக்கலை	Skill Enhancement :III	3	-	-	2

COURSE OUTCOME

CO Number	CO Statement	Knowledge Level
CO1	பேச்சுக் கலையில் சிறந்து விளங்கியவர்கள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2,K4
CO2	சிறந்து பேச்சுக்களின் தாக்கத்தினால் சமுதாயத்தில் உண்டான மாற்றங்கள் பற்றி உணரச் செய்தல்	K3,K5
CO3	சொற்களின் தன்மை, பயன்படுத்தும் திறன் ஆகியவற்றை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.	K3,K5

அலகு 1:

மேடைப் பேச்சு வரலாறு – மேடைப் பேச்சு வகைகள் - எழுத்தும் பேச்சும்

அலகு 2:

அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள் - சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - பேச்சைத் தொடங்குவது எப்படி - பொருள் விரிக்கும் முறை.

அலகு 3:

பேச்சை முடிப்பது எப்படி – பாராட்டும் வாழ்த்தும் இரங்கலும் - சொற்போர் - அவைத் தலைமை

அலகு 4:

நன்றி நவிலல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - கவனத்தைக் கவர்தல் - மேடைத் தோற்றம் - மேடைப் பேச்சு நடை.

அலகு 5:

எழுத்தை ஒலிக்கும் முறைகள் - பேச்சாளர்களுக்கு - கூட்ட அமைப்பாளர்களுக்கு - இருப்பத்தொரு குறிப்புகள்

பாடநூல்

1. பேச்சாளராக – அ.கா. பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், பதிப்பு 2015, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மேடையில் பேசலாம் வாருங்கள் - அறந்தை நாராயணன் - நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை ஒன்பதாம் பதிப்பு 2014
2. பேசும் கலை - முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன் - விஜயா பதிப்பகம் - ஏழாம் பதிப்பு - 2017

